

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum

**Band:** 9 (1907)

**Heft:** 1

**Bibliographie:** Literatur

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

petite anse d'un seul côté; enfin deux petites écuelles ou cupules coniques, de 14 cm de diamètre, l'une d'elles avec un pied de type très peu commun. Tous ces vases étaient pleins de la terre de remplissage de la tombe; ils n'étaient pas comme une urne de la tombe n° VII le réceptacle des cendres du défunt; ils n'étaient donc pas des urnes cinéraires; ils devaient probablement contenir des présents funéraires, des aliments offerts aux mânes du décédé. Ces vases sont en très mauvais état, fendus ou brisés par le poids des terres susjacentes; deux ou trois seulement pourront être reconstitués. Aucune trace de bronze ou d'autres métaux. D'après la forme et la pâte des vases, d'après les analogies avec les autres tombes déjà fouillées, M. F.-A. Forel attribue cette sépulture de crémation ou incinération aux Palafitteurs, ou habitants des stations lacustres de l'âge du bronze. D'autres tombes du Boiron ont donné des squelettes entiers. Les mœurs funéraires d'alors admettaient donc, côte à côte, l'inhumation et l'incinération.

Gazette de Lausanne, 24 Mai 1907.

— *Nyon*. Dans les travaux pour les fondations du nouveau bâtiment scolaire, au Prieuré de Nyon, on a fait ces jours derniers quelques intéressantes trouvailles. En creusant un puits, l'entrepreneur, M. J. Bidal, a rencontré à une petite profondeur un mur traversant obliquement la promenade du Jura et aboutissant au talus très incliné vers le pré Natthey à la Combe. Ce mur d'une dureté extrême, d'un mètre d'épaisseur, est antérieur à l'ancien mur d'enceinte de la ville auquel était adossé le bâtiment du Prieuré.

Dans le terrain occupé par le Prieuré, on a trouvé, presque à la même place, divers objets datant de l'époque romaine, objets qui seront remis au musée de la ville. Une grande pierre sculptée; la partie supérieure d'une lampe en terre sigillaire, 10 cm de longueur, portant en relief la tête de Jupiter-Ammon, d'une belle facture; un style en ivoire de 15 cm de longueur; un fort joli vase très bien conservé et deux autres passablement endommagés; tous trois sont recouverts d'un vernis plombé très caractéristique; ils présentent le même aspect que ceux trouvés en morceaux et restaurés aussi bien que possible il y a près de quarante ans. Citons encore un curieux objet en os, quelques menus objets en fer et des fragments d'un petit récipient en verre. Le nom et la destination de ces derniers restent à déterminer.

Gazette de Lausanne, 24 Mai 1907.



## Literatur.

- Bächler, Emil**: Die prähistorische Kulturstätte in der Wildkirchli-Ebenalp-Höhle. St. Gallen, Buchdruckerei Zollikofer & Cie., 1907.
- Balli**. Artisti del casato B. in Boemia. Bollettino storico della Svizzera italiana. 1906. Ottobre-Dicembre.
- Beaumont, Gustave de**: Les fresques de la chapelle de la Vierge au temple de St-Gervais (à Genève). Nos Anciens et leurs œuvres. Recueil genevois d'Art. VII<sup>e</sup> année N° 1. Genève 1907.
- Bellinzona**. Il palazzo municipale di Bellinzona. Il Dovero. No. 73, 30. marzo 1907.
- Berthier, J. J.**: Une vie de la Vierge, peinte dans le cloître des cordeliers à Fribourg. Fribourg artistique à travers les âges. Janvier 1907.
- Besson, Marius**: Recherches sur les origines des Evêchés de Genève, Lausanne, Sion et leurs premiers titulaires jusqu'au déclin du VI<sup>e</sup> siècle. Fribourg 1906.
- B. F.**: Die alte Münsterkirche St. Leodegar in Luzern. Vaterland Nr. 63-65 vom 13. ff. März 1907.
- Brandstetter, Jos. Leop.**: Etwas aus der Geschichte von Ursern. Vaterland Nr. 69-71 v. 21./23. März 1907.
- Crosnier, Jules**: Portrait d'inconnu, auteur inconnu. Nos Anciens et leurs œuvres Genève 1907. 1<sup>e</sup> Livr.

- Dodgson, Campbell:** Die Holzschnitte des Basler Meisters D. S. Jahrbuch der königl. preußischen Kunstsammlungen. 28. Bd. 1. Heft. Berlin 1907. f<sup>o</sup>.  
— Hans Lützelburger and the master N. H. Burlington Magazine, february 1907, p. 319.
- Doebber, Adolph:** Kunst- und Baudenkmäler im Tessin. Wochenschrift des Architekten-Vereins zu Berlin. II. Jahrg., 1907, Nr. 11–14.
- Domanig, Karl:** Die deutsche Medaille in kunst- und kulturhistorischer Hinsicht, nach dem Bestande der Medaillensammlung des allerh. Kaiserhauses. 100 Tafeln Lichtdruck. Wien 1907. f<sup>o</sup>. Darin die Schweizer Medailleure: Jakob Stampfer, J. C. Mörkofer, J. C. Hedlinger, Schwendimann etc. Verlag von A. Schroll & Cie.
- Escher, Dr. Conrad:** Leimbach. Ein Rückblick in die Vergangenheit. Zürcher Wochenchronik IX. Bd. Nr. 18, 19, 20. Zürich 1907, 4.–18. Mai.
- E. Hr.:** Die Kirche von Riva S. Vitale. N. Z. Z. 1907. Nr. 115. II. M.
- Estermann, Melchior,** Stiftspropst: Topographie des Stiftes Beromünster oder Notizen über die Chorchöfe, Häuser und Gebäulichkeiten des Stiftes. Luzern, Buchdr. J. Schill's Erben, 1907.
- Felder, Gottlieb:** Die Burgen der Kantone St. Gallen und Appenzell. Herausgegeben vom historischen Verein des Kantons St. Gallen. Mit einer Karte und zahlreichen Illustrationen. St. Gallen 1907. 4<sup>o</sup>.
- Figures du Christ** monté sur un âne, en bois sculpté et peint, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle, musée historique de Bâle. L'Art pour tous 1906 pl. 91.
- Gross, V.:** Ueber das Gräberfeld von Münsingen. Zeitschrift für Ethnologie. 38. Jahrg. S. 996. Berlin 1906.
- Guyer, Samuel:** Die christlichen Denkmäler des ersten Jahrtausends in der Schweiz. Studien über christliche Denkmäler, herausgegeben von Joh. Ficker, 4. Heft. Leipzig 1907.
- Handzeichnungen schweizerischer Meister** des XV.–XVIII. Jahrhunderts im Auftrage der Kunstkommission unter Mitwirkung von Professor D. Burckhardt und Professor H. A. Schmid, herausgegeben von Dr. *Paul Ganz*, Conservator der öffentl. Kunstsammlung zu Basel. II. Serie, Lieferung 4. Verlag von Helbling & Lichtenhahn in Basel.
- Harms, Bernhard:** Die Münz- und Geldpolitik der Stadt Basel im Mittelalter. 23. Ergänzungsheft der Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft. Tübingen 1907.
- Hilty, David Heinrich:** Die Werdenbergischen Gotteshäuser in Buchs und Werdenberg. Buchs 1906. Separatabdruck aus dem „Werdenberger“.
- Jecklin, Fritz:** Materialien zur Landesgeschichte Gem. III Bünde (Graubünden) 1464–1803. Mit Unterstützung von Bund, Kanton, Stadt Chur und Privaten herausgegeben. I. Teil. Basel, Verlag der Basler Buch- und Antiquariatshandlung (vorm. Adolf Geerung), 1907.
- J[ecklin], F[ritz]:** Ueber die Berufsbildung unter der Churer Zunftverfassung. Chur 1906.
- Jomini, F.:** Avenches autrefois et Avenches aujourd'hui. Feuille d'avis du district d'Avenches, 9 Février 1907.
- Katalog** der Ausstellung aus dem Archiv der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler. Vom 21. April bis 2. Mai 1907 im Schwurgerichtssaale in Zürich. Der Text „Zur Einführung“ von Prof. Dr. *J. R. Rahn*, als Separatabzug aus der Neuen Zürcher Zeitung.
- Katalog** der Kunst-Abteilung des Museums der Stadt Solothurn, herausgegeben von der Kunst-Kommission. 5. Aufl. Solothurn 1906.
- Keiser, H. Al.:** Meister Johann Brandenburg, Maler und seine Schüler. Eine kunstgeschichtliche Studie. Zuger Neujahrsblatt, herausgegeben von der Gemeinnützigen Gesellschaft des Kantons Zug. 4<sup>o</sup>.
- Koegler, H.:** Vorläufiger Bericht über neue Blätter des Meisters D. S. Kunstchronik 19.
- Lechner, Dr. Ad.:** Ein Sturmhaubenspan. Blätter für Bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. III. Jahrg. Heft 1. 1907. Februar.

- Lehmann, Hans:** Erinnerungen an die Familie des Reformators Heinrich Bullinger im Schweizerischen Landesmuseum. Fortsetzung. Mit Tafel (Trinkglas und goldener Siegelring). Zwingliana Bd. II. Nr. 5. Zürich 1907.
- Lissauer, A.:** Dritter Bericht über die Tätigkeit der von der deutschen anthropologischen Gesellschaft gewählten Kommission für prähistorische Typenkarten. Zeitschrift für Ethnologie. 38. Jahrgang, Heft 6. Berlin 1906. Schweizerische Funde S. 826, 846, 853, 856.
- Loumyer, G.:** Notizen über einige Skulpturen an der Münsterkirche zu Bern. Blätter für Bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. III. Jahrg. Heft 1. 1907. Febr.
- Major, Emil:** Urs Graf. Ein Beitrag zur Geschichte der Goldschmiedekunst im 16. Jahrh. Mit 22 Tafeln und 18 Abbildungen. Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 77. Heft. Straßburg, J. H. Ed. Heitz, 1907.
- Martini, Martin.** Der Bündner Goldschmid M. M. und seine Exlibris-Blätter. Buchkunst. 1906. 4.
- Massiac, D. L. M. de:** Calices anciens en argent (Chartreuse de la Valsainte). Fribourg artistique à travers les âges. Janvier 1907.
- Merz, Walther:** Siegel und Wappen des Adels und der Städte des Kantons Aargau. Aarau, H. R. Sauerländer, 1907.
- Messikommer, H.:** Einige Notizen über alte Oefen. Neue Z. Ztg. Nr. 83, 2. Blatt, vom 24. März 1907.
- Mottaz, Eugène:** Le tir du papegay à Yverdon. Revue historique vaudoise. 15<sup>e</sup> année. Mai 1907. Lausanne.
- Naef, A.:** Les dates de construction de l'église de Romainmôtier. Bulletin monumental 5. 6.
- Nardin, Léon:** Jacques Foillet, imprimeur, libraire et papetier (1554—1619), ses pérégrinations à Lyon, Genève, Constance, Bâle etc. Mémoires de la société d'émulation du Doubs. 7<sup>e</sup> série, 9<sup>e</sup> vol. 1905. Besançon 1906.
- Pahud, François:** Saint-Maurice, reliquiaire de la collégiale de Saint-Nicolas. Fribourg artistique à travers les âges. Janvier 1907.
- Quadrio, G. Battista,** architetto luganese a Posen. Bollettino storico della Svizzera italiana 1906. Ottobre-Dicembre.
- R[ahn], J. R.:** Die Schweizerische Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler. N. Z. Ztg. Nr. 90. 3. Bl. v. 31. März 1907.  
— Eine Ausstellung aus dem Archive der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung histor. Kunstdenkmäler. N. Z. Ztg. Nr. 96 II; 100 II M; 101 III M; 103 II; 106 III.
- Rahn, J. R. s.** Katalog.
- Reber, B.:** Histoire de la médecine et des sciences naturelles. Journal des collectionneurs. III<sup>e</sup> année. N<sup>o</sup> 31. Genève 1907.
- Reichlen, F.:** Bellegarde, son village et son église. Fribourg artistique à travers les âges. Janvier 1907.  
— L'ossuaire, l'obélisque et la chapelle de St-Urbain, de Morat. Revue historique Vaudoise. Mars et Avril 1907.
- Reyher, V. de:** Uniformes militaires. Shaks d'infanterie du canton d'Appenzell vers 1830. Journal des collectionneurs. III<sup>e</sup> année. N<sup>o</sup> 31. Genève 1907.
- Reymond, Maxime:** Les origines de l'église paroissiale d'Yverdon (suite et fin). Revue historique Vaudoise. Février 1907.
- Reynold G. de:** Ancien costume Fribourgeois. Fribourg artistique à travers les âges. Janvier 1907.
- Ritter, F. Louis:** Les nouvelles fouilles de La Tène, 1907. Feuille d'Avis de Neuchâtel. 2 Mai 1907.
- Rupe, H.:** Notiz über die chemische Untersuchung prähistorischer Gräberfunde von Castaneda. Separatabdruck aus den Verhandlungen der naturforschenden Gesellschaft in Basel. Bd. XVIII. Heft 1.
- Ruppen, Alois:** Gerunden bei Siders. Blätter aus der Walliser-Geschichte, herausgegeben vom geschichtsforschenden Verein von Oberwallis. III. Bd. Sitten 1907.

- Schaller, Romain de:** La chapelle de Notre-Dame des neiges, paroisse de Lessoc. Fribourg artistique à travers les âges. Janvier 1907.
- Stadlin, Ernst:** Die St. Oswaldskirche in Zug. „Die Schweiz“. XI. Jahrgang. 1907. S. 129–136.
- Stammler, Dr. J.:** Die ehemalige Predigerkirche in Bern und ihre Wandmalereien. Berner Kunstdenkmäler. Bd. III. Lief. 2 und 3. Bern 1906. f<sup>o</sup>. Tafeln 53–60.
- St[ichler], C[arl]:** Zum Fingerhutpokal der Zunft zum Schaf in Zürich. (Mit Abbildung.) Zürcher Wochenchronik. IX. Bd. Nr. 66, 1907, 20. April.
- St. John, Lady:** The Gobelin factory and some of its work (Alliance Gobelin in the Swiss National Museum). The Burlington magazine Nr. XLVII vol. X. London. Febr. 1907. p. 285.
- Stückelberg, E. A.:** Le décor en plâtre dans les églises carolingiennes et romanes de Suisse. Bulletin de la société nationale des antiquaires de France. 1906. 4<sup>e</sup> trim. p. 325 et s.  
– Die Ausgrabungen zu Disentis. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. VI. Band. 2 Heft. Basel 1907.  
– Die Katakombenheiligen der Schweiz. Kempten und München 1907.
- S[tückelberg], E. A.:** Von schweizerischem Altertümerexport. N. Z. Ztg. Nr. 324. 3. M. Bl. v. 22. Nov. 1906.
- T., H.:** Verleihung von Titel und Wappen der Grafen von Thierstein an den Bischof von Basel. Schweizerisches Archiv für Heraldik 1906. Heft 4.
- Tscharner, L. von:** Die obersimmentalische Herrschaft Mannenberg. Mit mehreren Illustrationen (des Steinigen Hauses zu Häusern bei St. Stephan). Bern, Druck und Verlag von Gustav Grunau, 1907. 4<sup>o</sup>. Neujahrsblatt des histor. Vereins des Kantons Bern für 1907.
- Wackernagel, Rudolf:** Aus den Aufzeichnungen des Hans Menzinger [Pfarrer in Dießenhofen, Verfertiger von Sonnenuhren und Fernrohren, Orgeln, Clavicorden, Zeichner von Ansichten von Dießenhofen, Schaffhausen, Stein a. Rh., Neukirch, Schlattingen, der Klöster St. Catharinental, Paradies, Rheinau, etc.]. Basler Jahrbuch 1907.
- Wartmann, W.:** Zwei in Paris befindliche Churer Zunftscheiben aus der Werkstätte der Spengler. Schweizerisches Archiv für Heraldik 1906. Heft 4.
- Wavre, W.:** Extrait des comptes de la Bourserie de la ville de Neuchâtel (1550–1607). Musée Neuchâtelois. Mars-Avril 1907.
- Wiedmer-Stern, J.:** Schädelkuriosa im Bernischen Historischen Museum. Blätter für Bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. III. Jahrg., 1. 1907. Februar.  
– Das Gräberfeld von Münsingen. N. Z. Ztg. Nr. 309. 1 M. Blatt vom 7. November 1906.
- Wildegge.** Chronik der Burg Wildegge von 1584–1684. 1. Heft. Zürich und Brugg 1907. 4<sup>o</sup> (illustriert).
- Zesiger, Alfred:** Das Bieler Juliuspanner. Blätter für Bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. III. Jahrg. Heft 1. 1907. Februar.

---

Preis jährlich 5 Fr. Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

---

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN.  
PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEBR. LEEHMANN & Co. in Zürich-Selnau.