

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 7 (1905-1906)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1905-1906

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS DES JAHRGANGES 1905 06

(NEUE FOLGE, BAND VII)

| | Seite |
|--|------------|
| Neue steinzeitliche Funde in Graubünden. Von Dr. Chr. Tarnuzzer, Chur | I |
| Die Grabhügel von Unter-Lunkhofen, Kt. Aargau. Von J. Heierli | 5, 76, 177 |
| „Keltoligurische“ Inschriften aus Giubiasco. Von Gustav Herbig | 187 |
| Statuette de Minerve (bronze), trouvée à Martigny. Par Albert Naef | 73 |
| Die Töpferstempel der antiquarischen Sammlung in Brugg. Von Dr. Th. Eckinger | 89 |
| Töpferstempel aus Vindonissa, gesammelt von Herrn Pfarrer Urech, † 1894. Von Dr. Th. Eckinger | 206 |
| Inscriptions romaines inédites d'Avenches. Par W. Wavre. Pl. V | 96 |
| A travers les fouilles de Saint-Maurice. Par le chanoine P. Bourban, directeur des fouilles. Pl. I. | 18 |
| Die Krypta von S. Gervais in Genf. Von S. Gujer | 23 |
| Les phases constructives de l'Eglise de Romainmôtier. Par Albert Naef. Pl. XII—XXVIII | 210 |
| Le Cloître de la Cathédrale de Lausanne. Par Arnold Bonard | 112 |
| Jean de S. Thomas et Hermann de Mayence. Par J. Schneuwly | 120 |
| Ein Walliser Goldschmied des XIV. Jahrhunderts. Von Robert Hoppeler | 121 |
| Das erste sicher nachweisbare Vorkommen des Langspiesses in der Schweiz. Von J. Häne | 231 |
| Die Glasgemälde in den aargauischen Kirchen und öffentlichen Gebäuden. Fortsetzung. Von Hans Lehmann. Taf. VI, VII | 122 |
| Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sechs Schweizer Scheiben in Angers. Von W. Wartmann | 238 |
| Zwei Blätter mit Holzschnitten aus der Berner Druckerei des Matthias Apiarius. Von H. Kasser | 33 |
| Der Kupferstecher Martinus Martini und sein Werk. Von J. R. Rahn. Taf. II, III, VIII—XI | 38, 139 |
| Die Chorstühle von Beromünster. Von M. Estermann. Tafel IV | 44 |

| | Seite |
|--|----------|
| Nachtrag zu der Notiz über Glühwachsrecepte von Urs Graf. Von E. Major | 154 |
| Zum Bilde St. Bernards von Urs Graf. Von Th. v. Liebenau | 154 |
| Die Monstranz von Rathausen. Von Th. v. Liebenau | 155 |
| Der Kunstmaler J. J. Biedermann und der helvetische Minister Ph. Alb. Stapfer. Von Dr. Rd. Luginbühl. — Berichtigung | 155, 243 |
| Siegestrophäen aus der Schlacht bei Giornico in einer Kirche des Livinentales. Von R. Durrer | 156 |
| Blattner. Von Th. v. Liebenau | 157 |
| Widmung auf einer Berner Rundscheibe von 1663. Von H. Angst | 157 |
| Das Reichsbanner in der historischen Sammlung in Zofingen. Von Dr. Franz Zimmerlin | 157 |
| Kunst- und kulturgeschichtliche Eintragungen in den Seckelmeisterröteln der Stadt Aarau 1556—1600. Von Dr. Walther Merz | 158 |
| Meister Peter, ein Sittener Bildhauer des 15. Jahrhunderts. Von Rob. Hoppeler | 243 |
| Bestellung von Spiegeln bei Heinrich Kupferwurm in Basel. Von F. Hegi . | 243 |
| La fontaine de la Palud, à Lausanne. Raphaël Lugeon | 243 |
| Beziehungen zürcherischer Glasmaler zur Stadt Nürnberg. Von Dr. H. Oidtmann | 243 |

Mitteilungen aus dem Verbande der schweizerischen Altertumssammlungen

I. Schweizerisches Landesmuseum

| | |
|---|-------------------|
| Geschenke: I., II., III., IV. Quartal | 49, 165, 246 |
| Einkäufe: a) Erwerbungen im Inlande | 50, 163, 166, 247 |
| b) Erwerbungen aus dem Auslande | 168 |

II. Kantonale Altertumssammlungen

| | | |
|--|----------------------------|--------------|
| Aarau. Kantonales Antiquarium | Neue Erwerbungen | 53, 158 |
| Avenches. Musée | „ „ | 53 |
| Basel. Historisches Museum | „ „ | 53, 247 |
| Bern. Historisches Museum | „ „ | 248 |
| Burgdorf. Rittersaal | „ „ | 54, 249 |
| Chaux-de-fonds. Musée historique et Medaillier | „ „ | 250 |
| Frauenfeld. Thurgauische historische Sammlung | „ „ | 58 |
| Fribourg. Musée historique | „ „ | 55 |
| St. Gallen. Historisches Museum | „ „ | 168 |
| Genève. Musée épigraphique et archéologique | „ „ | 56 |
| Lugano. Museo storico | „ „ | 251 |
| Neuchâtel. Musée archéologique | „ „ | 56, 170 |
| Neuchâtel. Musée historique | „ „ | 57, 250 |
| Neuveville. Musée historique | „ „ | 170 |
| Solothurn. Museum der Stadt | „ „ | 57, 170, 251 |

Kleinere Nachrichten

| | Seite |
|----------------------|--------------|
| Aargau | 59, 171, 252 |
| Appenzell | 60 |
| Basel | 60, 252 |
| Bern | 60, 171, 253 |
| Freiburg | 62 |
| St. Gallen | 63 |
| Genf | 63, 254 |
| Glarus | 255 |
| Graubünden | 63, 255 |
| Luzern | 63, 172 |
| Neuenburg | 64, 257 |
| Obwalden | 172 |
| Schwyz | 65 |
| Solothurn | 173, 257 |
| Tessin | 65, 173, 257 |
| Waadt | 65, 173, 258 |
| Wallis | 66, 258 |
| Zug | 174 |
| Zürich | 66, 260 |

Literatur

67, 175, 261

Verzeichnis der Tafeln

| | |
|--------|--|
| I | Pont et château de Saint-Maurice |
| II | Martin Martini, Madonna von 1591 und Bildnis des Mathias Hofer 1605 |
| III | " " Bildnis des Gedeon Stricker 1602 |
| IV | Chorstühle zu Beromünster |
| V | Inscriptions romaines d'Avenches |
| VI | Wappenscheibe des Claudius Mey, 1535 |
| VII | Wappenscheibe der Katharina Mey von Wattenwil, in der Kirche zu Rued |
| VIII | Martin Martini. S. Nikolaus, 1597. „Des Sterbenden Trost“, 1602 |
| IX | " " Die Gnadenkapelle zu Einsiedeln; S. Magdalena, 1602 |
| X | " " Magdalena und Martha gehen nach Bethanien. Magdalenas Bekehrung |
| XI | " " Der stehende Bruder Klaus; Brustbild des Bruder Klaus, 1604 |
| XII | Eglise de Romainmôtier. Vue du Nord-Est |
| XIII | " " " Plan des fouilles |
| XIV | " " " Vue du Sud-Ouest |
| XV | " " " Porche et narthex, vues du Sud-Ouest |
| XVI | " " " " " " " Nord-Ouest |
| XVII | " " " Côté Nord |
| XVIII | " " " Intérieur, vue de l'Ouest vers l'Est |
| XIX | " " " " " " l'Est vers l'Ouest |
| XX | " " " Vues des fouilles |
| XXI | Ambon de Romainmôtier |
| XXII | Eglise de Romainmôtier. Vue de l'avant-chœur et du transept Nord |
| XXIII | " " " " " " " " Sud |
| XXIV | " " " Extrémité Nord-Ouest de la nef |
| XXV | " " " Intérieur du narthex, étage inférieur |
| XXVI | " " " " " " étage supérieur, vue prise du Sud-Est vers le Nord-Ouest |
| XXVII | " " " " " " étage supérieur, vue prise de l'Ouest vers l'Est |
| XXVIII | " " " Intérieur du porche |