

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 5 (1903-1904)
Heft: 4

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

„Kunstdenkmäler der Schweiz“

(Les monuments de l'Art en Suisse).

Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung
historischer Kunstdenkmäler. Neue Folge.

Genf, Ch. Eggimann & Cie.

I n h a l t :

Lieferung I.

J. R. Rahn, Die Glasgemälde in der Kirche zu Oberkirch bei Frauenfeld. Mit Textbild und drei Tafeln in Farbendruck.

J. Zemp, Der Weinmarktbrunnen in Luzern; mit Textillustrationen und einer Tafel.

Preis Fr. 15. —.

Lieferung II.

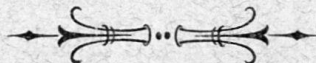
J. R. Rahn, Zwei weltliche Bilderfolgen aus dem XIV. und XV. Jahrhundert. Die Wandgemälde im Schlossturme von Maienfeld und im Schlosse Sargans.

Preis Fr. 15. —.

Lieferung III.

Dr. A. Naef, Das Südportal der Stiftskirche von S. Ursanne; mit Textillustrationen und 5 Tafeln.

Preis Fr. 15. —.



Im Verlag von **Hofer & Co.**, Kunstanstalt, Münzplatz 3,
Zürich I, erscheint periodisch:

Kunstgewerbliche Altertümer

aus dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich
HERAUSGEGEBEN VON DER MUSEUMSDIREKTION.

L'ART DÉCORATIF

AU MUSEE NATIONAL SUISSE A ZURICH
PUBLICATION OFFICIELLE
DE LA DIRECTION DU MUSÉE.

Die beiden ersten Lieferungen sind erschienen. Man abonniert auf 10 Lieferungen, per Lieferung à Fr. 10. —.

☛ Ausnahmsweise erhalten die Abonnenten des „Anzeigers“ die Lieferung zu Fr. 9. —.

Im gleichen Verlag sind ferner erschienen:

Offizieller Führer durch das Schweizerische Landesmuseum in Zürich, von Dr. *Hans Lehmann*. IV. Auflage. Deutsche und französische Ausgabe je Fr. 1. —

Die Chorstühle in der Kirche der ehemaligen Cistercienser-Abtei Wettingen. Ein Beitrag zur Geschichte des Kunsthandwerkes in der Schweiz von *Hans Lehmann*. Mit 24 Tafeln in Lichtdruck und 54 Illustrationen im Text. Großfolioformat.

Preis: ungebunden Fr. 28. —

 elegant gebunden „ 34. —

Pusikan: Die Helden von Sempach. Jubiläumsschrift. Prachtband. 2. Aufl. Fr. 10. —

Der Onyx von Schaffhausen. Jubiläumsschrift. Chromolithographie. Prachtband. Fr. 8.25

Assomptione della Madonna, kritisch-historische Erörterungen von C. Badrutt. Fr. 20. —

Das schweizer. Landesmuseum. Zürich's Bewerbung 1890. (28 einfache und 9 doppel Tafeln in Licht- und Farben-
druck mit 72 Seiten Text.) 4^o. in Mappe Fr. 50. —
(Es sind nur noch ganz wenige Exemplare vorhanden).