

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 5 (1903-1904)

Heft: 2-3

Bibliographie: Literatur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

In Langenthal wurde eine große, bunte Tonperle, ähnlich der bei Inkwil erwähnten, ein gut gebranntes Webgewicht von sehr primitiver Form, ein eiserner Fingerring mit Plaque und ein römisches Ziegelfragment mit Relief gefunden.

Im Fäilimoos zu Melchnau kam nach langer Pause diesen Sommer wieder ein Regenbogenschüsselchen zum Vorschein. Dasselbe wiegt 7,9 Gramm und zeigt einen schwachen Halbmond auf der konvexen, zwei Punkte und Ansätze des „Drachen“ auf der konkaven Seite. (Museum Bern.)

Die Refugien bei Madiswil lieferten bei Sondierungsgrabungen Scherben, welche wohl dem frühesten Mittelalter zuzuweisen sind.

In einer Kiesgrube zu Neuhaus bei Herzogenbuchsee fanden sich spärliche Knochenreste eines Zweihufers, nach gefl. Bestimmung durch Herrn Professor Studer jedenfalls vom Bison.

Die alte Fundstelle Herzogenbuchsee hat diesen Frühling wieder einen Septimius Severus in Mittelbronze aufzuweisen.

Eine römische Ruine, sowie Mardellen im Wald bei Heimenhausen werden demnächst genauer untersucht. *J. Wiedmer.*

„Eine verschollene Medaille.“

Zu der von Herrn *J. Wiedmer* in der letzten Nummer Seite 96 gebrachten Mitteilung erteilt der Herausgeber des „Münz- und Medaillenfreunds“ in dessen Nr. 53, Spalte 423 des V. Jahrganges, Herr Dr. Julius Erbsstein, Direktor des „Grünen Gewölbes“ in Dresden, folgenden Aufschluß:

„Das hier beschriebene Gepräge ist keine Medaille, sondern eine jener kupfernen Notmünzen, welche zu Maastricht in Limburg während der spanischen Belagerung durch den Herzog von Parma 1579 der niederländische Gouverneur Melchior v. Schwarzenburg schlagen ließ, und zwar eine solche zu XXXX Sols (sous), wie deren in Neumann's Beschreibung der bekanntesten Kupfermünzen Bd. II unter Nr. 12638/39 aufgeführt werden, wo auch die zugehörigen Stücke zu XVI, VIII, zu XXIII, XII und II Sols, zu I und zu $\frac{1}{2}$ Sol sich finden. Vergl. auch Bizot, Hist. mét. de Rep. de Holland 1688, p. 4242; van Loon, Hist. mét. des Pays-Bas I, p. 26364; Revue belge II, p. 378. Die Aufschriften sind bekanntlich zu lesen: Protege Domine populum tuum propter nominis tui gloriam und Trajectum ab Hispanis obsessum pro justae causae defensione.“

Diese Notmünze hat also zur Schweizerischen Altertumskunde nur die Bedeutung einer gelegentlichen Fundnotiz.



V. Literatur.

Alt Falkenstein bei Balsthal. Abbildung in „Der Burgwart“, Zeitschrift für Burgenkunde und mittelalterliche Baukunst IV. Jahrg. Nr. 9. Juni 1903. Berlin.

Anzeiger für schweizer. Geschichte, herausgegeben von der Allgem. geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz. XXXIV. Jahrg. N. F. IX. 1903. Nr. 2. Bern, Buchdruckerei K. J. Wyss.

Archiv, Schweizerisches, für Volkskunde. Vierteljahrsschrift unter Mitwirkung des Vorstandes herausgegeben von Ed. Hoffmann-Krayer und Jules Jeanjaquet. Zürich, Druck von Juchli & Beck, 1903. VII. Jahrg. Heft 2.

Bolletino storico della Svizzera italiana. Bellinzona, Tip. e Lit. El. Em. Colombi & Co. 1903. Anno XXV., Nr. 4–6, Aprile-Giugno: Dal sommario: Artisti della Svizzera Italiana secondo recenti pubblicazioni e documenti. Bramante al Castello di Milano. — L'Esposizione ticinese d'arte sacra; Castello di Locarno. — Lavori ai castelli di

- Bellinzona nel 1490. — Giacomo, Antonio e Guglielmo da Bellinzona. — Nr. 7—9: Lavori ai castelli di Bellinzona nel periodo Visconteo. — Carlo Francesco Rusca, pittore alla corte di Russia, per il Dr. Ezio Riboldi — Le iscrizioni sepolcrali di Gian Giacomo Trivulzio e di Parlo Silva. — L'ingegnere riedificatore del castello di Trezzo sotto Bernabò Visconti, per Dr. Ezio Riboldi.
- Bourgeois, Victor-H.** La chapelle particulière de la famille Bourgeois dans le temple de Grandson. (Revue historique vandoise. 1903.)
- Brun, C.** Vide Künstlerlexikon.
- Büchi, Albert.** Siehe Pages d'histoire.
- Bühler, Dr., Friedrich.** Der Aussatz in der Schweiz. Medizinisch-historische Studien. 2. Abteilung, mit 14 Abbildungen. Zürich, Polygr. Institut A. G. 1903.
- Coulon, Maurice de.** Vide Musée Neuchâtelois.
- Dannenbergh, H.** Die Münzen der deutschen Schweiz zur Zeit der sächsischen und fränkischen Kaiser (avec fig. et pl.) [Revue Suisse de Numismatique publiée par le comité de la société suisse de Numismatique sous la direction de Paul Chr. Stroehlin. Tom XI., p. 337 s. Genève 1903].
- Daucourt, A.** Histoire de la Seigneurie du Spiegelberg ou des Franches-Montagnes. (Supplément au „Pays“, Porrentruy. Nr. 3611, 3616 et 3620. Juillet 1903.)
— Dictionnaire historique des paroisses de l'Evêché de Bâle. Porrentruy. (Jura du Dimanche. Porrentruy. 2. August 1903).
- Diesbach, Max de.** Vide Pages d'histoire.
- Dornach.** Ein Besuch im Dornacher Schloß. („Basler Nachrichten“. 1903, 3. Beilage zu Nr. 306).
— Schloßruine. Notiz über Restauration derselben in „Der Burgwart“, Zeitschrift für Burgenkunde und mittelalterliche Baukunst. Berlin. IV. Jahrg. Nr. 12. Sept. 1903.
- Doumergue, E.** L'emplacement du bûcher de Michael Servet, avec trois planches. (Bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Genève. Tome II, livr. 8. Genève, librairie A. Jullien. 1903.)
- Ducrest, François.** Vide Pages d'histoire.
- Effmann, W.** Die Kirche von Valeria zu Sitten und ihr Lettner. (Zeitschrift für christliche Kunst, herausgegeben von Prof. Dr. Alexander Schnütgen. Düsseldorf. Druck und Verlag von L. Schwann. 1903. XVI. Jahrg., Heft 5.)
— Farbensmuck am Aeusern des Domes zu Chur (zugleich ein Beitrag zur Baugeschichte des Churer Domes). [Zeitschrift für christliche Kunst XVI. Jahrg., Heft 8, S. 227 ff. Düsseldorf 1903.]
- Escher, Dr. J.** s. Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich.
- Egli, Prof. Dr. J.** Jahresbericht über die Sammlungen des Historischen Vereins des Kantons St. Gallen. 1902/03. St. Gallen, Zollikofer'sche Buchdruckerei. 4^o.
- Favey, G.** Vide Revue historique Vaudoise.
- Felder, Hilarin.** s. Pages d'histoire.
- Festschrift zur Eröffnung des neuen Schulhauses der Stadt Sursee**, herausgegeben von der Gemeindeverwaltung von Sursee. Zürich, Orell Füssli. 1901. Darin: Surseer Schulprämien.
- Fleury, Bernard.** Vide Pages d'histoire.
- F[orrer], L.** Hartmann, Josef. Hartmann, Jost. Hartwig. In Biographical notices of Medallists, Coin, Gem and Seal-Engravers, ancient and modern, with references to their works. B. C. 500. — A. D. 1900. (Spink & sons monthly numismatic circular. London. Vol. XI. Nr. 129. August 1903.)
— Johann Karl Hedlinger. Sebastian Heidegger. Benedikt Heinrich. Biographien in „Biographical notice of medallists Coin, Gem and seal-engravers, ancient and modern with references to their works. B. C. 500. A. D. 1900“. (Spink & Sons monthly numismatic circular. Vol. XI. Nr. 130. September 1903.)

- Fribourg artistique** à travers les âges. Publication des Sociétés des amis des Beaux-Arts et des Ingénieurs et Architectes. Fribourg (Suisse) librairie Josué Labastrou. Avril 1903. Couvent de Montorge. — Statue de la Vierge. — Crucifix et chandeliers. — Bahut Wallier. — La Vierge et saint Bernard de Clairvaux. — Intérieur de maison du XVIII^{me} siècle.
- Juillet 1903. — Les armes des Sires de Montagny. — Vue du château de Montagny. — Ruines du château de Montagny. — Portraits de Pierre de Wallier, seigneur de Chandon et d'Elisabeth de Neuchâtel. — Coffret aux Saintes-Huiles. — La pêche au pays de Fribourg. — Intérieur d'une habitation de pêcheur au lac de Morat.
- Ganz, Paul.** Hans Holbeins d. J. Einfluß auf die Schweiz. Glasmalerei. (Jahrb. der Kgl. Preuss. Kunstsammlungen. 1903, Heft 3.)
- Gerster, L.** Zwei alte Reiter — Ex Libris (mit Wappen Wellenberg u. Pebia.) [Schweiz. Blätter für Ex Libris-Sammler. Zürich. 1. Sept. 1903. II. Jahrg. Nr. 6.]
- Haag, Fr.** Die Hohen Schulen zu Bern und ihre geistliche Entwicklung von 1528 bis 1834. Mit besonderer Berücksichtigung der kulturhistorischen Verhältnisse. Mit einer Einleitung über das Franziskanerkloster von Staatsarchivar *Dr. H. Türlér*. Herausgegeben von der Direktion des Unterrichtswesens und dem Senat der Hochschule bei der Einweihung des neuen Universitätsgebäudes am 4. Juni 1903. Bern, Druck von Neukomm & Zimmermann, 1903.
- Heierli, J.** Ausgrabungen und Funde in der Schweiz. Feuilleton der „N. Z. Z.“ 1903, Nr. 145 M, 146 M.
- Hess, P. Ignaz.** O. S. B. Zur Geschichte der Klosterschule Engelberg. Luzern 1903. Buchdruckerei Räber & Co. Anhang zum 25. Jahresbericht über das Gymnasium des Benediktinerstiftes Engelberg 1902/03.
- His, Eduard.** Ambrosius Holbein als Maler. (Jahrb. der Kgl. Preuss. Kunstsammlungen. 1903. Heft 3.)
- Hofer, Paul.** Der Freienhof in Thun. (Archiv des historischen Vereins des Kantons Bern. XVII. Bd. 1. Heft, S. 225 ff. Bern. Buchdruckerei Stämpfli & Co. 1903.)
- Jahrbuch** des historischen Vereins des Kantons Glarus. 34. Heft. Glarus. Bäschlin's Buchhandlung 1903, enthält: Handel und Industrie des Kantons Glarus, geschichtlich dargestellt von *Adolf Jenny-Trümby*. II. Teil. Geschichte der Textil-Industrien des Kantons Glarus und in Parallele dazu Skizze der allgemeinen Geschichte derselben unter besonderer Berücksichtigung der schweizerischen Zeugdruckerei.
- Jahresbericht** des historischen Museums in Bern pro 1902, abgelegt von Direktor H. Kasser. Bern, Buchdruckerei K. J. Wyß 1903.
- Jenny-Trümby, Adolf.** s. Jahrbuch des historischen Vereins des Kantons Glarus. 34. Heft.
- Jost, P.** Petrus Canisius: Die Kupferstecher der Zentral-, Süd- und Westschweiz (Luzern, Zug, Schwyz, Tessin). [Katholische Schweizerblätter etc. XIX. Jahrg. 1903. 3. Heft. Luzern, Buchdruckerei J. Schill.]
- Waadtländer Künstler; Neuenburger Kupferstecher; Die Kupferstecher von Genf. [Kathol. Schweizerblätter, N. F. II. Bd. 19. Jahrg. 1903, 4. Heft. Luzern, J. Schill.]
- Der Kanton St. Gallen** 1803–1903. — Denkschrift zur Feier seines hundertjährigen Bestandes. Herausgegeben von der Regierung des Kantons St. Gallen. Mit 52 Beilagen und 275 Illustr. im Text. St. Gallen, Verlags-Eigentum des Kantons St. Gallen 1903. Lex. 8.
- Kirsch, J. P.** Vide Pages d'histoire.
- Krauss, H.** Mittelalterliche Theateraufführungen in Basel. (Basler Nachr. 1903, Nr. 203.)
- Künstler-Lexikon**, Schweizerisches. Herausgegeben mit Unterstützung von kunstfreundlichen Privaten vom Schweizer Kunstverein, redig. von Dr. Carl Brun. 2. Lieferung. Bodmer-Corrodi, Frauenfeld. Verlag von Huber & Co.
- Lehmann, Dr. H.** Aus dem schweizerischen Landesmuseum Artikel im „Bund“, Bern, vom 13. und 14. Oktober 1903.

- Le Roy, L.** Rectification à un denier de Henri III, roi d'Allemagne (avec fig.) [Revue Suisse de Numismatique publiée par le comité de la Société suisse de Numismatique sous la Direction de Paul Chr. Stroeplin. Tome XI. p. 424, Genève 1903.]
- Mandonnet, F.** Vide Pages d'histoire.
- Massé, H. J. L. J.** Some notes on the pewter in the Victoria and Albert Museum at South Kensington (darin schweizerisches Zinn, z. B. eine St. Galler Platte und eine solche von Briot beschrieben). [The Burlington Magazine for connoisseurs, N° VII, vol. III, Sept.—Oct. 1903, London, The Savile publishing company.]
- Meier, P. Gabriel.** Siehe Neujahrsblatt von Uri.
- Müller, Jos.** Siehe Neujahrsblatt von Uri.
- Musée Neuchâtelois.** Recueil d'histoire nationale et d'archéologie. XL^{me} année. Neuchâtel, Imprimerie Wolfrath & Sperlé, 1903. Sommaire de la livraison Juillet-Août: Fondation de la Collégiale de Neuchâtel en Suisse vers 1180, par Béatrix ou Berthe de Granget-Grammont, par l'abbé C. Narbey. — Promenades autour de Valangin, par feu Georges Quinche (suite). — Comptes de construction des Halles de Neuchâtel, de 1569 à 1576 (suite et fin) par A. Piaget. — L'emplacement du poids de fer (avec croquis), par Maurice de Coulon. — Bahut et portrait d'Elisabeth de Neuchâtel. Portrait de Pierre de Wallier (avec planches), par Paul de Pury.
- Naef, A.** Orbe, le château et l'église (avec plan). [Revue historique vaudoise 11^{me} année, Nov. 1903, Lausanne.]
- Narbey, C.** Vide Musée Neuchâtelois.
- Neujahrsblatt, X.** Historisches, herausgegeben vom Verein für Geschichte und Altertümer von Uri auf das Jahr 1904, Altdorf 1904, Buchdruckerei M. Gisler, enthält:
P. Gabriel Meier: Sebastian von Beroldingens Bibliothek nebst einem Anhang über die Bücherzensur im Lande Uri. — *Jos. Müller.* Geschichte der hl. Märtyrer Felix und Regula, der Patrone Zürichs und der Uebertragung ihrer Häupter nach Ursern. — *Gustav Muheim:* Das erste Jahrzehnt unseres Vereins.
- Nos anciens et leurs oeuvres.** Recueil genevois d'art. Genève, administrateur Léon Bovy, architecte, 1903, III^e anné, 3^{me} livraison: M^{me} X. . Une figure du temps de l'empire. Madame Eynard-Lullin. — A propos de l'Exposition rétrospective de miniatures et d'objets de parure. — M. Joseph Rambal: L'horlogerie à Genève.
- N(üesch).** Das Keflerloch bei Thayngen. (Antiquitäten-Zeitschrift für Museen, Sammler und Antiquare. Berlin-Charlottenburg, Heft XXIV, 1. Aug. 1903.
- Pages d'Histoire,** dédiées à la Société générale d'histoire suisse. Festschrift der beiden historischen Vereine des Kantons Freiburg zur Jahresversammlung der allgemeinen geschichtsforschenden Gesellschaft 1903. Fribourg, Imprimerie Fragnière frères 1903. Inhalt: *Max de Diesbach:* Le sculpteur Hans Geiler. — *Albert Büchi:* Hans Greierz und seine Annalen. — *P. F. Mandonnet, O. P.:* Les chanoines prêcheurs de Bologne, d'après Jacque de Vitri. — *H. Wattelet:* Zur Geschichte des Stecklikrieges. — *P. Bernard Fleury:* Maître Frédéric d'Amberg, provincial et gardien du couvent des Cordeliers de Fribourg. — *Peter Wagner:* Das Dreikönigsspiel zu Freiburg in der Schweiz. — *F. Pahud:* L'église des Augustins ou de St-Maurice, à Fribourg. — Dr. *P. Hitarin Felder, O. C.:* Eine Legenden-Handschrift vom Jahre 1337. — *J. P. Kirsch:* Comptes d'un collecteur pontifical du diocèse de Lausanne sous le pape Jean XXII. — *Gustav Schnürer:* Die Kummernis- und Voltosantobilder in der Schweiz. — *François Ducrest:* Les processions au temps passé dans le canton de Fribourg. — *Josef Zemp.* Die Kunst der Stadt Freiburg im Mittelalter.
- Pahud, F.** Vide Pages d'histoire.
- Piaget, A.** Vide Musée Neuchâtelois.
- Pury, Paul de.** Vide Musée Neuchâtelois.
- Quinche, George.** Vide Musée Neuchâtelois.
- Rahn, J. R.** Aus Rüti (Bericht über neu entdeckte Wandgemälde daselbst). „Neue Zürcher Zeitung“, Beil. zu Nr. 317).

- Rahn, J. R.** Konfessionell-Polemische auf Glasgemälden. (Zwingliana. Mitteilungen zur Geschichte Zwinglis und der Reformation, herausgegeben von der Vereinigung für das Zwinglimuseum in Zürich 1903 Nr. 2 (Nr. 14).
- Reber, B.** A propos du Tron du Diable [„Le Radical“, Genève, Nr. 35 du 27 août 1903].
 — Beiträge zur Geschichte der Medizin und der Pharmacie, I. Serie (Sonder-Abdruck der „Pharmaceutischen Post“, Wien 1900).
 — Pourquoi voit-on le soleil dans les armoiries genevoises? Genève 1903.
 — Les pierres à sculptures préhistoriques du Jura français (Département de l'Ain). [Extrait des Bulletins et Mémoires de la société d'Anthropologie de Paris. Paris 1903].
 — Fouilles dans la Cour de St-Pierre [„Le Radical“ 24. Sept. 1903, Genève].
 — Les sculptures préhistoriques à Salvan (Valais), Extrait de la Revue d'école d'Anthropologie de Paris, XIII année, 8 août 1903. Paris 1902.
 — Pharmacie de poche d'un Médecin romain. Extrait du Bulletin de la Société française d'histoire de la Médecine (1903).
- Reichlen, F.** Archéologie Fribourgeoise. Revue historique vaudoise etc. II. année. Septembre et Octobre 1903. Lausanne.
- Reinhart, Emma.** Die Cluniacenser-Architektur in der Schweiz. Zürich. Druck von Schultheß & Co. 1903.
- Revue historique** Vaudoise. Bulletin historique de la Suisse romande. Lausanne. II^{me} année. Août 1903. Les signaux du Pays de Vaud à la fin du XVIII. siècle, par M. G. Favey.
- Ringholz, P. Odilo.** Geschichte des fürstl. Benediktinerstiftes U. L. F. von Einsiedeln etc. I. Bd. 7. Lieferung. Einsiedeln etc. Benziger & Co. 1902.
- Robert, Arnold.** La Maison-Monsieur (avec planche), [Musée Neuchâtelois XL^{me} année. Septembre-Octobre 1903, p. 228.] Neuchâtel, Imprimerie Wolfrath & Sperlé.
 — La seigneurie de Franquemont.
 — Médailles suisses nouvelles. Spink & sons Monthly Numismatic circular. Vol. XI. Nr. 131, Oktober 1903, London.
- Sceaux, académiques** vaudois. [Revue historique vaudoise II^{me} année, Nov. 1903, Lausanne.]
- Schnürer, Gustav.** Siehe Pages d'histoire.
- Schnyder, Wilh.** Die Denkmäler aus römischer Zeit in S. Maurice. [Schweiz. Rundschau. 4. Jahrgang, Stans 1903/04. Heft 1.]
- Schweizer, Dr. Paul.** Siehe Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich.
- Schweizerische Blätter** für Ex Libris-Sammler. Zürich 1903, II. Jahrg. Nr. 5. Ein altes Kleeblatt, von L. Gerster.
- Städtebilder, Historische.** Herausgegeben von Cornelius Gurlitt. Serie I, Heft 4. Bern, Zürich. Berlin, Ernst Wasmuth 1903. F^o.
- Swarzenski, Georg.** Reichenauer Malerei und Ornamentik im Uebergang von der karolingischen zur ottonischen Zeit. [Repertorium für Kunstwissenschaft. Band XXVI. Heft 5. S. 389 ff.]
- Urkundenbuch** der Stadt und Landschaft Zürich. Herausgegeben von einer Kommission der antiquar. Gesellsch. in Zürich, bearbeitet von Dr. J. Escher und Dr. P. Schweizer. VI. Bd. erste Hälfte. Zürich, Fäsi & Beer, 1903.
- Wagner, Peter.** Siehe Pages d'histoire.
- Wattelet, H.** Siehe Pages d'histoire.
- Zemp, Josef.** Siehe Pages d'histoire.
- Zürcher, Jos. B.** St. Wendelinsbuch. Gebet- und Erbauungsbuch zur Verehrung des hl. Wendelin für das Landvolk. Menzingen, Depot Kath. Volksschriften 1903.

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN.
 PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEBR. LEEMANN & Co. in Zürich-Selnau.