

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum  
**Band:** 5 (1903-1904)  
**Register:** Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1903-1904

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

## des Jahrganges 1903|04 (Bd. V. N. F.).

### I. Vorgeschichtliches, Pfahlbauten, Steindenkmäler, Keltisches, Etruskisches, Römisches, Alamannisches

	Seite
Archäologische Funde in den Kantonen St. Gallen und Appenzell. Von Dr. J. Heierli, Forts., Tafel VII . . . . .	2, 103, 245
Die Ausgrabungen der Antiquarischen Gesellschaft von Brugg und Umgebung in Vindonissa im Jahre 1902. Von Edm. Fröhlich. Taf. I . . . . .	10
— do. im Jahre 1903 . . . . .	268
Aventicensia III, Taf. V . . . . .	117
Römische Ausgrabungen in der Custorei in Chur. Von Fritz Jecklin . . . . .	137
Die römischen Befestigungen am Rhein von Mumpf bis Kaiseraugst von S. Burkart . . . . .	256
Zwei Fragmente römischer Glasbecher. Von Prof. Dr. O. Bohn . . . . .	272

### II. Mittelalterliches, Neueres.

Die St. Jakobskapelle an der Sihl bei Zürich und ihre Wandgemälde. Von J. R. Rahn . . . . .	14
Symbolische Darstellungen auf mittelalterlichen Schwertklingen. Von R. Wegeli . . . . .	24
Das Kirchlein von Einigen bei Spiez am Thunersee. Von A. Kraft . . . . .	28
Goldschmiedearbeiten für das Kloster Engelberg im 17. und 18. Jahrhundert, Taf. II, III, IV. Von P. Ignaz Heß . . . . .	34
Wandgemälde im Chor der Oetenbacher Kirche in Zürich. Von J. R. Rahn . . . . .	150
Wandgemälde in der Kirche von Wila, Kanton Zürich. Von J. R. Rahn . . . . .	157
Notizen über die St. Annakapelle in Fahr und die Baugeschichte des dortigen Klosters. Von E. Rothenhäusler . . . . .	161
Zwei kleinere Arbeiten des Zürcher Goldschmieds Hans Heinrich Riva (1616 bis 1660). Von W. H. Doer. Taf. VI . . . . .	171
Notizen über dramatische Aufführungen und militärischen Jugendunterricht im alten Bern. Von H. Kasser . . . . .	175
Die Wandgemälde im Chor der ehemaligen Prämonstratenser Klosterkirche von Rüti im Kanton Zürich. Von J. R. Rahn. Taf. VIII und IX . . . . .	279
Ein Werk des Malers Beat Jakob Bachmann. Von Th. v. Liebenau . . . . .	285

### III. Miscellen.

	Seite
Urkundliche Beiträge zur Baugeschichte der St. Martinskirche in Chur. Von Fritz Jecklin . . . . .	52
Konvent und Priorin von Fahr bitten um Erneuerung des Wappens der Stadt Zürich in den Fenstern der dortigen Klosterkirche 1672. Von E. Rothenhäusler . . . . .	53
Verding mit Heinrich Hofmann, Tischmacher in Zürich, um „ein gestüel, Altar und schnäcken“ in die Klosterkirche von Fahr 1571. Von E. Rothenhäusler . . . . .	53
Trattato fatto con i Marmorieri da Como. Von E. Rothenhäusler . . . . .	54
Verlassenschaft von Bonaventura von Wellenberg, Abt zu Rheinau. Von E. Rothenhäusler . . . . .	54
Ausstattungskosten der 1745 geweihten Klosterkirche in Fahr. Von E. Rothenhäusler . . . . .	55
Notiz über zwei Reliquienmonstranzen des Klosters Rheinau. Von E. Rothenhäusler . . . . .	56
Ein bernischer Säkularisationsrodel. Von J. Stammler . . . . .	56
Wolfs- und Bärenjagd in der Landschaft Saanen. Von R. Wegeli . . . . .	72
Verzeichnis der Fensterschenkungen, welche in den Deutsch Seckelmeister-Rechnungen der Stadt Bern in den Jahren 1550–1600 vorkommen. Von J. C. Benziger . . . . .	187
Waffenschenkungen eines Schweizers an Kaiser Maximilian. Von Dr. J. Kaiser . . . . .	202
Kultur- und kunstgeschichtliche, die Schweiz betreffende Notizen aus den Staatsarchiven in Mailand und Turin. Von Dr. J. Kaiser . . . . .	202
Die Wallfahrtskapelle Jonenthal b. Jön (Aargau). Von S. Meier, Lehrer . . . . .	203
Stickereien der Klosterfrauen in Fahr. Von E. Rothenhäusler . . . . .	204
Epigraphische Notizen. Von Prof. Dr. O. Bohn . . . . .	286
Kulturhistorisches aus Rechnungsbüchern von St. Urban. Von Th. v. Liebenau . . . . .	287
Französischer Münzkurs vom Jahre 1627. Von Th. v. Liebenau . . . . .	287
Ein Luzerner Glasmaler im Auslande . . . . .	287

### IV. Mitteilungen aus dem Verbands der Schweiz. Altertumssammlungen.

#### I. Schweiz. Landesmuseum.

I. Geschenke . . . . .	73, 205, 288
II. Einkäufe I., II., III., IV. Quartal 1903:	
a) Erwerbungen im Inlande . . . . .	74, 210, 212, 289
b) Erwerbungen aus dem Auslande . . . . .	79, 212, 215
Depositen . . . . .	80, 215

#### II. Kantonale Altertumssammlungen.

Aarau. Kantonales Antiquarium . . . . .	81, 216, 290
Avenches. Musée cantonal . . . . .	86, 290
Basel. Historisches Museum . . . . .	81, 216, 293
— Öffentliche Kunstsammlung . . . . .	82, 294
Bern. Historisches Museum . . . . .	82, 216, 294
Burgdorf. Rittersaalverein . . . . .	83, 295
Biel. Museum Schwab . . . . .	218

	Seite
Frauenfeld. Thurgauische kantonale historische Sammlung . . . . .	86 218, 296
St. Gallen. Sammlungen des historischen Vereins . . . . .	84, 218
Genf. Société auxiliaire du Musée . . . . .	296
Lausanne. Musée cantonal archéologique . . . . .	86, 220
Neuchâtel. Musée historique de Neuchâtel . . . . .	84, 220, 297
Nyon. Musée . . . . .	220
Olten. Historisches Museum . . . . .	86
Solothurn. Museum der Stadt . . . . .	85, 221, 297
Yverdon. Musée . . . . .	222
Zofingen. Museum . . . . .	298

### *III. Kleinere Nachrichten aus den Kantonen.*

Aargau . . . . .	88, 223, 298
Basel . . . . .	88, 223, 299
Baselland . . . . .	299
Bern . . . . .	88, 224, 299
Freiburg . . . . .	88, 225, 300
Genf . . . . .	89, 225
Graubünden . . . . .	300
Luzern . . . . .	90, 226, 300
Neuenburg . . . . .	91, 227
St. Gallen . . . . .	91, 227
Schaffhausen . . . . .	227, 301
Solothurn . . . . .	92, 227
Tessin . . . . .	231
Unterwalden . . . . .	232
Uri . . . . .	232
Waadt . . . . .	92, 232, 301
Wallis . . . . .	93, 234, 301
Zürich . . . . .	93, 235, 301

### *IV. Verschiedene Mitteilungen.*

Der kleinere Fankhauserbecher im histor. Museum Bern. Von R. Ochsenbein	94
Zur Frage der Herstellung römischer Tonwaren auf dem Boden des römischen Helvetiens. Von A. Geßner	95
Eine verschollene Medaille. Von J. Wiedmer	96
Ein seltsamer Fund in der römischen Ansiedlung von Bollodingen. Von J. Wiedmer	96
Zweck der bernerischen Festungen. Von Th. v. Liebenau	97
Epigraphische Miscellen. Von Prof. Dr. O. Bohn	235
Das Adlerpult im Berner Münster Von J. Stammeler	237
Kesslerloch. Von J. Wiedmer	237
Aus dem Oberraargau. Von J. Wiedmer	238
Eine verschollene Medaille	240

### *V. Literatur*

Berichtigung von W. H. Doer	287
-----------------------------	-----

## Verzeichnis der Tafeln.

- Tafel I. Ausgrabungen auf der Klosterzelg bei Windisch.  
„ II, III, IV. Goldschmiedearbeiten für das Kloster Engelberg im 17. und 18. Jahrhundert.  
„ V. Couteau à manche d'ivoire sculpté représentant deux gladiateurs trouvés à Avenches en 1899.  
„ VI. Zwei Glashumpen in silbervergoldeter Fassung. Arbeiten des Zürcher Goldschmiedes Hans Heinrich Riva.  
„ VII. Funde aus Alamannengräbern vom Seehof in Rorschach.  
„ VIII. Wandgemälde im Chor der Klosterkirche von Rüti.  
„ IX. Wandgemälde am Chorbogen der Klosterkirche von Rüti.

