

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum

**Band:** 2 (1900-1901)

**Heft:** 2

**Artikel:** Kempten, zürcherische Waffenbezugsquelle im XVI. Jahrhundert

**Autor:** Hoppeler, Robert

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-157245>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Der „Salvator“ von Schaffhausen war nicht so glücklich, den Bilderschürmern von 1529 zu ertrinnen, wie der von Lucca, den fromme Männer im siebenten Jahrhundert vor der Wut der orientalischen Ikonoklasten gerettet. „Als man denselben Götzen in der Reformation unvorsichtiglich herunter warff, fiele er auff den Taufstein und schlug ein grosses Stuck davon.“ (Spleiss, Chronik, Band I.)

**Kempten,  
zürcherische Waffenbezugsquelle im XVI. Jahrhundert.**

Von Dr. Robert Hoppeler.

Unterm 28. Mai 1560 hatten die beiden Zeugherren Caspar Gimper und Caspar Thommann der Obrigkeit von Zürich einen Rapport über den Inhalt des dortigen Zeughäuses erstattet und darin u. a. auf den Mangel „an halbarten“ hingewiesen, worauf ihnen Vollmacht erteilt wurde „ein zahl halbarten, wie sie meinen von nöthen sein, (zu) kauffen.“ Woher diese damals bezogen worden, ist mir augenblicklich nicht ersichtlich.

Dagegen steht fest, dass im letzten Drittel des XVI. Jahrhunderts die Stadt Kempten Bezugsquelle für Hellebarten und andere Militärausrüstungsgegenstände der Zürcher Milizen gewesen. Besonders wird ein Meister *Claus Lerchli* namhaft gemacht. Am 23. September 1585 überträgt Zürich diesem *die Lieferung von zweihundert Hellebarten etc.* bis auf künftige Ostern. Der noch vorhandene schriftliche Auftrag lautete:

„Uff donstag den 23. t. Septembris anno 1585 habend die fromen, eerenvesten, fürsichtigen, fürnemen, || wysen herr Caspar Tōman, burgermeister, herr Heinrich Tōman, herr Caspar Gimpper, herr Hans || Bartlōme Thumysen, all des raths, und meister Heinrich Vögeli, burger der statt Zürich, mit || dem bescheidnen meister *Claussen Lerchli*, spießenmacher und burger zu Kempten, volgende abredung und verkomnus getroffen, namlich: das gedachter meister Claus Lerchli in gmeiner statt Zürich züghuſſ biß uff künftige osteren anno etc. 86 sölle rüsten und biß in die statt Schaffhuſſen in synem costen fertigen *zweyhundert halbarten der form, wie er zuvor ouch alhar gemachet hatt*, sodenne fünffzig stuck, da etliche wie gertel oder hagmesser, deßglychen etliche mit selbs gewachſnen und schlachenden spitzen nach der form, so ime vorgerissen, und andere derleyg gattungen burgerlicher waafen, alles guter werrschaft, und dermaßen, das jedes stuckh die prob, wie alhie brüchig, erlyden möge. Umb und für jedes benempter stuckhen eins, es syge glych der zal meer oder minder, sollend die herren zügherren der statt Zürich genemptem meister Clausen Lerchli geben und bezalen 10 constanzer batzen an francken oder zur zyth der lifferung der stucken in der statt Zürich loüffiger müntz und wärung. Actum Zürich uff jar und tag als obstadt.“<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Original, Papier: Staatsarchiv Zürich: Zeugamt [QQ. 37].

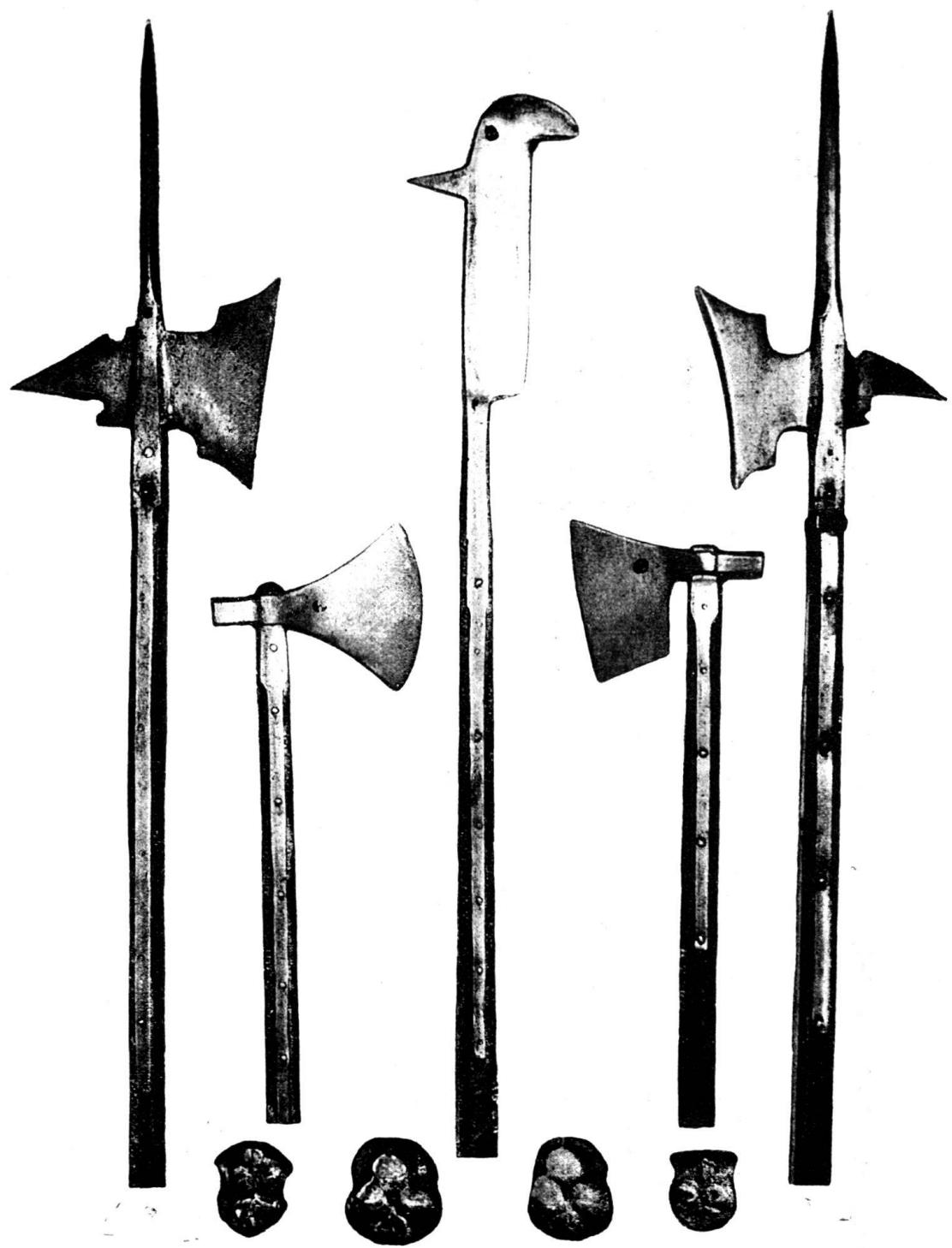


Fig. 35. Kemptener Stangenwaffen im Schweiz. Landesmuseum.

Am selben 23. September 1585 ward „meister Geörg Zimbermann, blattmann zu Kempten“ beauftragt „in gemeiner statt Zürich zeughaus bißuff künftige oster aº. 86 (zu) rüsten und biß in die statt Schaafhausen, in seinem kosten (zu) fertigen: *zwey hundert sturm hauben*, darunder der halb theil weis und der ander halb theil mit ryffen, wie er ein form gsehen.“ Der Preis pro Stück wurde auf „20 Constanzer Batzen“ fixiert.

Claus Lerchli ist auch später noch einmal wegen Lieferung von Waffen mit Zürich in Verbindung gestanden. In den „Erkandtnüssen und Rathschläg, von Zeithen zu Zeithen von meinen gnädigen Herren der Statt Zürich ergangen, betreffende deroselben Zeug-Ampt“ pag. 20 findet sich nämlich zum 16. Juni 1591 nachstehender Eintrag :

„Als Clauß Lerchli von Kempten vor meinen gnädigen herren erschinnen und angezeigt, dass er ohngefahr in die 300 spießeißen und etliche halbarten alher gebracht habe mit begähr ihme dieselben abzukaufen, haben da-rauff mein gnädig herren herren landtvogt Thomman und herren Adrian Ziegleren, den geordneten Zeugherren, befelch und gwalt gegeben die ysen und stuck zu be-sehen, und, im fahl es gute währschafft, dem Lerchli die-selben umb ein zimlichen pfenig abzenemmen und in das Zeughaus ze ordnen.“<sup>1)</sup>

**Anmerkung.** Von den in dem Auftrage vom 23. September 1585 erwähnten Gertel-Hellebarten sind jetzt noch 19 Stück in den gegenwärtig im Landesmuseum deponierten Beständen des zürcherischen Zeughauses erhalten. Dieselben tragen als Waffenschmiedmarke ein Dreiblatt mit verschlungenem Stiel. Die gleiche Marke in etwas anderm Schilde findet sich auf 8 Hellebarten von der gebräuchlicheren Form „mit selbsegewachsenen und schlachenden Spitzen“, sowie auf einer Anzahl von Mordäxten, welche sich in der hiesigen Sammlung in bedeutender Menge erhalten haben. Wir geben in Fig. 33 und 34 eine Abbildung dieser Waffen samt den Marken. Die in grosser Anzahl vorhandenen Sturmhauben (Burgunderhauben) sind leider unbezeichnet.

Ueber die beiden Waffenschmiede Lerchli und Zimbermann ist leider in Kempten Nichts in Erfahrung zu bringen. Laut freundlicher Mitteilung des Vorsitzenden des Allgäuer Altertumsvercins sind die dortigen Ratsprotokolle im Jahre 1624 zerstört worden und es hat sich auch sonst Nichts gefunden, was etwa Aufschluss geben könnte.

W. H. D.

<sup>1)</sup> Staatsarchiv Zürich: Zeugamt [Q Q. 99. a.].