

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum

**Band:** 1 (1899)

**Register:** Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1899

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

des Jahrganges 1899. (Bd. I N. F.)

## I. Vorgeschichtliches, Pfahlbauten, Steindenkmäler, Keltisches, Etruskisches, Römisches und Alemannisches.

	Seite
Aventicensia II. Par J. Mayor . . . . .	2, 70
Ein zweites Orpheusmosaik aus Avenches. Von Karl Prächter . . . . .	11
Les Fouilles du Buy, entre Cheseaux et Morrens (Vaud). Par Jules Mellet . . . . .	13
Vorhistorische Gräberfunde aus dem Binnenthal (Oberwallis). Von Dr. Daniel Bernoulli . . . . .	57
Ein Urnengrab aus der Bronzezeit zu Belp. Von Dr. Ed. v. Fellenberg . . . . .	66
Das Gräberfeld von Cerinasca-Arbedo. Von R. Ulrich . . . . .	109, 173
Chapiteau romain d'Avenches. Par Emile Dunant, Dr. phil. . . . .	119
Die „Römerstrasse“ bei Rohr, Kanton Aargau. Von Dr. A. Gessner . . . . .	122
Deux nouveaux monuments à sculptures préhistoriques, l'un à Chexbres (Vaud), l'autre à Neuchâtel. Par B. Reber . . . . .	169
Bericht über die Ausgrabungen zu Windisch im Jahre 1898. Von E. Fröhlich . . . . .	181

## II. Mittelalterliches, Neuere.

Ein mittelalterlicher Grabfund zu Ramsen, Schaffhausen. Von J. Heierli . . . . .	20
Die neu entdeckten Wand- und Gewölbmalereien in Marienberg bei Rorschach. Von J. R. Rahn . . . . .	21, 76
Scheibe der „Gesellschaft von Dalwil“ von 1522 im Hamburgischen Museum für Kunst und Gewerbe. Von H. Angst . . . . .	28
Glasgemälde in Stein am Rhein. Von J. R. Rahn . . . . .	30
Die Glasgemälde der ehemaligen Sammlung Pourtalès in Paris. Von H. Angst . . . . .	86
Trümmer einer Bilderfolge aus dem XIV. Jahrhundert im Schlossturme von Maienfeld. Von J. R. Rahn . . . . .	125
Ein Steigbügel des XV. Jahrhunderts aus dem Wallis. Von H. Angst . . . . .	132
Schweizerische Glasgemälde im Auslande. Von J. R. Rahn . . . . .	134
Ein Meyerscher Plan des Birsthales. Von Eugen Probst . . . . .	137
Zu den alten christlichen Inschriften der Schweiz. Von E. Egli . . . . .	189
Ein spätgotischer Opferstock. Von J. R. Rahn . . . . .	191
Die Wandgemälde in der Kirche von Veltheim bei Winterthur. Von J. R. Rahn . . . . .	192
Restauration der Façadenmalerei am Hause zum „Roten Ochsen“ in Stein a. Rhein. Von Chr. Schmidt . . . . .	195

### III. Miscellen.

	Seite
Burg Obergösgen. Von Dr. W. Merz-Diebold . . . . .	31
Martin Geiger, letzter Abt des St. Georgenklosters zu Stein a./Rh., Fenster- und Wappenstiftung in's Kloster Rheinau. Von E. Rothenhäusler . . . . .	32
Belege zu den Rheinauer Capita im Landesmuseum. Von E. Rothenhäusler . . . . .	87
Was Bonaventura von Wellenberg, Abt des Klosters Rheinau, an Silberzeug hinterlassen hat. Von E. Rothenhäusler . . . . .	88
Zur Baugeschichte der Schlosses Dorneck. Von E. Tatarinoff . . . . .	140
Verding des sogen. Spitzkirchleins zu Rheinau. Von E. Rothenhäusler . . . . .	142
Fenster- und Wappenstiftungen der Äbte von Rheinau. Von E. Rothenhäusler . . . . .	144
Bernhardus Gustavus von Baden-Durlach als Gönner des Klosters Rheinau. Von E. Rothenhäusler . . . . .	144
Inventar des Kirchenschatzes von S. Johann im Thurthal, 1534. Von E. Rothenhäusler	145
Kunstgeschichtliche Notizen. Von Dr. W. Merz-Diebold:	
Schenkungen an die Kirche in Beinweil . . . . .	146
Fenster- und Wappenschenkungen . . . . .	146
Glasmaler in Aarau und Brugg . . . . .	147
Goldschmiede in Brugg . . . . .	147
Decretum de Sigillo Conventus S. Gall. Von E. Rothenhäusler . . . . .	148
Verdingzedell, die Tafelstuben in dem Gotshaus St. Gallen betreffend, 1671. Von E. Rothenhäusler . . . . .	148
Die Jesuiten in Luzern bitten den Abt von St. Gallen um ein Wappenfenster, 1671. Von E. Rothenhäusler . . . . .	197
Brief des Goldschmieds Heinrich Thumeisen von Rapperswil an den Abt von St. Gallen, 1689. Von E. Rothenhäusler . . . . .	198
Dornacensia. Von Ursus . . . . .	198
Die Klosterfrauen von Eschenbach bitten um ein Fenster und Wappen-Schild in ihre neu erbaute Kirche 1626. Von E. Rothenhäusler . . . . .	198
Notizen zur Kunst- und Baugeschichte aus dem bernischen Staatsarchiv. Von G. Tobler	199

### Mitteilungen aus dem Verbands der Schweiz. Altertumssammlungen etc.

#### I. Schweizerisches Landesmuseum:

Geschenke . . . . .	33, 89, 149, 201
Depositen . . . . .	33, 91, 150, 201
Einkäufe: a) Erwerbungen im Inlande . . . . .	38, 93, 150, 202
b) Einkäufe im Auslande . . . . .	38, 93, 203
Münzsammlung . . . . .	41, 94, 151, 204
Geschenke für die Bibliothek. II. Semester 1899. . . . .	204
Schriftenaustausch . . . . .	205

#### II. Kantonale Altertumssammlungen:

Aarau, Kantonales Antiquarium . . . . .	42, 94
Aubonne, le Musée . . . . .	43
Avenches, Musée cantonal . . . . .	44, 95
Basel, Historisches Museum . . . . .	94
Bern, Historisches Museum . . . . .	45, 96, 151, 206
Biel, Museum Schwab . . . . .	46, 96
Burgdorf, Rittersaalverein . . . . .	96
Brugg, Antiquarische Gesellschaft . . . . .	151
Fribourg, Musée cantonal . . . . .	207
St. Gallen, Sammlungen des historischen Vereins . . . . .	47, 97, 152, 206
Genève, Musée Fol . . . . .	46

	Seite
Genève, Société auxiliaire du Musée . . . . .	98
Liestal, Kantonsmuseum . . . . .	101
Neuchatel, Musée historique . . . . .	152
Nyon, Musée . . . . .	47, 154
Payerne, Musée . . . . .	154
Vevey, Musée historique . . . . .	101

III. Kleinere Nachrichten aus den Kantonen.

Aargau . . . . .	48, 102, 155, 210
Appenzell . . . . .	49
Basel . . . . .	49, 156
Baselland . . . . .	49
Bern . . . . .	102, 156, 211
Freiburg . . . . .	—
St. Gallen . . . . .	49, 211
Genf . . . . .	—
Graubünden . . . . .	49, 157
Luzern . . . . .	51, 212
Neuenburg . . . . .	51
Schaffhausen . . . . .	158
Schwyz . . . . .	—
Solothurn . . . . .	52, 158
Tessin . . . . .	52
Thurgau . . . . .	52, 158, 212
Uri . . . . .	—
Waadt . . . . .	52, 104, 158, 213
Wallis . . . . .	160, 213
Zug . . . . .	164
Zürich . . . . .	53, 104, 163, 213

IV. Verschiedene Mitteilungen.

Aus dem Antiquitätenhandel. Von H. A. . . . .	104
Das Sprecherhaus in Davos. Von J. Hunziker . . . . .	105
Avenches. Une Mosaique apocryphe. Von L. Martin . . . . .	106
Der Grabhügel von Roverez bei Payerne . . . . .	164
Kupferstiche des Meisters E. S. und des Martin Schongauer als Vorlagen schweiz. Ofenkacheln etc. . . . .	165
Der Gemeindesarg von Herznach. Von Robert Durrer . . . . .	166
Eine Sage aus Raron. Von J. R. Rahn . . . . .	166
La Croix reliquaire à l'église de St.-Sigismond (St.-Maurice). Von Chanoine Bourban . . . . .	167
Schalltöpfe. Von J. Balmer . . . . .	167
Inscription auf einer Berner-Schüssel . . . . .	167
Ueber einen bisher unbekanntem Schweizer-Künstler, von J. R. Rahn . . . . .	214
Steinerne Geschirre aus dem Wallis. Von B. Reber . . . . .	214
Inscription auf einer Badenerdrucke. Von H. A. . . . .	218

V. Litteratur.

Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler, als Beilage: Kanton Unterwalden, von R. Durrer . . . . .	53, 107, 167, 218 I - 96
---	-----------------------------

**Berichtigungen.**

Zu Seite 214. Aus neuesten Informationen erhellt, dass nicht Zürich, sondern wohl *Ziriksee* auf Schouwen in der holländischen Provinz Zeeland Fernand. Sturmius Heimat war. R. Sodann lies gleichen Orts Zeile 5 von oben *Hauptbild* statt Brustbild.