

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 1 (1899)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANZEIGER

für

Schweizerische Altertumskunde.

INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES.

Amtliches Organ des Schweizerischen Landesmuseums, des Verbandes
der Schweizerischen Altertumsmuseen und der Schweizerischen Gesellschaft für
Erhaltung historischer Kunstdenkmäler.

Neue Folge. I.

Herausgegeben von dem Schweizerischen Landesmuseum.

Redaktionskommission:

DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN. DR. H. ZELLER-WERDMÜLLER
PROF. DR. J. ZEMP.

Nr. 4.

ZÜRICH. Dezember 1899.

Abonnementspreis: Jährlich Fr. 3. 25. Man abonniert bei den Postbureaux und allen Buchhandlungen, sowie auch direkt bei dem **Bureau des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich**. An die letztere Stelle belieben auswärtige Abonnenten ihre Zahlungen zu adressieren, ebenso werden daselbst allfällige Reklamationen entgegengenommen.

Inhalt. Deux nouveaux monuments à sculptures préhistoriques, l'un à Chexbres (Vaud), l'autre à Neuchâtel, par B. Reber. S. 169. — Das Gräberfeld von Cerinasca-Arbedo, von R. Ulrich. (Schluss.) S. 173. — Bericht über die Ausgrabungen zu Windisch im Jahre 1898, von E. Fröhlich. S. 181. — Zu den alten christlichen Inschriften der Schweiz, von E. Egli. S. 189. — Ein spätgothischer Opferstock, von J. R. Rahn. S. 191. — Die Wandgemälde in der Kirche zu Veltheim bei Winterthur, von J. R. Rahn. S. 192. — Restauration der Fäçadenmalerei am Hause zum „Roten Ochsen“ in Stein a/Rhein, von Chr. Schmidt. S. 195. — Miscellen. S. 197. — Mitteilungen aus dem Verbands der Schweizerischen Altertumssammlungen. S. 201. — Kleinere Nachrichten aus den Kantonen. S. 210. — Verschiedene Mitteilungen. S. 214. — Litteratur. S. 218.

Beilage. Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler, von J. R. Rahn. Die Kunst- und Architekturdenkmäler Unterwaldens, von Rob. Durrer. S. 81–96.

Deux nouveaux monuments à sculptures préhistoriques, l'un à Chexbres (Vaud), l'autre à Neuchâtel.

Par B. Reber.

Si dans certaines parties alpestres, surtout dans les vallées isolées et éloignées du grand courant, on constate plus facilement de nouvelles trouvailles de la catégorie qui nous occupe ici, il n'en est pas de même pour la grande plaine de la Suisse. C'est donc avec d'autant plus de plaisir qu'on signale de nouveaux faits, concernant ces contrées. Le cas se présente pour deux pierres à écuelles que je connais déjà depuis quelque temps, et que je me décide aujourd'hui à signaler un peu plus généralement.