

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 1 (1899)

Heft: 3

Bibliographie: Litteratur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

schloss er, es zur Aufstellung der Osterkerze herzurichten. Die Gemeinde gab sich damit zufrieden; sie ehrte den Meister überdies, indem sie ihm das Bürgerrecht schenkte und seine Nachfolger wurden die Rufenen, deren Geschlecht noch jetzt in Raron blüht. *R.*

La Croix reliquaire à l'église de St-Sigismond (St-Maurice). Il y a dans cette église une ancienne croix processionnelle intéressante comme travail d'orfèvrerie; mais ce n'est pas à ce point de vue que je la signale ici: c'est comme reliquaire. Voici ce qui nous est raconté, au XVII^e siècle, par un témoin oculaire, de la visite officielle de la sainte relique déposée dans cette croix:

„En la grande croix d'argent qu'on porte à la procession, il y a une petite relique de ce saint Roy et Patron [Sigismond], ainsi qu'on croit pieusement, à sçauvoir un petit os, qui est caché dedans le Creux du Crucifix d'argent de la dite Croix. Lequel fut visité par Monseigneur d'heureuse mémoire Hilteprand Jost Euesque de Syon etc. faisant la visite générale de son Diœcèse; en ce temps j'estoys Curé de la dite Eglise. Cet os fut trouué enveloppé dedans de la Soye rouge, laquelle estoit toute trempée et mouillée, et ayant desueloppé le dit os, on le trouua qu'il suoit une liqueur claire, et nette, et l'ayant mis sur vne patene d'argent de Calice, il sua si fort qu'il laissa sur la Patene, une glosse goutte claire comme du Christal.

L'Euesque, l'Abbé, les Religieux et tous les assistants admiraien cette sainte Relique de l'auoir veu suer miraculeusement: et pour ce Monseigneur me commanda de la remettre en sa place enueloppée dans de la soye nœufue, a sçauoir dedans le dit Crucifix.“

Guillaume Bérody, alias Père Sigismond, *La vie de S. Sigismond, Roy et martyr. Syon 1666*, pag. 341. *Chanoine Bourban.*

Schalltöpfe. Die im Mauerwerk mittelalterlicher Kirchen eingemauerten Töpfe haben den Namen Schalltöpfe erhalten, weil man annimmt, sie seien angebracht worden um die Akustik zu verbessern. In neuerer Zeit hat man Versuche gemacht, in etwas ähnlicher Art älteres verfeuchtetes Mauerwerk trocken zu legen. Hierüber teilt Herr Böllenrücher, Bauführer bei der Firma Gebrüder Keller in Luzern, folgendes mit: Bei verfeuchteten Mauern älterer Bauwerke wurden, wie es erforderlich schien, in verschiedenen Entfernungen und Lagen von einander Löcher in dieselben gebrochen, in diese dann in Thon gebrannte Tränierröhren gelegt und nach Aussen festgemauert, jedoch so, dass die Öffnung der Röhre frei blieb, um die Cirkulation der Luft im Innern der Mauer zu vermitteln. Der Erfolg war immer ein sehr günstiger, selbst da, wo bishin alle Entfeuchtungsversuche fehl schlugen. — Dürften die sogen. Schalltöpfe nicht auch den Zweck haben, das Mauerwerk vor Verfeuchtung zu schützen?

J. Balmer, Luzern.

Inschrift auf einer Berner-Schüssel. Auf einer kürzlich von dem Landesmuseum gekauften Bernerschüssel (Langnauer Geschirr) läuft um den Rand herum folgende Inschrift: Eß Ist Manchen am Gricht Eß ist Manchen am Rad Eß Wäri vill beßer sein Leib Lag Im Grab A^o 1804. *A.*

V. Litteratur.

- Basel.** Die alte Rheinbrücke zu Basel. (Sonntagsbeilage zur „Allgemeinen Schweizer Zeitung“ Nr. 8 u. ff.)
- Blaser, T.** Geschichtliche Mitteilungen über die Pfarrei und Pfarrkirche zu Langenthal. 8^o. 45 S. Langenthal, T. Blaser, Pfarrer. Nicht im Buchhandel
- Bollettino storico della Svizzera italiana**, 1898, Nr. 11/12 Nuovi documenti intorno agli architetti militari del casato Paleari di Morcote.
- Cérésole, Alfred.** Une collection préhistorique in „Gazette de Lausanne“ Nr. 246 vom 16. Oktober 1899.
- Festgabe** auf die Eröffnung des Schweizerischen Landesmuseums, besprochen von G. Meyer von Knonau im „Göttingischen gelehrten Anzeiger“, 1899, Nr. 2, p. 106 ff.

- St. Gallen.** Die Kathedrale in St. Gallen. Text und Oberleitung von A. Fäh. 3. Aufl. Herausgegeben von M. Kreutzmann. Fol. Lichtdruck-Taf. 1–10.
- Genf.** Saint-Pierre, ancienne Cathédrale de Genève, 1899. Publication de l'association pour la restauration de St.-Pierre, 4^e fascicule, in –4.
- Häne, J.** Zum Wehr- und Kriegswesen in der Blütezeit der alten Eidgenossenschaft. 8^o. 41 S. Zürich, Fr. Schulthess.
- Der Auflauf zu St. Gallen im Jahre 1491. 8^o. 449 Seiten. (Mitteilungen zur vaterländischen Geschichte. Herausgegeben vom Histor. Verein in St. Gallen, XXVI, 2. Hälfte.) St. Gallen, Fehr'sche Buchhandlung.
- Hunziker, J.** Das Schweizerhaus nach seinen landschaftlichen Formen und seiner geschichtlichen Entwicklung dargestellt. Erster Abschnitt: Das Wallis. Gr. 8^o, XII, 240 S. Aarau, H. R. Sauerländer & Cie.
- Idiotikon, Schweizerisches.** Heft 38 (Bd. IV, Bogen 70–79). Frauenfeld. J. Huber, 1899.
- Heft 39 (Bd. IV, Bogen 80–89). Frauenfeld, J. Huber, 1899.
- L. L(abhart).** Mitteilungen aus dem Gebiete des Bauwesens im alten Zürich. Die Bauordnung und die Werkmeister, III. Teil, Schluss. „N. Z. Ztg.“ Beil. zu Nr. 50.
- Lausanne.** La Cathédrale de Lausanne et ses travaux de restauration. Lausanne, Imprimerie A. Borgeaud, 1899, gr. in –8.
- Mayor, Jaques.** Aventicensia. Notes archéologiques relatives à l'ancienne Avenches (extraits revus de l'*Indicateur d'Antiquités suisses*), 1^r fasc., in –8.
- La Question du Musée (extraits revisés du *Journal de Genève* des 9 et 16 octobre, 6 novembre 1899). Genève, 1899, in –12.
- Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande.** Tome XXXIX. Documents relatifs à l'histoire du Vallais recueillis et publiés par l'abbé J. Gremaud, tome VIII (1432–1457), précédé du portrait de l'auteur et d'une notice biographique par Max de Diesbach. Lausanne, Georges Bridel & Cie., 1899, in –8.
- Michel, Jules.** Contributions à l'histoire de l'abbaye de S. Maurice. Les pierres de taille employées à S. Maurice d'Agaune depuis le temps des Romains jusqu'à nos jours. — Documents concernant la construction de l'église et les bâtiments de l'abbaye de S. M. Fribourg, Imprimerie-librairie catholique suisse, 1899.
- Motta, E.** Gli ultimi castellani di Lodovico il Moro in Bellinzona (Bollettino storico della Svizzera italiana. XXI. 1899.)
- Oberhängli, E.** Aufnahmen alter schweizerischer Kunst-Schmiedearbeiten. 2. Aufl., 3. und 4. Lfg. Gr.-Fol. à 5 Bl. Zürich, Moriz Kreutzmann.
- Rahn, J. R.** Wieder aus Chillon. (Sonntagsbeilage der „Allgemeinen Schweizer Zeitung“ Nr. 32 und 33.)
- Die Kirche von Veltheim und ihre neu entdeckten Wandmalereien. („Neue Zürcher Zeitung“ Nr. 225 M.)
- Schaffhausen.** Die Münsterglocken. Festschrift. Kommissionsverlag von Karl Schoch, Schaffhausen, 1899. (Darin H. Bäschlin, Geschichte der alten Glocken im Münster.)
- Schaffroth, J. G.** Hans Jakob Dünz, der Chorweibel und Illustrator der Lochrödel, 1617 bis 1649. (Neues Berner Taschenbuch auf das Jahr 1899.)
- Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler.** Die mittelalterlichen Kunst- und Architekturdenkmäler des Kantons Thurgau von J. R. Rahn, besprochen in „Thurgauer Zeitung“ Nr. 67, 2 Bl.
- Tatarinoff, E.** Die Beteiligung Solothurns am Schwabenkriege bis zur Schlacht bei Dornach, 22. Juli 1499. Nebst 172 urkundlichen Belegen und 24 lithogr. Beilagen. Festschrift, verfasst im Auftrage der hohen Regierung des Kantons Solothurn zur IV. Säkularfeier der Schlacht bei Dornach. 4^o. XII, 171 S. Solothurn, A. Lüthy.
- Urkundenbuch der Abtei St. Gallen.** Teil IV. Lieferung 5. 1402–1411, nebst Anhang 800–1407 und Register. Herausgegeben vom Histor. Verein des Kantons St. Gallen. Bearbeitet von Hermann Wartmann. St. Gallen. Verlag der Fehr'schen Buchhandlung (4^o. Seiten 873–1266, Schluss des 4. Bandes.)