

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum  
**Band:** 1 (1899)  
**Heft:** 2

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ANZEIGER

für

## Schweizerische Altertumskunde.

### INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES.

Amtliches Organ des Schweizerischen Landesmuseums, des Verbandes  
der Schweizerischen Altertumsmuseen und der Schweizerischen Gesellschaft für  
Erhaltung historischer Kunstdenkmäler.

#### Neue Folge. I.

Herausgegeben von dem Schweizerischen Landesmuseum.

Redaktionskommission:

DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN. DR. H. ZELLER-WERDMÜLLER  
PROF. DR. J. ZEMP.

Nr. 2.

ZÜRICH.

Juli 1899.

**Abonnementspreis:** Jährlich Fr. 3. 25. Man abonniert bei den Postbureaux und allen Buchhandlungen, sowie auch direkt bei dem **Bureau des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich**. An die letztere Stelle belieben auswärtige Abonnenten ihre Zahlungen zu adressieren, ebenso werden daselbst allfällige Reklamationen entgegengenommen.

**Inhalt.** Vorhistorische Gräberfunde aus dem Binnenthal (Oberwallis), von Dr. Daniel Bernoulli, Basel. S. 57. — Ein Urnengrab aus der Bronzezeit zu Belp, von Dr. Edm. von Fellenberg (Bern). S. 66. — Aventicensia II, par J. Mayor. S. 70. (Suite et fin.) — Die neu entdeckten Wand- und Gewölbemalereien in Mariaberg bei Rorschach, von J. R. Rahn. S. 76. (Schluss.) — Die Glasgemälde der ehemaligen Sammlung Pourtalès in Paris, von H. Angst. S. 85. — Miscellen. S. 87. — Mitteilungen aus dem Verbands der Schweizerischen Altertumssammlungen. S. 89. — Kleinere Nachrichten aus den Kantonen. S. 102. — Verschiedene Mitteilungen. S. 104. — Litteratur. S. 107.

**Beilage.** Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler, von J. R. Rahn. Die Kunst- und Architekturdenkmäler Unterwaldens, von Rob. Durrer. S. 33–64.

#### Vorhistorische Gräberfunde aus dem Binnenthal (Oberwallis).

Von Dr. *Daniel Bernoulli*, Basel.

Mit Tafel V.

Von allen Fundorten prähistorischer Gegenstände in der Schweiz ist, abgesehen von den Pfahlbauten, wohl das Wallis einer der ergiebigsten und bekanntesten. Es ist nicht zu verwundern, wenn die tiefer gelegenen Gegenden, das Hauptthal, in erster Linie stehen; ist es doch auch heutzutage das kultivierteste und dichtbewohnteste Areal. An den Abhängen der gegen die Rhone sich senkenden Berge sind die Funde gemacht worden, in den Flachgräbern von Martigny, Saillon, Riddes, Conthey mit Plan-Conthey, Avent, Senzine, Chandolin, von Sion mit Drôme, Savièse, von

