

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum  
**Band:** 8 (1896-1898)  
**Heft:** 30-2

**Bibliographie:** Litteratur  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Musée. La large baie géminée qui ouvrait ce vaste *narthex* sur les anciennes églises, est maintenant bien démontrée et en partie déjà dégagée. Une colonne romaine en marbre jurassique, surmontée d'un chapiteau roman du plus haut intérêt au point de vue de l'art, reçoit la tombée des cintres de cette baie géminée qui formera les fenêtres du futur Musée. Sous la direction de M. l'architecte Næf, des études de restauration ont été faites sur place, ces temps derniers. Si le subside fédéral, qu'on nous a fait espérer, nous arrive, nous ne désespérons pas de pouvoir ouvrir ce petit Musée, au moins provisoirement, pour la prochaine saison des étrangers. De ce second étage du *narthex*, tout le monde pourra contempler le champ de nos fouilles. — „Gazette du Valais“, 9. Juni 1897: Des études laborieuses et difficiles se poursuivent, en ce moment, pour la publication des importantes découvertes de l'hiver dernier aux fouilles de St-Maurice. — Jeudi, 3 juin, la première installation d'un musée des basiliques d'Agaune a été commencée au second étage du *narthex*. Un tombeau du moyenâge, construit avec d'immenses briques de 0<sup>m</sup>50 de long sur 0<sup>m</sup>36 de large, tirées probablement des monuments romains, a pu, à force de précautions, être extrait des fouilles. Il est reconstitué en entier dans le nouveau musée. On y placera également, cette semaine, la pierre tombale portant l'inscription funéraire du célèbre Vultchaire, la plus importante découverte, faite ces dernières années, de l'épigraphie carlovingienne. Les photographies des principaux objets découverts et les frais des planches pour les publications entraînent beaucoup de dépenses. Des travaux de simple conservation pour les monuments mis au jour s'imposent impérieusement. Le manque de ressources nous mettra dans l'impossibilité de les faire et nous force d'interrompre les travaux au champ des fouilles. Nous nous trouvons ainsi dans le besoin de faire appel non seulement à de sympathiques admirateurs, mais aussi à des cœurs généreux. — *Sitten*. Dem Musée archéologique wurde von Prof. P. M. de Riedmatten ein Bronze-Armband und eine Bronzefibel, gefunden zu Châteauneuf bei Sitten, übergeben. („Gazette du Valais“, 9. Mai 1897.)

**Zürich.** Über die Ausgrabungen in *Stammheim* wird ein einlässlicher Bericht im „Anzeiger“ erscheinen. — *Zürich*. Im Grossmünster, das unter Leitung von Kantonsbaumeister H. Fietz restauriert wird, traten verschiedene Reste von Wandmalereien zu Tage. Näheres wird an dieser Stelle später mitgeteilt werden. — Das alte Kaufhaus wird gegenwärtig abgebrochen. Damit verschwindet aus dem Herzen der Stadt ein Bauwerk von höchst charaktervoller Erscheinung. Eine Auswahl von Bauteilen (Fenster, Thüren, Beschläge) und eine Inschrifttafel hat das Landesmuseum zur Aufbewahrung auserbeten. *Z.* — In der Nähe der *Burgwies* bei *Hirslanden* fanden sich einige Bronzen, worunter das Fragment eines Bronzeschwertes. — Im *Zürichhorn* wurde ein Steinbeil aus Serpentin entdeckt. („N. Z. Ztg.“ vom 29. April, Nr. 118, Beilage.) — Bei *Wetzikon-Stegen* wollte man anfangs März einen Einbaum von Eichenholz aus der Pfahlbautenzeit entdeckt haben. („N. Z. Ztg.“ von 9. März, Nr. 68, 1. Abendblatt.) Die nähere Untersuchung stellte heraus, dass der „Einbaum“ — angewachsen war und noch Wurzeln besass.

## Litteratur.

- Angst H.** Der Pannerträger von Schwyz (bis jetzt genannt der Pannerträger der March), Glasgemälde von 1507. (Mitteilungen der schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler. XIII.)
- Vierter Jahresbericht des Schweizerischen Landesmuseums, 1895. Zürich, Orell Füssli, 1897.
  - Fünfter Jahresbericht des Schweizerischen Landesmuseums, 1896, Zürich, Orell Füssli, 1897.

- Archiv, schweizerisches, für Volkskunde.** Vierteljahrsschrift unter Mitwirkung des Vorstandes herausgegeben von Ed. Hoffmann-Krayer. I. Jahrgang, Heft 2. Zürich, Druck von Emil Cotti.
- L'Art ancien à l'exposition nationale suisse.** Album illustré, composé de 70 planches, servant de supplément au catalogue du groupe 25. Publié par le comité du groupe 25. Genève 1896.
- Arnold, J. A.** Geschichtliche Notizen über die Pfarrgemeinde Unterschächen. (3. historisches Neujahrsblatt der Gesellschaft für Geschichte und Altertümer des Kantons Uri.)
- Balmer, J.** Die Jesuitenkirche in Luzern. („Vaterland“, 3. und 4. Dezember 1896.)
- Bær, C. H.,** Dr. phil., Architekt. Die Hirsauer Bauschule. Studien zur Baugeschichte des XI. und XII. Jahrhunderts. Freiburg i. B. und Leipzig. Akademische Verlagsbuchhandlung von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), 1897.
- Berthier, J. J.** La plus ancienne danse macabre au couvent des dominicaines de Klingenthal près Bâle. 1274. Paris, P. Lethellieux.
- Castelfranco, Pompeo.** I sepolchri gallici dell'Ossola (in atti e memorie della R. Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna. Serie III<sup>a</sup>, Vol. XIV. Fase. 1–3. Bologna, 1896.)  
– L'obelisco di Piazza Castello in Lugano. (in „Corriere di Ticino“, 30 octobre 1896 No. 249.)
- Ceresole, P.** Les fortifications de Vevey (Revue historique vaudoise, 5<sup>me</sup> année, Avril 1897.)
- Daucourt, A.,** curé de Miécourt. Notices sur les localités disparues de l'Évêché de Bâle. (Le Jura du Dimanche, Porrentruy, 6 et 13 décembre 1896.)
- D. B.** L'église de Lutry (le semeur vaudois, 17 avril 1897.)
- Denier, A.** Der Schild von Seedorf (Zeitschrift für christliche Kunst, 1897. 8. Heft 1.)
- Fribourg artistique.** Janvier 1897, Fasc. 1. *J. J. Berthier.* Jean Grimoux (peintre fribourgeois, né à Romont en 1674, mort à Paris en 1740. — *Max de Diesbach,* Médailles de la bataille de Dreux et d'Anne d'Autriche. — *Frédéric Broillet,* chaire de l'Eglise de Romont. — *Amédée Gremaud,* Le Pont de Tusy.
- Ganz, Paul.** Wappenreliefs aus Lommis. (Arch. hérald., 1897, Nr. 2.)  
– Ein Wappenbuch der Herrenstube zu Winterthur. (Arch. hérald., 1897, Nr. 2.)
- Gerster, L.** Glasgemälde des Junker am Stein, 1504. (Arch. hérald. 1897, Nr. 2.)
- Gisler, J.** Das ehemalige Siechenhaus in Uri. (3. histor. Neujahrsblatt, herausgegeben von der Gesellschaft für Geschichte und Altertümer des Kantons Uri.)
- Godet, A.** Fontaine monumentale de l'Hôtel du Peyrou à Neuchâtel au 18<sup>me</sup> siècle. (Musée neuchâtelois, 1897, Nr. 3.)
- Graf, Ernst, Dr.** Ein helvetisch-römischer Fund vom Lindberg bei Winterthur. Beilage zum Programm des Gymnasiums und der Industrieschule Winterthur 1897/98.
- Hauser, O.** Ein römisches Militär-Hospiz, aufgedeckt bei Baden im Aargau, mit 4 Tafeln. (S.-A. aus dem „Wochenblatt des Bezirkes Meilen“.)
- Imer, Fréd.** Bannière et sceau de Neuveville. (Archives héraldiques suisse, 1897, Nr. 2.)
- Jahresbericht, XXVI.,** der historisch-antiquarischen Gesellschaft von Graubünden. Jahrgang 1896. Chur, Buchdruckerei Jos. Casanova, 1897.
- Katalog** der Antiquitäten Auktion in der Börse Zürich. 24.–27. März 1897. Unter Leitung von *H. Messikommer,* Zürich, und *A. Troxler,* Luzern. Polygraphisches Institut A.-G. Zürich.
- Kohler, A.** Sceaux d'Avenches. (Arch. hérald., 1897, Nr. 2.)
- Liebenau, Th., von.** Die Siegel der Luzernerischen Landschaft. (Arch. hérald., 1897, Nr. 2.)
- Lutsch, H.** Neuere Veröffentlichungen über das Bauernhaus in Deutschland, Österreich-Ungarn und in der Schweiz. Berlin, Wilh. Ernst & Sohn. (S.-A. aus der „Zeitschrift für Bauwesen“.)

- Mayer, G., Prof.** Inventarisierung der Kirchen und geistlichen Pfründen in Davos und Prättigau 1624. („Bündnerisches Monatsblatt“ Nr. 6. Chur, Juni 1897.)
- Mayor, J.** La Tour de l'Île. Brève notice. Genève, Imprimerie L. F. Jarrys, 1897.  
 – L'ancienne Genève. 3. Livr. Genève, 1897.  
 – Fragments d'archéologie genevoise, III. La maison de Gaspard Favre. (Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève. Tome I, livr. 5.)
- Molinier, Emile.** Le trésor de la Cathédrale de Coire. Paris, Librairie centrale des beaux-arts, 1895. Fol. XXVI Pl.
- Motta, E.** J. Rusca, signori di Locarno ec. (Bollettino storico della svizzera italiana anno XIX, 1897, Nr. 1–2.)
- Mülinen, Dr. W. F., v.** Standeserhöhungen und Wappenveränderungen. (Arch. hérald., 1897, Nr. 2.)
- München.** Zeitschrift des bayerischen Kunstgewerbevereins. 1897. Heft 1 und 2. Das St. Georgenklöster zu Stein a. Rh.
- Nüesch, Jakob, Dr.** Das Schweizerbild, eine Niederlassung aus paläolithischer und neolithischer Zeit. Mit Beiträgen von Pfarrer A. Bächtold in Schaffhausen, Dr. J. Früh in Zürich, Dr. A. Gutzwiller in Basel, Medizinalrat Dr. A. Hedinger in Stuttgart, Prof. Dr. J. Kollmann in Basel, Prof. J. Meister in Schaffhausen, Prof. Dr. A. Nehring in Berlin, Prof. Dr. A. Penck in Wien, Dr. O. Schötensack in Heidelberg, Prof. Dr. Th. Studer in Bern. Neue Denkschriften der allgemeinen schweizerischen Gesellschaft für die gesammten Naturwissenschaften. Band XXXV. Zürich 1896.
- Pallini, Giacomo, Dr.** Notizie storiche, statuti antichi, documenti ed antichitàromane di Malesco, commune della Valle Vigezzo nell'Ossola: studi e ricerche. Torino. Carlo Clausen edit. 1896.
- Paravicini, C. R.** Der Adelsbrief der Familie Zwinger in Basel. (Arch. hérald. 1897, Nr. 2.)
- Ponti, Filippi, et Balli, Emilio.** I Romani ed i loro precursori sulle rive del Verbano, nell'Alto Novarese, e nell'Agro Varesino. (Ricerche archeologiche, esplorazioni e scavi. 1886–1895. Intra, 1896.)
- Schubart, F. W.** Alphabet-Glocken. (Monatsschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst. Göttingen. 1897, 2. Jahrgang, Nr. 1.)
- Schulthess, F.** Das Haus „zur Haue“ am Fischmarkt in Zürich. Gabe zum Sechseläuten 1897 der Zunft zur Saffran. Als Manuskript gedruckt. Zürich, Druck der Offizin F. Schulthess, 1897.
- Secretan, Eug.** La louve du Musée d'Avenches et son odyssee. (Revue historique vaudoise, 5<sup>me</sup> année, avril 1897.)
- Siegel.** Abbildungen oberrheinischer Siegel. Herausgegeben von der historischen und antiquarischen Gesellschaft zu Basel. Mit 19 Lichtdrucktafeln. Basel, R. Reich.
- Stückelberg, E. A.** Ein Holbeinisches Pannergemälde zu Glarus. (Arch. hérald., 1897, Nr. 2.)
- Tobler-Meyer, Wilhelm.** Die Münz- und Medaillensammlung des Herrn Hans Wunderly-v. Muralt in Zürich. Die Münzen und Medaillen der Städte und Kantone Freiburg, Solothurn, Basel und Schaffhausen; des Kantons Appenzell und der geistlichen Münzherren auf dem Boden der heutigen Schweiz. I. Abt., III. Band. Zürich, Kommissionsverlag von Albert Müller, 1897.
- Valabrègue, A.** Le musée de Bâle. Artistes allemands et artistes suisses, V. (Gazette des beaux-arts, 1897, février.)
- Zeller-Werdmüller, H.** Die Lage der Burg Alt-Rapperswil. (Anzeiger für schweizerische Geschichte, 1887, Nr. 3, S. 485.)
- Zemp, J.** Das Künstlerwappen in der Schweiz. (Arch. hérald., 1897, Nr. 2.)