

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 8 (1896-1898)

Heft: 30-1

Bibliographie: Litteratur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

22. Januar 1897 folgende trefflich erhaltene römische Inschrift auf einem 60×120 cm grossen Stein aufgefunden:

„SALVTI SACRVM FORO CLAVDIEN/SES VALLENSES/CVM/T. POMPONIO/VICTORE/PROC.... RVM.“

William Cart ergänzt in der „Gazette de Lausanne“ (30. Januar 1897) den Titel des Stifters T. Tomponius Victor als: PROC uratore Augusto RVM. Vom nämlichen Stifter dieser Inschrift zu Ehren der Göttin Salus besitzen wir schon eine Inschrift, die in Aime (dem alten Axima) bei Moutiers in der Tarentaise gefunden wurde; dort handelt es sich um die Widmung auf einem Denkmal für den Gott Silvanus. Die Graischen und Penninischen Alpen bildeten eine einzige Provinz, deren kaiserlicher Statthalter unter Marc Aurel und Verus oder genauer unter Marc Aurel und Commodus, vielleicht auch unter Septimius Severus und Caracalla dieser besagte Victor war. Da der römische Name für Octodurum lautete Forum Claudii Vallense, hissen die Einwohner Foroclaudienses Vallenses. So erweist sich die neue Inschrift von Martigny als einen der ältesten Ruhmestitel dieser Ansiedlung. Wir finden hier zum ersten Male den voll ausgeschriebenen Namen der Kolonie. Auf Meilensteinen erscheint er immer nur in Abkürzungen. (Vgl. „Allg. Schweizer Ztg.“, 31. Januar 1897.)

Das Departement des Innern des Kantons Wallis beabsichtigt, über die Ausgrabungen von St. Maurice und Martigny, sowie über die Arbeiten zur Erhaltung der Kirche auf Valeria einige Mitteilungen herauszugeben. („N. Z. Ztg.“, 14 Februar, Nr. 45.)

Zürich. In der Nacht vom 25. auf den 26. Dezember starb hochbetagt in Fluntern bei Zürich Professor *Ernst Gladbach*, verdienter und langjähriger Lehrer am eidgenössischen Polytechnikum. Liebenswürdig und uneigennützig bis zum Lebensabend thätig, hat er ein gutes Teil seines Wirkens der Erforschung schweizerischer Denkmäler, insbesondere der Holzarchitektur gewidmet und seinen Namen durch Werke verewigt, die sich den gründlichsten und künstlerisch vollendetsten Veröffentlichungen an die Seite stellen. Seine reiche Sammlung von Handzeichnungen, die alle Richtungen der ländlichen Baukunst, Geräte und Mobiliare illustrieren und sehr viel Untergangenes im Bilde erhalten, ist noch bei Lebzeiten des Verewigten in den Besitz des schweizerischen Landesmuseums gelangt. *R.*

Heierli's und *Oechsli's* „Urgeschichte des Wallis“ (Mitteilungen der antiquarischen Gesellschaft, Jahrgang 24, Heft 3), besprochen von C. D. im Feuilleton der „N. Z. Ztg.“ vom 10. Januar, Beilage Nr. 10. — Der „Anzeiger für schweizerische Altertumskunde“, Jahrgang 29, 1886, besprochen in der „N. Z. Ztg.“ vom 23. Dezember, Nr. 361, 2. Abendblatt. — *Gustav Schneeli's* „Renaissance in der Schweiz“, besprochen von J. Z. in der „N. Z. Ztg.“ vom 24. Dezember, Nr. 357, Beilage. — Es wurden durch Pfarrer *Farner* und Dr. *Zeller-Werdmüller* in *Stammheim* die Fundamente der alemannischon Burg blossgelegt („Z. Tagbl.“ vom 20. Februar, Nr. 43). Nähere geschichtliche Mitteilungen über die *Kammerbotenburg* machen *Z. W.* und *M. v. K.* im Feuilleton der „N. Z. Ztg.“ vom 23. Februar, Nr. 54 1. Abendblatt.

Litteratur.

Archiv, schweizerisches für Volkskunde. Vierteljahrsschrift, unter Mitwirkung des Vorstandes herausgegeben von Ed. Hoffmann-Krayer. I. Jahrgang, Heft 1. Zürich, Emil Cotti, 1897.

Basel. Hans Hug Klubers angebliches Selbstporträt in der öffentlichen Kunstsammlung zu Basel, von L. A. B. (Sonntagsbeilage der „Allg. Schweizer-Zeitung“ 1897, Nr. 7).

— Urkundenbuch der Stadt Basel, III. Band. Basel, R. Reich vorm. C. Detloff, 1896.

Bern. Bilder aus Vergangenheit und Gegenwart. Illustriert unter Mitwirkung der Herren Kunstmaler Chr. Baumgartner, W. Benteli, R. Münger, W. Gorgé, Ph. Ritter und R. v. Steiger. Mit erläuterndem Text vom Staatsarchivar *H. Türler*. Bern, W. Kaiser, 1897.

- Bilger, B.** Das St. Johann-Ordens- und Ritter-Haus Klingnau. Ein Beitrag zur Lokalgeschichte von Klingnau. Klingnau, Druck von Ferd. Bürli, 1895.
- Burckhardt, L. A.** Der Wappenbrief der Familie Ryhiner (Archives héraudiques suisses, 1896, Nr. 10 und 11).
- Burckhardt-Werthemann, Daniel.** Hans Heinrich Glaser. Ein Basler Künstler aus der Zeit des dreissigjährigen Krieges, mit 2 Illustrationen (Basler Jahrbuch 1897).
- Bührer, K.** Schweizerischer historischer Kalender für 1897. Mit 365 Reproduktionen alter Ansichten, Kostümbilder etc. Aarau, Emil Wirz.
- Chalumeau, L.** Les races de la population suisse. Extrait du 4^{me} fascicule de la XXXII^e année du „Journal de statistique suisse“. Bern, Stämpfli & Co., 1896.
- Chillon.** Petits édifices historiques recueillis par A. Raguenet. V^e année 1896, Nr. 8, Paris, librairies-imprimeries réunies.
- Diesbach, Max de.** Armes de Guillaume de la Baume. (Archives héraudiques suisses 1897, Nr. 1.)
- Escher, Dr., J., und Dr. P. Schweizer.** Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich. Herausgegeben von einer Kommission der antiquarischen Gesellschaft in Zürich. IV. Band, 1. Hälfte. Zürich, Fäsi & Beer, 1896.
- Ferrazini, A.** Mendrisio vecchia. In „Il Generoso di Mendrisio.“ A. I, Nr. 15—22, 1896.
- Fluri, Ad.** Mathias Apiarius, der erste Buchdrucker Berns, 1537—1554. (Neues Berner Taschenbuch auf das Jahr 1897.)
- Fribourg artistique.** 1896, Fascicule Nr. 4, octobre. *Roman de Schaller.* Porte de l'église des RR. PP. Cordeliers. *Max de Techtermann*, un calice historique, spécimen d'orfèvrerie fribourgeoise. *Frédéric Broillet*, Maisons gothiques de la Neuveville. *J. J. Berthier*, Une page de l'antiphonaire d'Estavayer. *Max de Diesbach et Frédéric Broillet*, Abbaye d'Hauterive. Eglise-chapelle de St. Nicolas. *Max de Diesbach*, Tombeau de l'Abbé d'Affry, Abbaye d'Hauterive.
- Ganz, Paul.** Betrachtungen über die Heraldik in der Architektur. (Archives héraudiques suisses 1897, Nr. 1.)
- Gessler, Albert.** Eine Wanderung durch Basel im Anfang des 17. Jahrhunderts. (Basler Jahrbuch 1897.)
- Godet, A.** Le Pont de Thielle. (Musée neuchâtelois 1896, Nr. 10, avec 2 planches.)
- Goette, Alexander.** Holbeins Totentanz und seine Vorbilder. Mit 95 Textbildern, 2 Beilagen und 9 Tafeln. Strassburg, Karl J. Trübner, 1896.
- Grellet, Jean.** Quatre Exlibris de Martin Martini (Archives héraudiques Suisse 1897, Nr. 1.)
- Gremaud, J.** Livres des anciennes donations faites à l'abbaye de Hauterive de l'ordre de Citeaux. (Archives de la société d'histoire du Canton de Fribourg. Tome VI, 1^{ère} livr Fribourg. Imprimerie Fragnière frères.)
- Heierli, J.** Die Näfeler Letzi. (Jahrbuch des historischen Vereins des Kantons Glarus, XXXII. Heft. Glarus, Bäschlin 1897.)
- Humbert, Ed., Alph. Revilliod et J. W. Tilanus.** La vie et les œuvres de Jean Etienne Liotard, peintre et graveur 1702—1789. Etude biographique et iconographique. Amsterdam, C. M. van Gogh, 1897.
- Idiotikon, Schweizerisches.** XXXIII. Heft. Bd. IV. Bogen 20—29. Frauenfeld, J. Huber 1896.
- Jecklin, F. von.** Die Siegel des Kanzleramtes in Chur. (Archives héraudiques suisses 1897, Nr. 1.)
- Joseph, D.** Architektonische Meisterwerke alter und neuer Zeit in Deutschland, Belgien, Holland und der Schweiz. 2. Auflage. 96 Lichtdrucktafeln mit erklärendem Text. Berlin, Bruno Hessling, 1896.
- Kohler, A.** Sceaux inédits de la ville d'Avenches. (Archives héraudiques suisses, 1896, Nr. 10 und 11.)
- Lange, K.** Peter Flötner als Bildschnitzer. (Jahrbuch der Königl. preussischen Kunstsammlungen, XVII. Band, 1896, Heft 3.)
- Liebenau, Th. von.** Die Siegel der Luzernerischen Landschaft. (Archives héraudiques suisses, 1897, Nr. 1.)

- Mayor, J.** L'ancienne Genève. L'art et les monuments. Série I—II. Genève, Ch. Eggemann & Co., 1896.
 — A propos des Armoiries d'Avenches. (Archives héraudiques suisses, 1897, Nr. 1.)
- Meier, P. Gabriel.** Heinrich von Ligerz, Bibliothekar von Einsiedeln im XIV. Jahrhundert. (Beihefte zum Zentralblatt für Bibliothekwesen, XVII., Leipzig, Otto Harassowitz, 1896.)
- Muyden, B., van** Histoire de la nation suisse. Tome I, av. 87 gravures et 3 planches hors texte. Lausanne, Henry Mignot, 1897.
- Mülinen, W. F., von.** Christoph von Graffenried, Landgraf von Carolina und Gründer von Neu-Bern. Mit einem Plan von Neu-Bern. (Neujahrsblatt des historischen Vereins des Kantons Bern auf das Jahr 1897. Bern, K. J. Wyss.)
 -- Glasgemälde von Einigen. (Archives héraudiques suisses 1897, Nr. 1.)
- Rahn, J R.** Wanderungen durch zwei Bündner Thäler. (Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1897.)
 — Zwei Saxische Grabsteine. (Archives héraudiques suisses 1897, Nr. 1.)
- Ringholz, P. O.** Wallfahrtsgeschichte unserer lieben Frau von Einsiedeln. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte. Mit Titelbild, 57 Textabbildungen und 1 Karte. Freiburg i. B., Herder, 1896.
- Schneeli, Gustav.** Ein Entwurf für eine Glasscheibe von Hans Holbein d. J. (Jahrbuch der Königl. preussischen Kunstsammlungen, 1896, Heft 4.)
 — Renaissance in der Schweiz. Studien über das Eindringen der Renaissance diesseits der Alpen. München, F. Bruckmann, A.-G., 1896.
- Schweizer, Dr. P.** s. Escher, Dr. J.
- Stückelberg, E. A.** Über redende Wappen. (Archives héraudiques suisses, 1896, Nr. 10.)
 — Die Verehrung des heiligen Grabs. (Separatabdruck aus dem Schweizerischen Archiv für Volkskunde, Zürich, Emil Cotti, 1897.)
 — Heraldische Malereien aus Basel. — Die Zürcher Löwen auf Kyburg. (Archives héraudiques suisses, 1896, Dezember.)
 — Eine Weihinschrift mit Wappen von 1480. (Archives héraudiques suisses 1897, Nr. 1.)
- Turrian, E.-D., peintre.** Les temples nationaux du canton de Vaud. Lausanne. F. Rouge, 1896.
- Türler, H.** Das sogenannte Benzhaus im Ring in Biel. (Heimat und Fremde. Gratisbeilage zum „Schweizerischen Handels-Courrier“. Herausgegeben von A. Schüler, Biel und Bern, IX. Jahrgang, Nr. 51, 20. Dezember 1896.)
- Valabrégue, A.** Le musée de Bâle. — Artistes allemands et artistes suisses. (Gazette des beaux arts, 1896, Livr. 473.)
- Le village suisse** à l'exposition nationale suisse, Genève 1896. Texte de J. Mayor, L. Genoud, D. Baud-Bovy, E. de Vevey. Avec 44 planches hors texte et nombreuses gravures exécutées en phototypie. Genève, Georg & Co.
- Zeitschrift des bayerischen Kunst-Gewerbe-Vereins München,** Jahrgang 1896, Heft 11. Schweizerischer Filigranschmuck.
- Zeller-Werdmüller, H.** Die Prämonstratenser-Abtei Rüti. (Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Band XXIV, Heft 4. Zürich, in Kommission bei Fäsi & Beer, 1897.)
- Zemp, Josef.** Das Künstlerwappen in der Schweiz. (Archives héraudiques suisses 1897, Nr. 1.)
- Zeppelin, Eberhard, Graf.** Zur schweizerischen Ethnographie in der Pfahlbautenzeit. „Globus“, illustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde. Band LXXI, Nr. 3 u. 4.
- Zetter, F. A.** Historisch-antiquarische Notizen. S. A. aus dem „Solothurner Tagblatt“ vom 8.—10. Oktober und 12.—17. November 1896. Solothurn, Druck der Zepfel'schen Buchdruckerei.
- Zürich.** Allerlei Mitteilungen aus dem Gebiete des Bauwesens im alten Zürich. Fortsetzung. „N. Z. Ztg.“ 1896. Nr. 360, Nr. 362 II; 1897, Nr. 20 II A, Nr. 22 II A.