

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 8 (1896-1898)
Heft: 29-2

Bibliographie: Litteratur
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Litteratur.

- Angst, H.** Die „Alte Kunst“ an der schweizerischen Landesausstellung in Genf. „Neue Zürcher-Zeitung“ vom 13. Mai, Morgenblatt, und 14. Mai, Beilage, 1896.
- Bauzeitung, Schweizerische.** 1896. Bd. XXVII, Nr. 12. Romanische Skulpturen im Münster zu Basel. Mit Abbildungen.
- Bollettino storico della Svizzera italiana.** Anno XVIII. 1896. No. 1–2. Gennajo-Feb. I Rusca, signori di Locarno, di Luino, di Val Intelvi ec. — Artisti della Svizzera italiana secondo recenti pubblicazioni. Grabfunde in Tenero bei Locarno und Molinazzo bei Bellinzona.
- Borrani, Siro.** Il Ticino sacro. Memorie religiose della Svizzera italiana. Lugano, Tipografia e libreria cattolica di Giovanni Grassi, 1896.
- Buetti, Guglielmo.** Cenno storico-cronologico sul santuario del Sasso sopra Locarno. II edizione. Bellinzona, C. Salvioni, 1896.
- Chillon.** III^{ème} rapport du Comité de l'association pour la restauration du Château du Chillon. Lausanne, imprimerie A. Borgeaud, 1896.
- Choisy, Albert.** Sceau du Couvent de Rive. — Armoiries officielles de Genève. (Archives héraldiques suisses. 1896, mars, mai.)
- Fräfel, A., Pfarrer.** Die S. Sebastians-Kapelle bei Schennis. Ein Beitrag zur Geschichte des Gasterlandes. Uznach, R. Oberholzers Buchdruckerei, 1896.
- F. S.** Mitteilungen über den Baselstab. Archives héraldiques suisses. 1896, avril.
- Grellet, Jean.** La fleur de lis. — Ex libris de J. L. de Loys. — La croix fédérale. — Armes des communes neuchâteloises. (Archives héraldiques suisses. 1896, mars, avril, mai.)
- Lucini, Salvatore.** Compendio storico-descrittivo dell'insigne santuario della Madonna di Sasso sopra Locarno. Illustrazioni di *G. Pellegrini*. Locarno, Tip. editrice di A. Pedrazzini, 1895.
- Mayor, J.** L'ancienne Genève, l'art et les monuments. I^{ère} année. Genève, Ch. Egginmann & Co., 1896.
- Merz, Dr. jur. Walther.** Die Habsburg. Studie, verfasst im Auftrage der h. Baudirektion des Kantons Aargau. Aarau, Leipzig und Wien 1896.
- Muyden, B. van.** Histoire de la nation suisse. I^{re} livraison. Lausanne, Henri Mignot, 1896.
- Næf, A.** L'église de St-Sulpice et sa restauration. (Bulletin de la société vaudoise des ingénieurs et des architectes. XXII^e année. 1896, No. 1 et 2.)
- Næf et de Mollin.** La Tour de l'Ale à Lausanne. Notes descriptives par A. Næf. Notes historiques par A. de Mollin. Dessins par Ch. Vuillermet et T. van Muyden. Brochure publiée par le comité de restauration. Lausanne, F. Rouge, 1896.
- Rahn, J. R.** Streifzüge im Thurgau. Vortrag, gehalten in der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich am 22. Februar 1896. Separat-Abdruck aus der „Neuen Zürcher-Zeitung“ vom 8., 9., 11., 12., 15., 16. und 18. Mai 1896.
- Schmid, Dr. H. Alfr.** Über Hans Holbein d. J., besonders die Madonna mit dem Bürgermeister Meyer. (IV. Sitzungsbericht der Kunstgeschichtlichen Gesellschaft in Berlin, März 1896.)
- Trog, Hans.** Ein Basler Maler des XV. Jahrhunderts. Conrad Witz. (Sonntags-Beilage der „Allg. Schw. Ztg.“ Nr. 9, 31. Mai 1896.)
- Turrian, E.-D.** Les temples nationaux du canton de Vaud. Librairie F. Rouge, Lausanne 1896.
- Valabrègne, M. Antony.** Le musée de Bâle (2^e article). Gazette des beaux arts. Mars 1896, No. 465.
- Viollier, Louis.** Saint-Pierre-ès-Liens. The ancient cathedral of Geneva. (The royal institute of british architects. Third series, vol. III, No. 10. London 1896.)