

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum

**Band:** 7 (1892)

**Heft:** 25-2

**Bibliographie:** Literatur

**Autor:** [s.n.]

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Längs der untern Grenze des durchsuchten, circa 4,7 m. grossen Complexes, zog sich eine feste 0,60 m. dicke Mauer hin, von welcher sich eine dunnere lokere Mauer gegen Norden hin abzweigte. Am Kreuzungspuncte beider scheint eine Säule aufgestellt gewesen zu sein, wie sich aus der noch vorhandenen Pflastergussunterlage derselben ergibt. An Waffen, Werkzeugen oder sonstigen Geräthen ist nichts gefunden worden. Gestützt auf die Aussagen älterer Dorfbewohner, die sich noch der Ausgrabungen von 1834 erinnerten, vermutet Hr. Pfarrer Lienhard, dass die oben erwähnte, feste 0,60 m. dicke Mauer, die Fortsetzung der damals aufgedeckten sei. Es wurden gefunden: Vier obere Säulen schafttheile von 0,55 — 1,18 m. Länge und 0,30 m. Durchmesser, vier untere Säulenschafttheile von 0,83 — 1,50 m. Länge und 0,30 m. Durchmesser. Aus vierem derselben liessen sich zwe Säulen, von der Länge der früher gefundenen, zusammensetzen. Ferner fand man drei Säulenbasen und drei Kapitelle von der bereits weiter oben besprochenen Form. Stellen wir diese neuen Funde mit denjenigen des Jahres 1884 zusammen, so ergibt sich eine Gesammtzahl von 13 Säulen, woraus zu schliessen ist, dass das Gebäude eher ein Tempel als ein Privatgebäude gewesen sein muss. — Der Reinertrag (584 Fr. 30 Cts.) der Glasgemäldeausstellung im Börsensaale ist in Ausführung des Beschlusses des Zürcherischen Ausstellungs-Comités der Kasse der >Schweizer. Gesellschaft für Erhaltung hist. Kunstdenkmäler< zugewiesen worden. — Febr. Da die Eigenthumsfehde zwischen Stadt und Staat eine Lösung ausschliesst, soll nächstens der gegen den Theaterplatz gelegene Flügel des Kreuzganges im Barfüsserkloster geschleift werden.

### Literatur.

- Antiqua. Special-Zeitschrift für prähistorische Archäologie und einschlägige Gebiete*, 1891, No. 8/10  
*A. Oberholzer. Die Alemannengräber auf dem Bergli bei Arbon.*  
*Archives héraudiques Suisses. Février-Mars 1892. F. Gull. Die Grafen von Rapperswyl. Chronique de la Société Suisse d'héraldique. J. Morel. Siegel des Walliser Bischofs Matthias Schinner.*  
*M. T. Vitraux Suisses. Maurice Tripet. Sceaux épiscopaux de Sion.*  
*Archives de la Société d'histoire du canton de Fribourg. Tome V, 2e livr. Gr. in-8° (p. 189—336). Fribourg, Impr. Fragnière Frères. Inventaire du butin fait à Grandson par les soldats fribourgeois, publié et annoté par M. de Techtermann. Les seigneurs de Mézières, par J. Schneuwly.*  
*Belfort, A. de. Description générale des Monnaies Mérovingiennes. Paris 1892. Tome I. Agaunum pp. 5—8. Aventicum p. 168. Basel pp. 232—233.*  
*Bollettino storico della Svizzera italiana. 1892. Ni 11—12. I castelli di Bellinzona sotto il dominio degli Sforza (cont.). Affreschi del principio del cinquecento nella chiesa degli Angioli in Lugano. Nuovi contributi alla genealogia dei Sax, per E. Tagliabue. Dall' archivio dei Torriani in Mendrisio, per E. Torriani (cont.). Per la storia della parrocchia di Sorengo. Dopo la battaglia di Giornico (fine). Varietà. Cronaca. Bollettino bibliografico. 1892. No. 1—2. Gennaio-Febbrajo. Per la storia dei castelli di Morcote e di Capolago. Nuovi contributi alla genealogia dei Sax. Architetti ed ingegneri militari sforzeschi.*  
*Bulletin de la Société Suisse de Numismatique. 1891. No. 10—12. Ein unedirtes Sechskreuzerstück von Johann Anton von Federspiel, Bischof von Chur, von A. Sattler. Deux contrats de graveurs en médailles genevois, par L. Dufour. Note sur qq. deniers sécuins d'Amédée III, comte de Savoie, par le Dr. Ladé. Römischer Münzfund in Arbon, von E. Hahn. Bibliographie. — No. 3—4. Edits et mandements concernant les monnaies étrangères en circulation dans l'ancienne principauté-évêché de Bâle, par L. Le Roy (avec fig.). Une monnaie inédite de Charles II, duc de Savoie, par A. Ladé (avec fig.). Schweizer. Münz- u. Medaillen-Cabinet. von G.-E. von Haller (Forts.). Fragments numismatiques sur le canton d'Argovie, par B. Reber (avec fig. et 3 planches). Société Suisse de numismatique: Appel à toutes les personnes s'intéressant à la numismatique; Avis important. Les monnaies frappées à Gex par Charles Emmanuel I., duc de Savoie, par le Dr. Ladé.*  
*Burckhardt, Daniel, Dr. Albrecht Dürer's Aufenthalt in Basel 1492—94. Mit 15 Textillustr. u. 50 Tafeln in Lichtdruck. München u. Leipzig, G. Hirth's Kunstverlag 1892.*  
*Die Chroniken der Stadt Konstanz. Hrsg. von Ph. Ruppert. Mit 6 Taf. In-8°. XXXII, 505 S. Konstanz, Selbstverlag des Verf.*  
*Dändliker, K. Geschichte der Schweiz mit besonderer Rücksicht auf die Entwicklung des Verfassungs- und Kulturlebens von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Nach den Quellen und*

- neuesten Forschungen gemeinfasslich dargestellt. In 3 Bänden. 2. Band. 2. verb. u. verm. Aufl. Mit culturhistor. Illustr. u. Plänen. Gr. in-8°. VIII, 795 S. Zürich, Friedrich Schulthess.
- Demole E.* Histoire monétaire de Genève de 1792 à 1848. Avec 6 planches (47 fig.) Gr. in-4°, 136 p. Genève, Bâle, Lyon, H. Georg.
- Engel, A. et Serrure, R.* Traité de Numismatique du moyen-âge. Paris 1891. Tome I. (Münzen von Agaunum, Aventicum, Basel, Genf, Orbe, Lausanne, Sitten, Zürich.)
- Gremaud, l'Abbé J.* Louis Grangier. Notice biographique. Fribourg, imprimerie Fragnière frères, 1892.
- Jahrbücher, Appenzellische.* Hrsg. von der Appenzellischen gemeinnützigen Gesellschaft u. redigirt von K. Ritter. 3. Folge 4. Heft. In-8°. 172 S. Trogen (Comm.-Verlag von Huber & Co. [E. Fehr] in St. Gallen), 1891. Die Trennung der beiden Hundwiler Rhoden und der Kirchenbau in Stein in den J. 1748 u. 1749 von H. Eugster.
- Jecklin, C.* Urkunde zur Staatsgeschichte Graubündens, zusammengestellt von C. J. Heft 1: Graubünden u. die Schweiz. In-8°. 63 S. Chur (Hitz'sche Buchh.), 1891.
- Journal de Genève* 1892, No. 46—48. Ausführliche Besprechung des Werkes von Frédéric Borel: Les Foires de Genève au XV. Siècle. Genève, H. Georg & Paris, Picard 1892, von Camille Favre.
- Kunstchronik.* Beibl. zur Zeitschrift für bildende Kunst. Herausgegeben v. C. v. Lützow u. A. Pabst. Neue Folge. III. Jahrg. 1891/92. No. 16, S. 277 u. f. B. Haendcke. Ein Zeitblom (?) in Luzern. — No. 20. Ders.: Hans Holbein d. J. sogenanntes Selbstbildniss in Basel.
- Meininger, J.* Une Chronique Suisse inédite du XVI. Siècle (Circkell der Eidgnoschaft von Andreas Ryff). Mit 3 photo-lith. Tafeln, einer doppelten facsimilirten Tafel, 346 Wappen auf 18 Tafeln. Gr. 8°. Basel, Adolf Geering.
- Mittheilungen der Antiquar. Gesellschaft* (der Gesellschaft für vaterländ. Alterthümer) in Zürich. Band XXIII, Heft 3: Die ältesten Hymnensammlungen von Rheinau, von J. Werner. Mit 2 Facs.-Lichtdrucktaf. Gr. in-4°. (S. 75—218). Leipzig. Karl W. Hiersemann.
- Mittheilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler.* VIII Alf. Schmid, Lavirte Federzeichnung von Hans Holbein d. J. im Besitze von Sir Charles Robinson in London.
- Musée neuchâtelois.* 1892. No. 1—2 Art et artistes neuchâtelois: Auguste Bachelin, par Ph. Godet (avec planches). Travers, par L. Juillerat (fin). La chapelle de Wavre, par W. Wavre. Variétés. Art et artistes neuchâtelois: Auguste Bachelin, par Ph. Godet (suite). Les anciennes monnaies du canton de Neuchâtel, par Petitpierre-Steiger. Miscellanées: Mémoires de plusieurs choses remarquées par moi Abraham Chailliet, depuis l'an 1614 (suite). Vue de Brenets. par A. Girardet (avec 1 planche).
- Neujahrsblatt, Zugerisches*, für die Jugend und Freunde der Geschichte für das Jahr 1892: Die Weissenbach- oder St. Karls-Pfrund, von M. A. Wyss. Mit Lichtdr. In-4°. 24 S. Zug, W. Anderwert.
- Neue Zürcher Zeitung.* 1892, Beil. zu No. 92. Die Geschütze im Museum zu Neuenstadt. — No. 110, 1. Bl. H. A. Der »Zwinglibecher«. Eine Erwerbung für das Landesmuseum.
- Roumieux, Ch.* Description d'une 5<sup>e</sup> série de 100 médailles genevoises inédites suivie de 4 planches (12 fig.). In-8°. 45 p. Genève, Bâle, Lyon, H. Georg. Extrait du »Bulletin de l'Institut national genevois. Tome XXXI.«
- Ryff, Andreas*, vide Meininger.
- Saint-Pierre, ancienne cathédrale de Genève.* Publication de l'Association pour la restauration de Saint-Pierre. 2<sup>e</sup> fascicule. La Chapelle et le Mausolée du Duc de Rohan. Avec 12 phototypies, 8 vign. et autres illustr. In-4°. 150 p. Genève (H. Georg).
- Stadlin, Louis.* Beschreibung der alten Waffen im Zugerischen Zeughause. »Zuger Volksblatt«, 1892, No. 26 ff., Feuilleton.
- Wackernagel, R.* Wappenbücher in Basel in »Der Deutsche Herold«. 1891. No. 11—12.
- Willi, Dominicus*, Abt von Marienstatt, Album Wettingense oder Verzeichniss der Mitglieder des exemten und consistorialen Stiftes Wettingen-Mehrerau S. Ord. Cist. 1227—1891. Limburg a. d. L. 1892. Im Selbstverlage.
- Zemp, Josef.* Die Glasgemälde des Zugerischen Zeughauses. »Sonntagsblatt«, Beilage der »Zuger Nachrichten« 1891, No. 51, 52; 1892, No. 1—7.