

Zeitschrift:	Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
Herausgeber:	Schweizerisches Landesmuseum
Band:	6 (1888-1891)
Heft:	22-4
Bibliographie:	Literatur
Autor:	[s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zug. Der Frauenhülfsvverein in Zug veranstaltete eine Ausstellung weiblicher Handarbeiten, auf der auch Stücke aus früherer Zeit, bis in's 14. Jahrhundert hinauf, zu sehen waren (»N. Z.-Ztg.« v. 15. Aug., Nr. 227, Bl. 1).

Zürich. Prof. Dr. *Rahn* und Consul *Angst* in Zürich prüften und schätzten kürzlich die Vincent'sche Sammlung schweizerischer Glasmalereien in Konstanz. Dieselbe wird, wie man sagt, unter den Hammer kommen (»N. Z.-Ztg.« v. 5. Aug., Nr. 217, Bl. 2). — Das 1794 von *Diogg* gemalte Bild *Lavater's*, nach dem ein Kupferstich von *Lips* existirt, ging auf der Auction Türkheim in Renens bei Lausanne in den Besitz des Herrn *Bodmer* in Goldbach über (»N. Z.-Ztg.« v. 1. Aug., Nr. 213, Bl. 2) — Auf der gleichen Auction kaufte der Bundesrat vier alte Glasgemälde zürcherischen Ursprungs aus den Jahren 1530, 1579 und 1633. Eine Glasscheibe ist nicht datirt. Alle vier Gemälde wurden vorläufig dem Helmhouse zur Aufbewahrung übergeben. — Ebenda deponirte der Bundesrat eine kürzlich gekaufte Mappe mit 153 kunstgewerblichen Handzeichnungen des Herrn Prof. *Werdmüller* in Zürich. — Die »Kaufmännische Gesellsch.« verzichtet auf ihr Anrecht am Fond für ein permanentes Ausstellungsgebäude zu Gunsten des Schw. Landesmuseums, für den Fall, dass dieses nach Zürich kommt (»Z. Tagbl.« v. 2. Oct., Nr. 233). — Die ständeräthliche Commission für die Berathung der Landesmuseumsfrage, die, beiläufig bemerkt, die Eintretensfrage bejahte, die Détailberathung aber verschob, weil zwei Mitglieder fehlten, besuchte Zürich und besichtigte die Sammlungen des Herrn Consul *Angst* (»Z. Tagbl.« v. 5. u. 8. Oct., Nr. 236 u. 238; »N. Z.-Ztg.« v. 4. Oct., Nr. 277, Bl. 1).

Literatur.*)

Ammann, Jost, Aigentliche Abbildung dess gantzen Gewerbs der Kauffmannschaft etc. (Neudruck nach den in der fürstl. Wallerstein'schen Bibliothek in Maihingen aufbewahrten Originalholzstöcken). 1 Bl. in Mappe. München, G. Hirth.

Appenzeller Volksfreund v. 10. Juli (Nr. 55) u. v. 7. Sept. (Nr. 72, Beil.): Professor Jetzlers, von Schaffhausen, Tod und Begräbniss in Appenzell I.-Rh. im Herbstmonat 1791. Eine Richtigstellung.

Archives héraudiques suisses, publiées par *Maurice Tripet*. Neuchâtel. No. 31—34. *F. W. Borel*, Les verrières du moyen-âge de Stammheim et de Stein a. Rh. — La forteresse et les armes des Attinghausen. — Les armoiries de la Confédération et des Cantons suisses.

Balli, Federico, Un dipinto che se ne va. (die Freske Borgnis'. Die Kreuzigung Christi in der Vorhalle der Kirche in Cimalmotto.) Relazione al C. A. T. Bellinzona, Eredi Colombi. 1889.

Bollettino storico della Svizzera italiana. 1889. No. 5 e 6. I castelli di Bellinzona sotto il dominio degli Sforza (contin.). — Architetti ed ingegneri militari sforzeschi (contin.).

Briefwechsel zwischen Joseph Freiherrn von Lassberg und Johann Caspar Zellweger, herausgeg. von *C. Ritter*. In-8°. XII, 204 S. St. Gallen, Huber & Co.

Bulletin de la Société suisse de Numismatique. 1889. Nr. 4—7. Aus schweizer. Archiven. I: Nachahmungen schweizer. Münzen in ausländischen Münzstätten, von *A. Geigy* (Forts.). — Die Thaler von Zürich aus dem 16. Jahrh., von *C. F. Bödecker*. — Nachtrag zu den von den Cantonen Uri, Schwyz und Unterwalden gemeinschaftlich geprägten Münzen, von *A. Sattler*. — Notice sur deux monnaies biennoises, par *E. Turrian*. — Numismat. Reminiscenzen aus den Aargauer Klöstern, von *A. Münch*. — Aus schweizer. Archiven, von *A. Geigy* (Forts.). — Bibliographie.

Christliches Kunstblatt v. 1. Juli 1889, Nr. 7, S. 105—108: *H. Mz.*, Die Deckengemälde der Kirche von Zillis in Graubünden.

*) Das Verzeichniss der neuesten Literatur geben wir, ohne die Verantwortlichkeit für eine vollständige Aufzählung der jeweilig erschienenen Werke übernehmen zu können. Wir erlauben uns daher, an die Herren Autoren und Verleger, in deren Interesse es liegt, ihre Veröffentlichungen in weiteren Kreisen bekannt zu wissen, die Bitte zu richten, unsere Verzeichnisse durch gefällige Mittheilungen vervollständigen zu helfen.

- Dumermuth, G.*, Der Schweizerapostel St. Beatus. Sage und Geschichte. In-8°. 104 S. Basel, C. Detloff's Buchhandlung.
- Festschrift zur Erinnerung an die Glockenweihe im Grossmünster in Zürich*, Montag den 18. Aug. 1889. Zürich, Druck von Ulrich & Co. 1889.
- Fontes rerum bernensium*. Berns Geschichtsquellen. V. Bd., umfassend die Jahre 1318—1323 (Forts.). 1. Liefg. Bog. 1—12. 192 S. 2. Liefg. Bog. 13—24. S. 193—384. Lex. in-8°. Bern, Schmid, Francke & Co.
- Formenschatz*, herausgeg. von *Georg Hirth*, 1889. Heft VIII. Hans Holbein d. J. Der hl. Andreas (?), getuschte Federzeichnung im Museum zu Basel.
- F. V.*, Die Kunstdenkmäler des Klosters in Stein am Rhein. Im »Grenzboten« vom 1. October, Nr. 78.
- Gladbach, E.*, Charakteristische Holzbauten der Schweiz vom XVI. bis XIX. Jahrh. nebst deren inneren Ausstattung. Nach der Natur aufgenommen. 32 Tafeln in Lichtdruck und mehrere Texttafeln, mit zahlreichen Illustrationen im Text. Berlin, Ch. Clæsen & Co.
- Haendcke, Berthold*, Dr., Nikolaus Manuel Deutsch. Mit 4 Lichtdrucktafeln nach Zeichnungen von Nikolaus Manuel. Frauenfeld, J. Huber. 1889.
- Heer, G.*, Die Zürcher Heiligen St. Felix u. Regula. Vortrag, gehalten im histor. Verein des Cantons Glarus. Gr. in-8°. IV, 51 S. Zürich, Fr. Schulthess.
- Idiotikon, Schweizerisches*. XVI. Heft (des II. Bandes 7. Heft). Frauenfeld, J. Huber. 1889.
- Musée neuchâtelois*, Juin—Sept. L'ancienne maison de commune de Colombier (avec planche), par *J. Grellet*. — L'Orfèvrerie artistique dans le pays de Neuchâtel au XVII^{me} et XVIII^{me} siècles, par *A. Godet*.
- Neue Zürcher-Zeitung* vom 3. October, Nr. 276, Bl. 1. Das Kloster St. Georgen in Stein am Rhein. — — Vom 5. October, Nr. 278. *H. A.*, Die Vincent'sche Sammlung schweizerischer Glasmalereien in Konstanz.
- Pfyffer v. Altishofen*, Oberst Carl, und das Löwendenkmal in Luzern. Erinnerungsblätter zur Feier des 70-jährigen Bestandes der Kunstgesellschaft der Stadt Luzern. Luzern, Buchdruckerei von Gebr. Räber. 1889.
- Protokoll* der allgemeinen Sitzung der »Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler« vom 6. August 1889 im Rathaussaal zu Rapperswyl. 24 S.
- Sach, August*, Deutsches Leben in der Vergangenheit. Bd. 1. Halle a. S., Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses, 1890, S. 137—150. Die Abtei der Benedictiner zu St. Gallen.
- Schweizer-Blätter*, katholische. 1889. Heft 2. Die Burgunder Tapeten im histor. Museum zu Bern, von *J. Stammel* (Forts.).
- Tscharner, B. von*, Die bildenden Künste in der Schweiz in den J. 1886—88. Mit dem Jahresbericht 1888 des Berner Cantonal-Kunstvereins und 1 Taf. In-8°. 98 S. Bern, Comm.-Verlag von Schmid, Francke & Co.
- — Les beaux-arts en Suisse, années 1886—88. Avec 1 planche. In-8°. 108 S. Ebd.
- Wölfflin, Heinrich*, Salomon Gessner. Mit ungedruckten Briefen und Reproductionen von Radirungen Gessners. Frauenfeld, J. Huber.