

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 6 (1888-1891)

Heft: 21-3

Bibliographie: Literatur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sich um den Sitz des Museums zu bewerben habe (vgl. Zürich und das schweizerische Nationalmuseum. I u. II, »N. Z.-Ztg.« v. 28. u. 29. Mai, Nr. 149, Bl. 1 u. 2 u. Nr. 150, Bl. 1. Cf. dazu »Z. Tagbl.« v. 22. u. 29. Mai, Nr. 120 u. 126; »N. Z.-Ztg.« v. 21. Mai, Nr. 142, v. 25. Mai, Nr. 146, Bl. 1: Das schweizerische Nationalmuseum und sein Sitz). Ein für Zürich thätiges Initiativcomité erliess ein Circular, um Beiträge zu sammeln. Aus demselben geht hervor, dass bereits 170,000 Fr. gezeichnet wurden. Ein Aufruf von den Behörden und den interessirten Anstalten wird folgen (»N. Z.-Ztg.« v. 28. Juni, Nr. 180, Bl. 1; »Z. Tagbl.« v. 29. Juni, Nr. 153). Der Stadtrath hat die vorläufige Bewerbung Zürich's dem Bundesrath eingereicht und die Antiquarische Gesellschaft, sowie das Kunstgewerbemuseum über ihre Beteiligung beim Projecte befragt (»N. Z.-Ztg.« v. 13. Juni, Nr. 165, Bl. 1; »Z. Tagbl.« v. 13. Juni, Nr. 139). Besitzer von Sammlungen, wie Herr Consul *Angst*, erklären, dieselben theils leihweise, theils geschenkweise, dem Landesmuseum einzuverleiben, falls es nach Zürich kommt (»N. Z.-Ztg.« v. 1. Juni, Nr. 153, Bl. 2) und Capitalisten im Inlande wie im Auslande zeichnen, je nach Kräften, zu Gunsten Zürichs Beiträge (»Z. Tagbl.« v. 4. u. 6. Juni, Nr. 131 u. 133; »N. Z.-Ztg.« v. 3. u. 5. Juni, Nr. 155 u. 157, Bl. 1). Zürich wird, wie die mitbewerbenden Städte, das Programm für das Landesmuseum abzuwarten haben, dessen Ausarbeitung der »Eidgenössischen Commission für Erhaltung vaterländischer Alterthümer« übertragen wurde (»Z. Tagbl.« v. 25. u. 26. Mai, Nr. 123 u. 124; »N. Z.-Ztg.« v. 16. u. 23. Mai, Nr. 137, Bl. 2, Nr. 144, Beil.), im Uebrigen sich aber befleissigen, *sine studio et ira* der Frage näher zu treten. »Wozu der Streit?« (»N. Z.-Ztg.« v. 4. Juni, Nr. 156, Bl. 1). Es sei Allen der »Vorschlag zur Güte« zur Beherzigung empfohlen, den *O. P.* auf einem Bankett in Olten machte (»Z. Tagbl.« v. 13. Juni, Nr. 139; »Allg. Schw.-Ztg.« v. 12. Juni, Nr. 138). — Die »Gedenkblätter zur Feier des 100-jährigen Bestandes der Zürcherischen Künstlergesellschaft« bespr. von *Carl Brun* im »Repertorium für Kunsthissenschaft« XI, 334—336. — In der *Limmat* wurde eine Bronzenadel mit fünftheiligem Kopf gefunden, die der Form nach derjenigen aus dem Pfahlbau Möringen, abgebildet im Pfahlbautenbericht VII, Taf. X, 9, gleicht (*J. H.*). — Der 9. Pfahlbaubericht bespr. von Dr. *Much* in den »Mittheilungen der Anthropol. Gesellschaft Wien«, 1888, p. 53. — Im Einverständniss mit dem Convente der Stadtbibliothek beschloss der Stadtrath am 3. Juli, die *Waldmannskette* der Antiquarischen Gesellschaft zur Aufbewahrung zu übergeben (»Z. Tagbl.« v. 4. Juli, Nr. 157; »N. Z.-Ztg.« v. 4. Juli, Nr. 186, Bl. 1). — Die »Schw. Bauzg.« v. 30. Juni enthält einen Aufsatz über das *Seidenhof-Zimmer*, dem ein Lichtdruck nach einer Photographie von Ganz beigegeben ist. Das Zimmer mit seinem prächtigen Ofen von 1620 bildet eine Zierde des Gewerbe-museums (»N. Z.-Ztg.« v. 5. Juli, Nr. 187, Bl. 1).

Literatur.*)

Allgeyer, L., Ueber den Meister des Rathsaal-Schnitzwerkes zu Ueberlingen. (Separat-Abdruck aus dem »Korrespondenzblatt des Gesammtverbandes der deutschen Geschichts- und Alterthumsvereine«, 1887, redigirt von Dr. *Béringuier*). Berlin, 1888.

Anshelm, Valerius, die Berner Chronik des. Herausgegeben vom Historischen Verein des Kantons Bern. Bd. III. Bern, K. J. Wyss, 1888.

Antiqua. 1888. Nr. 3—5. *B. Reber*, Thier- und Menschenreste aus Pfahlbauten des Kantons Thurgau.

R. Forrer, Ueber primitive menschliche Statuetten. Dr. *R. Hotz*, Frühes La-Tène-Grab bei Basel.

A. Vouga, Nouvelles fouilles de la Tène. *H. Messikommer*, Das Gräberfeld in der Speck. Archäologische Mittheilungen. Literatur etc.

Anzeiger für schweizerische Geschichte. Nr. 2, 1888. *G. Meyer v. Knonau*, Zu den S. Martins- und S. Michaels-Kirchen.

Archives héraldiques et sigillographiques. Nr. 13—18. Programme et but de ce journal. Les armories des édifices publics, monuments, etc., de Neuchâtel, par *Maur. Tripet* (suite). Observations relatives à trois armoiries de la Salle des états. Beiträge zur Kenntniss der Heraldik und Sphragistik der deutschen Schweiz, II. u. III., von *G. Ulrich Stutz*. St-Blaise et ses

*) Das Verzeichniss der neuesten Literatur geben wir, ohne die Verantwortlichkeit für eine vollständige Aufzählung der jeweilig erschienenen Werke übernehmen zu können. Wir erlauben uns daher, an die Herren Autoren und Verleger, in deren Interesse es liegt, ihre Veröffentlichungen in weiteren Kreisen bekannt zu wissen, die Bitte zu richten, unsere Verzeichnisse durch gefällige Mittheilungen vervollständigen zu helfen.

couleurs. Notes sur les armoiries de quelques familles neuchâtelaises, par *Jean de Pury* (suite). Arme de Crible, par *Alf. Godet*. Sceau de J. Wallier. Armes de Hochberg. Art héraldique suisse. Sentences nobiliaires, par *Maurice de Coulon*. Couleurs neuchâtelaises. Les armoiries du Valais et de ses treize dixains ou disains. Documents pour servir à l'histoire des couleurs de Néuchâtel (suite).

L'Art. Nr. 573. *E. del Monte*, Quelques aperçus sur Jean Holbein le jeune.

Basler Münsterbauverein. Bericht und Rechnung. Achtes Jahr, 1887. Basel, 1888.

Bauzeitung, Schweizerische. Bd. XI, Nr. 26. Das Seidenhof-Zimmer in Zürich. Mit 1 Lichtdruck-Tafel.

Bericht der Commission für die Mittelalterliche Sammlung in Basel für 1887.

Bulletin de la Société suisse de Numismatique. 1887. Nr. 9—12. Probemünzen der drei Urkantone für die italienischen Vogteien (mit Tafel). *A. Morel-Fatio*. Quelques mots sur sa vie et son œuvre, avec un appendice biographique, par *Eug. Demole*. Varia. Bibliographie. Das Münzrecht von Brugg, von Dr. *A. Geigy*. Die Urner Dublonen von 1636, von Dr. *Th. von Liebenau*. Peter Füssli, Glockengiesser von Zürich, als Freund der Numismatik, von *Robert Weber*. Aus den Münzakten des Basler Staatsarchivs, von *R. Brüderlin*. Bericht des luzernischen Münzmeisters Jost Hartmann über das schweizerische Münzwesen im Jahr 1622, von Dr. *Th. von Liebenau*. Die projektierte Münzkonvention zwischen Trivilzio und den Waldstätten, von Dr. *Th. von Liebenau*. Münzauktionen. Bibliographie. Médaille dite de la Truite, par le Dr. *A. Geigy* (avec 1 planche). Kataloge. Bibliographie. Nécrologie. — 1888. Nr. 1—3. Jeton de Louis de Longueville, par *Eug. Demole*. Das Münzwesen von Zug und dessen Pfenninge und Heller, von *Robert Weber*. Zur Münzgeschichte von Chur, von Dr. *Th. von Liebenau*. 2^e supplément à mon travail intitulé: *Ant. Bovy*, sa vie et ses principales œuvres, par *Ant. Henseler*. — Schweizerische Münzen in deutschen Münzfunden. — Erwerbungen in die eidgenössische Münzsammlung während 1887. Varia. Bibliographie. Verkaufskataloge und Auktionen. — Nr. 4. Dicken von Solothurn v. Jahre 1624, von Dr. *A. Geigy*. Description des médailles non officielles du Tir fédéral de Genève 1887, par *Th. Henlé*. Medaillen auf die V. Säkularfeier der Schlacht bei Näfels, von *J.-E. J. Varia*. Bibliographie. Verkaufskataloge und Auktionen.

Bulletin de la Société vaudoise des ingénieurs et des architectes. Nr. 1 (Janvier) et Nr. 2 (Mars). Le château de Chillon, par *J. R. Rahn*, traduit par H. Verrey, architecte.

Demole, Eugène. Monnaies inédites d'Italie, figurées dans le Livre d'Essai de la Monnaie de Zurich. Genève, H. Georg, 1888. Gr. in 8°. 26 p., 24 planches.

Dübi, H., Die alten Berner und die römischen Alterthümer. Bern, Huber & Co.

Garbe, die. Gemeindeblatt und Monatsschrift für Kirche, Schul und Haus; herausgegeben von *A. Wild*, Eglisau. 1888. II, 1 bis 6, Heimatkunde: *Labhard*, Joh. Schwarber in Gfenn; *H. Lienhard*, Aelteste Spuren von Menschen an der Lägern.

Gazette de Lausanne. 1888, 21. März. Au Château de Chillon. 3. April. Payerne et son église abbatiale.

Herold, der deutsche. Zeitschrift für Heraldik, Sphragistik und Genealogie. Organ des Vereins »Herold« in Berlin. 1888, Nr. 5 u. 6. Diplomirte Bernergeschlechter, von *R. v. Diesbach*.

Idiotikon, Schweizerisches. Wörterbuch der schweizerdeutschen Sprache. Heft XIII (des II. Bandes 4. Heft), bearbeitet v. *Fr. Staub*, *L. Tobler*, *R. Schoch* u. *H. Bruppacher*. Frauenfeld, Huber, 1888.

Kunstblatt, christliches, herausgegeben von *H. Merz*. 1888. Nr. 6. Die romanischen Deckengemälde in der Kirche von Zillis.

Kunstchronik, Beilage zur »Zeitschrift für bildende Kunst«, herausgegeben von *Carl v. Lützow*. Nr. 27, S. 425 u. f. *A. Springer*, Die Manessische Liederhandschrift.

Leben des heiligen Gallus und des Abtes Otmar von St. Gallen. Uebersetzt von *A. Potthast*. 2. Aufl., neu bearbeitet von *W. Wattenbach*. In-8°. X u. 86 S. Leipzig, Dyk'sche Buchhdlg. »Die Geschichtschreiber der deutschen Vorzeit«, 2. Gesamtausgabe. 12. Bd.

Meisterwerke schweizerischer Glasmalerei, herausgegeben vom Historisch-antiquarischen Verein in Winterthur. Berlin, Ch. Clæsen & Co., 1888.

Mittheilungen der schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler. VI. 1888. *C. Brun*, Die Deckengemälde in der Kirche von Zillis. Mit einer chromolithogr. Tafel, gr. fol.

Monatsrosen. XXXII. Jahrgang, Heft 5. *K. Lütolf*, Luzernische Gotik (Fortsetzung).

Nationalmuseum, schweizerisches. Eingabe der bernischen Behörden an den h. Bundesrath. 1888.

Schiffmann, Frz. Jos., Zu den Anfängen des Buchdrucks im Wallis. In: »Centralblatt für Bibliothekswesen«, herausgegeben von *C. Hartwig*. Leipzig. Jahrg. V, Heft 4 u. 5.

Trübner, Karl J., Die Wiedergewinnung der sogen. Manesse'schen Liederhandschrift. In: »Centralblatt für Bibliothekswesen«, herausgegeben von *C. Hartwig*. Jahrg. V, Heft 4 u. 5.

Verhandlungen der Berliner Anthropologischen Gesellschaft. Sitzung vom 15. October 1887. p. 580 ff. Ueber das Berner Bauernhaus.

Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte. N. F. Bd. I, Heft 4 (1888). *J. Bächtold*, Niklaus von Wyl.