

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 5 (1884-1887)
Heft: 19-1

Bibliographie: Literatur
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wallis. Der Grosse Rath beschloss, das historisch merkwürdige Schloss von *Monthey* restauriren zu lassen (*»Z. Tagbl.«* v. 23. Nov., Nr. 277).

Zürich. Die Vorstände der Künstler-Gesellsch. und der Antiq. Gesellsch. haben in einem Schreiben vom 31. Oct. dem Stadtrath empfohlen, den Bau eines städt. Museums auf dem nordöstlichen Theil der Liegenschaft des Herrn Landolt sel. schon jetzt ernstlich in's Auge zu fassen. Der Stadtrath antwortete, er müsse sich über die Verwendung des Landolt'schen Gutes freie Hand vorbehalten, der Aufstellung von Projekten stehe Nichts entgegen (*»Z. Tgbl.«* v. 7. u. 21. Nov., Nr. 264 u. 276). Zur Museumsfrage vgl. auch den Artikel von P. in der *»Allg. Schw.-Ztg.«* v. 6. Nov., Nr. 263. — In der Sitzung des Ständerathes vom 15. Dec. Berathung des Budgets für 1886. In dasselbe wurde für das Idiotikon ein Posten von 5000 Fr. aufgenommen (*»Bund«* vom 16. Dec., Nr. 346). — Die beiden letzten Neujahrsblätter von *Zeller-Werdmüller* — *»Ritterhaus Bubikon«* und *»Kästchen von Attinghusen«* — bespr. von *Carl Brun* im *»Repertorium für Kunstwissenschaft«* von 1885, Bd. VIII, Heft 4, S. 493—494 und S. 505—506.

Literatur.*)

- Antiqua.* 1885. Nr. 10—12. *R. Forrer*, Partagierte Münzen bei den Galliern. -- *J. Messikommer*, Der neu entdeckte Pfahlbau Bleiche-Arbon. — *R. Forrer*, Die prähistorischen Alterthümer aus Polen im polnischen Nationalmuseum. — Archäologische Mittheilungen.
- Basler Jahrbuch 1886.* Herausgegeben von Alb. Burckhardt und Rudolf Wackernagel. *Albert Burckhardt*, Baugeschichte Basels im XVI. Jahrhundert, I. Theil.
- Bauzeitung, deutsche.* Nr. 65. Die deutsche Burg, ihre Entstehung und ihr Wesen, insbesondere in Süddeutschland.
- Beiträge zur Geschichte des Basler Münsters.* Herausgegeben vom Basler Münsterbauverein. III. Das Münster vor und nach dem Erdbeben, von *F. La-Roche*. Mit 10 Tafeln Abbildungen. Basel, Benno Schwabe 1885.
- Bollettino storico della Svizzera italiana.* Nr. 9—11. *A. Bertolotti*, artisti svizzeri in Roma nei secoli XV—XVII. Gli scavi alla Torre di Stalvedro presso Airolo. Quadro nella chiesa di S. Bernadino a Mesocco.
- Buck, M. R.*, Zur Orts- und Personen-Namenskunde. Alemannia XIII, p. 1 ff.
- Bulletin de la Société suisse de numismatique.* 1885. No. 5 u. 6. Die Guldenhaler von Basel, von *Alb. Sattler*. — Quelques renseignements intéressants sur certaines médailles suisses. — Bibliographie. Nr. 7 u. 8. Histoire monétaire de Lausanne. — Les deniers à la légende Beata Virgo 1229 à 1231. — Quelques renseignements intéressants sur certaines médailles suisses. — Chronique.
- Delion, Ap.*, Dictionnaire historique et statistique des paroisses catholiques du canton de Fribourg. 3^e vol. 8^o. 268 p. Fribourg (Bâle, Georg).
- Familienwochenblatt, schweizerisches.* Nr. 20—21. 1885. Burg Ehrenfels im Domleschg von *N. Camenisch*.
- Frick-Forrer, Hs.*, Das Grossmünster in Zürich und dessen Umgebung. Zürich, F. Schulthess. 1886.
- Geschichtsfreund, der.* Mittheilungen der V Orte Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden u. Zug. XL. Band. Einsiedeln, Gebr. Benziger. 1885. *A. Nüscher*, Die Gotteshäuser der Schweiz. Dekanat Cham. *J. Amberg*, Der Medailleur Johann Karl Hedlinger.
- Gross, V.*, La Tène, un oppidum helvète, supplément aux Protohelvètes. 8. Paris 1886.
- Jura zum Schwarzwald, vom.* Bd. II. Heft II. Augusta Rauracorum, von *A. Eberlin*. Der Gasthof zum Wilden Mann in Basel, von *F. A. Stocker*. Der rothe Thurm und das Rechtssymbol des Seidenfadens im Basler Bischofs- und Dienstmannenrecht, von *Aug. Stöber*. Das S. Laurenzenbad bei Aarau.
- Keller-Escher, C.*, 560 Jahre aus der Geschichte der Familie Escher vom Glas. 1320—1885. Festgabe zur Feier des 500. Jahrestages ihrer Einbürgerung in Zürich. I. Theil. Geschichtliche Darstellung und biographische Schilderungen. 4^o. II. Thl. Genealogie. 12 Tafeln. fol. Als Mscr. für die Familie gedruckt. Zürich, Druck von D. Bürkli.

*) Das Verzeichniss der neuesten Literatur geben wir, ohne die Verantwortlichkeit für eine vollständige Aufzählung der jeweilig erschienenen Werke übernehmen zu können. Wir erlauben uns daher, an die Herren Autoren und Verleger, in deren Interesse es liegt, ihre Veröffentlichungen in weiteren Kreisen bekannt zu wissen, die Bitte zu richten, unsere Verzeichnisse durch gefällige Mittheilungen vervollständigen zu helfen.

- Keller-Escher, C.*, Die Familie Grebel. Blätter aus ihrer Geschichte, gesammelt zur Erinnerung an die am 27. October 1386 erfolgte Einbürgerung in Zürich. Für Freunde als Manuscript gedruckt. Frauenfeld, Huber. 1886.
- Kunst und Gewerbe*, Zeitschrift zur Förderung deutscher Kunstindustrie, herausgegeben vom bayerischen Gewerbemuseum zu Nürnberg. 1885. Heft 7. *Ad. Rosenberg*, Die Bündner Zimmer in Berlin.
- Kunstchronik*. 1885/86. Nr. 8. (Beiblatt zur Zeitschr. für bild. Kunst.) S. 142. »Raffaels« Madonna in Lausanne.
- v. Liebenau, Dr. Th. v.*, Die Schlacht bei Sempach. Gedenkbuch zur fünften Säkularfeier. Im Auftrage des h. Regierungsrathes des Cantons Luzern verfasst. Mit 10 Illustrationen. Lfg. I. Luzern, C. F. Prell. 1886.
- Münzenberger, E. F. A.*, Zur Kenntniss und Würdigung der mittelalterlichen Altäre Deutschlands. Ein Beitrag zur Geschichte vaterländischer Kunst. I. Lfg. mit 10 photographischen Abbildungen. Frankfurt a/M., Kommissionsverlag von A. Fösser, Nachfolger.
- Musée Neuchâtelois*. Sept. La commune de Bevaix, discours de *A. de Chambrier*. Anciennes fenêtres de Cortaillod, avec pl., par *M. H. Charles*, d'après *Alb. Vouga*. Octobre. Porte de la cure de Boudry, avec pl., par *A. Bachelin*.
- Naue, Jul.*, Die prähistorischen Schwerter. München 1885.
- Neujahrsblatt*, 64^{tes}. Herausgegeben von der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen. 1886. Hans Holbein, von *Achilles Burckhardt*. Basel, Druck von J. G. Baur. 1885.
- Neujahrsblatt* der Solothurnischen Töpfergesellschaft für das Jahr 1885. Die Einsiedelei und die Steinbrüche bei Solothurn, ein Beitrag zur Heimatkunde, von *Dr. Fr. Lang*, Professor. Solothurn, J. Gassmann, Sohn. 1885.
- Raphael*, La vierge au sein dite de l'incarnation ou la Madonne allaitant l'enfant Jésus. Chef-d'œuvre inédit de Raphaël, découvert en Juin 1885 à Lausanne, par le Prof. *E. Nicole*. Brochure explicative. Lausanne, Bridel. 1885.
- v. Rodt, E.*, Bernische Stadtgeschichte. Bern, Huber & Co. 1886.
- Ruepp, Robert*, Étoffes anciennes des églises et couvents de Soleure (Suisse). Collectionnées et photographiées sous la direction de Rob. Ruepp, dessinateur industriel et décorateur. 51 planches in fol. Paris 1885. Chez l'éditeur.
- Schaffroth, J. G.*, Der Reformator Niklaus Manuel von Bern. Freier Vortrag, gehalten in der Nikolai-kirche zu Strassburg und im äussern Stand zu Bern. Basel, Benno Schwabe. 1885.
- Schubert, Cläre*, Die Brunnen in der Schweiz, Denkmäler der Kunst- und Kulturgeschichte. Inaugural-dissertation zur Erlangung der Doctorwürde der I. Section der philosophischen Facultät der Universität Zürich. Frauenfeld, J. Huber. 1885.
- Teichmann, Albert, Prof. Dr.*, Die Universität Basel in den 50 Jahren seit ihrer Reorganisation im Jahr 1835. Programm zur Rektoratsfeier und zu dem mit ihr verbundenen Jubiläum der freiwilligen akademischen Gesellschaft. Im Auftrag einer l. l. Regenz unter Mitwirkung der Anstaltsvorsteher zusammengestellt. Basel, Schultze'sche Universitäts-Buchdruckerei (L. Reinhardt) 1885. S. 64 Oeffentliche Bibliothek (Universitätsbibliothek), v. *Wilhelm Vischer*. S. 68 Kunstsammlung, v. *E. La-Roche*. S. 71 Antiquarische Sammlung, von *J. J. Bernoulli-Reber*. S. 75 Mittelalterliche Sammlung, nach Mittheilungen des Conservators der Sammlung.
- Widmer, Dr. T. M.*, Geschichtlicher Bericht und Rechenschaft. Beitrag zur Geschichte der Pfarrgemeinde und Kirche von Baar. Festschrift auf deren Millenarium. Solothurn, Druck von B. Schwendimann & Co. 1885.
- Zeitschrift für Kunst- und Antiquitätensammler*. 1885, Nr. 24. Die »Vente Challande« in Rorschach.
- Zeitschrift für Museologie und Antiquitätenkunde*. Nr. 22, S. 174. Der Thurm von Stalvedro.
- Zürcher Taschenbuch* auf das Jahr 1886. Herausgegeben von einer Gesellschaft zürcherischer Geschichtsfreunde. Zürich, S. Höhr. 1886. Beiträge und Materialien zur Geschichte von Stadt und Kanton Zürich. Das alte Stadthaus in Zürich (mit 2 Tafeln). Gotthart Ringgli, ein Zürcher Maler des XVI. u. XVII. Jahrhunderts (mit Abbildung), von *J. R. R.*
- Zürcher-Zeitung, Neue*. Nr. 282, I. Das römische Avenicum. Nr. 311. Ein Besuch in der Textilsammlung der zürcherischen Seidenwebschule, von *R. Forrer*.