

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum

**Band:** 5 (1884-1887)

**Heft:** 18-3

## Erratum

**Autor:** [s.n.]

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

## Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Biographien, Basler.* 1. Hans Holbein der jüngere, 1497—1543, S. 117—119 in »Baslerblätter«, Gratisbeilage der »Schweiz. Grenzp.« v. 11. April 1885, Nr. 15, zweiter Jahrgang.
- Bollettino storico della Svizzera italiana.* Nr. 4 e 5. A. Bertolotti, Artisti svizzeri in Roma nei secoli XV, XVI e XVII.
- Burckhardt, Dr. Alb.*, Die Glasgemälde in der mittelalterlichen Sammlung zu Basel. Wissenschaftliche Beilage zum Bericht über das Gymnasium, Schuljahr 1884—85. Basel, Schultze'sche Universitäts-Buchdruckerei (L. Reinhardt). 1885.
- Caffi, Michele*, Di alcuni architetti e scultori della Svizzera italiana. Milano, tipogr. Bartolotti di Dal Bono & Co. 1885. (Estratto dell' Archivio storico Lombardo. Anno XII, 31 Marzo 1885.)
- Eckhardt, H.*, Matthäus Merian und seine Topographie. Heidelberg, Hörning. 1885.
- Familien-Wochenblatt, Schweiz.* IV, Nr. 43. Unsere Hausfrau vor 3000 Jahren, von R. Forrer jr. Germania. Red. Bartsch. 1885. 2. Heft. R. Brandstetter, Die Luzerner Bühnenrodel.
- Hinderling, Das historische Ornament der Schweiz.* 1. Heft. Basel. 35 kl. Zeichnungsvorlagen für die Jugend. Basel, in Commission bei Detloff. 1885.
- Jahresbericht*, XIV., der historischen und antiquarischen Gesellschaft von Graubünden 1884.
- Katalog der Sammlung von Glasgemälden des Herrn von H.*, welche am 15. und 16. Juni 1885 im Stadtcasino in Basel unter der Leitung des Herrn Elie Wolf, Antiquar, zur Versteigerung kommen wird.
- Katalog der Ausstellung in der Kunsthalle (in Basel).* Culturhistorische Bilder aus Basels Vergangenheit. Basel, Buchdruckerei von E. Birkhäuser. 1885.
- Kunstgewerbeblatt.* 1. Jahrg. Nr. 6. (Beiblatt zur Zeitschr. f. bild. Kunst.) S. 119. Die Medaille des Kaspar Enderland.
- Musée Neuchâtelois.* Mai 1885. Une famille de poêliers au XVIII siècle par A. Godet. — Juin. Extrait des procès-verbaux de la Société d'histoire naturelle du canton de Neuchâtel. Les fouilles de Cortaillod à propos de l'âge dit de la corne.
- Nachrichten, Basler.* Beilage zu Nr. 117. Der Berner Christoffel.
- Rodt, E. v.*, Kunstgeschichtliche Denkmäler der Schweiz. 3. Bd. fol. Bern 1885.
- Schweizer-Zeitung, Allgemeine.* Feuilleton Nr. 91. Römische Alterthümer in Schleitheim von Wr.
- Schweizer-Zeitung, Allgemeine.* Beilage zu Nr. 126. Basler Ausstellung, Karten und Stadtpläne. Nr. 129. Ansichten der Stadt und einzelner Theile.
- Stammler, J.*, Der sogen. Feldaltar des Herzogs Karl des Kühnen von Burgund im histor. Museum zu Bern. (Separat-Abdruck aus den »Kath. Schweizer Blättern«, Jahrg. 1885, Heft III u. IV.)
- Ders.*, Ueber die Herkunft des sogen. Feldaltars des Herzogs Karl des Kühnen von Burgund im histor. Museum zu Bern. Nachtrag zum III. u. IV. Heft der »Kath. Schweizer-Blätter«, Jahrg. 1885.
- Studien, gesammelte*, zur Kunstgeschichte. Eine Festgabe für Anton Springer. Leipzig, E. A. Seemann, 1885. J. Oeri, Das Kellerische Todesbild von Hans Baldung. J. R. Rahn, Die Glasgemälde im gothischen Hause zu Wirlitz.
- Vetter, Ferd.*, Das St. Georgenkloster in Stein a/Rh. Historisch-artistische Schilderung. Führer und Gedenkblatt für dessen Besucher. Basel, B. Schwabe. Stein a/Rh. im Kloster. 1884.
- Vouga, E.*, Les Helvètes à la Tène. Notice historique. 4<sup>e</sup>. Genève 1885.
- Zeitschrift für bildende Kunst*, herausgegeben von C. v. Lützow. 20. Jahrg. 1885. Heft 8. Kunstgewerbeblatt. H. E. v. Berlepsch, Das Wettinger Chorgestühl.
- Zeitschrift, numismatische.* (Wien) XVI. 2 (Juli bis Dezbr.) 1884. Dr. C. F. Trachsel, Neues Verzeichniss der verschiedenen Münzsorten der Grafen von Montfort.

---

#### Berichtigung.

Im »Anzeiger«, 1885, Nro. 2, Seite 473, Zeile 27 v. o. lies: »Gasparo Pedoni« statt »Gasparre Pedroni.«