

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 5 (1884-1887)
Heft: 18-3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANZEIGER

FÜR

SCHWEIZERISCHE ALTERTHUMSKUNDE

INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES

N^o 3.

ZÜRICH.

Juli 1885.

Abonnementspreis: Jährlich 3 Fr. — Man abonnirt bei den Postbureaux und allen Buchhandlungen, sowie auch direkt bei der Verlagsbuchhandlung von **J. Herzog** in **Zürich**.

Die auswärtigen Herren Abonnenten belieben ihre Zahlungen, resp. allfällige Reklamationen an das Bureau der Antiquarischen Gesellschaft, Helmhaus, Zürich, inländische Abonnenten, sowie Buchhandlungen des In- und Auslandes an **J. Herzog**, Buchdruckerei, Zürich, zu adressiren.

Inhalt. 44. Station lacustre du bronze de Concise, au canton de Vaud, par A. Vouga. S. 175. — 45. Misoxer Funde, von Dr. P. C. v. Planta. S. 176. — 46. Zur Pariser Liederhandschrift, von Dr. Hans Herzog. S. 178. — 47. Zur Baugeschichte von Zug, von A. Weber. S. 179. — 48. Façadenmalerei in der Schweiz, von S. Vögelin. S. 180. — Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler (IX. Kanton Luzern), von J. R. Rahn. S. 184. — Miscellen, von A. Schneider und J. Bächtold. S. 192. — Kleinere Nachrichten, von C. Brun. S. 193. — Literatur. S. 197. — Berichtigung. S. 198.

44.

Station lacustre du bronze de Concise, au Canton de Vaud.

Pendant les mois de Janvier et Février de cette année, une portion non exploitée de la station du bronze de Concise fut complètement à sec par suite de la baisse des eaux du lac de Neuchâtel et on y recueillit un grand nombre d'objets, des épingles, des haches, des bracelets, des faucilles, des couteaux, des pendeloques et des vases.

Parmi ces nombreuses trouvailles dont je n'ai vu qu'une faible partie il se trouvait des spécimens remarquables et dignes de fixer l'attention des archéologues.

Voici la description de quelques-uns de ces objets.

Un collier composé de petites plaques en bronze, roulées de manière à former des tubes de 0 m. 15 mm. de longueur. Parmi ces petits tubes de bronze en général très-minces et ornés de cannelures il s'en trouve quelques-uns en or très-pur d'une couleur jaune pâle. On remarque aussi dans ce collier trois boutons plats de 0 m. 14 mm. de diamètre, ornés de cannelures concentriques et munis chacun de deux crochets fixés dans un tube placé derrière le bouton. Dans ce tube rétréci dans son centre passe le fil qui réunit toutes les plaques roulées.

Des boutons semblables à ceux dont je viens de parler ne sont pas rares dans les stations de bronze de nôtre lac, mais c'est la première fois qu'on en trouve faisant partie d'un collier.

Outre les plaques de bronze et d'or et les trois boutons on voit encore dans cette pièce intéressante une quantité de petites perles en verre bleu tout-à-fait semblables à celles dont les enfants se servent de nos jours pour en former des bagues et des bracelets en les réunissant au moyen d'un fil. (Planche XIII, fig. 1.)