

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum  
**Band:** 5 (1884-1887)  
**Heft:** 17-3

**Artikel:** Les stations lacustres de Cortaillod dans le canton de Neuchâtel  
**Autor:** Vouga, A.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-155801>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ANZEIGER

FÜR

## SCHWEIZERISCHE ALTERTHUMSKUNDE

### INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES

N<sup>o</sup> 3.

ZÜRICH.

Juli 1884.

**Abonnementspreis:** Jährlich 3 Fr. — Man abonnirt bei den Postbureaux und allen Buchhandlungen, sowie auch direkt bei der Verlagsbuchhandlung von **J. Herzog** in **Zürich**.

Die auswärtigen Herren Abonnenten belieben ihre Zahlungen, resp. allfällige Reklamationen an das Bureau der Antiquarischen Gesellschaft, Helmhaus, Zürich, inländische Abonnenten, sowie Buchhandlungen des In- und Auslandes an Herrn J. Herzog, Buchdruckerei, Rennweg, Zürich, zu adressiren.

**Inhalt.** 14. Les stations lacustres de Cortaillod dans le canton de Neuchâtel, par A. Vouga. S. 57. — 15. Quelques objets rares de l'âge de la pierre polie de Forel au canton de Fribourg, par A. Vouga. S. 60. — 16. Fundbericht aus dem Wallis, von Rafael Ritz. S. 61. — 17. Die Wandgemälde in der Klosterkirche zu Kappel, von J. R. Rahn. S. 63. — 18. Façadenmalerei in der Schweiz, von S. Vögelin. S. 65. — Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler (VI. Canton Gené), von J. R. Rahn. S. 68. — Miscellen: Die Wappenbriefe der Hagnauer, von Th. v. Liebenau. S. 73. Zur Geschichte der Handwerker. 3. Glasfabrikation, von Th. v. Liebenau. S. 75. — Kleinere Nachrichten, von C. Brun. S. 75. — Literatur. S. 79.

#### 14.

### Les stations lacustres de Cortaillod dans le canton de Neuchâtel.<sup>1)</sup>

Station du bronze.

La station du bronze de Cortaillod, contigue à la station principale de la pierre polie, s'avance en promontoire dans le lac et ses nombreux pilotis en général de moindre dimension que ceux de l'âge de la pierre s'élèvent de 30 cm. à 80 cm. au-dessus du sol dans sa partie exondée; sa couche archéologique, très-mince, a disparu presque complètement dans certains endroits fouillés par les frères Kopp et d'autres pêcheurs.

Lorsque les eaux du lac de Neuchâtel se retirèrent en 1878 et dans les années suivantes, laissant une partie de cette station à sec, nous fîmes des fouilles sur cette portion exondée, mais nos travaux n'obtinrent pas de succès et nous ne recueillîmes que quelques épingles et un fragment de croissant en terre cuite. Par contre, dans la partie de la station, restée sous l'eau, M. l'ingénieur *François Borel* a su trouver des objets intéressants dont il donna le plus grand nombre au Musée de Boudry.

Après lui, M. *Kaiser* d'Estavayer, dragua pendant plusieurs mois la partie de la station la plus avancée dans le lac sans obtenir de grands résultats; cependant il ne se découragea pas et finit par faire de belles trouvailles.

Lors de l'époque lacustre cette station du bronze de Cortaillod devait produire un charmant effet, avec ses groupes de maisonnettes aux toits moussus se réfléchissant dans les eaux du lac comme dans un miroir. Les coteaux dominant le village lacustre à l'ouest, de nos jours couverts de vignobles, devaient offrir dans ces temps préhistoriques un aspect moins monotone et contribuer puissamment à embellir le paysage, avec leurs

<sup>1)</sup> Vide »Anzeiger« Nro. 2 (1884).

grands bois de chênes et leurs taillis abritant toute une population de cerfs, de chevreuils et de sangliers, dont les habitants du littoral pouvaient facilement s'emparer au moyen de pièges placés sur les bords du lac, dans les endroits où ces animaux pressés par la soif avaient l'habitude de venir se désaltérer; les sources étant rares sur le plateau et ne se trouvant en général qu'au pied du Jura.

D'après le grand nombre d'hameçons recueillis sur la station on peut croire que ses habitants étaient de grands pêcheurs, et il est bien probable qu'ils connaissaient déjà toutes les espèces de filets employés de nos jours au lac de Neuchâtel.

Du reste les tribus lacustres de l'âge de la pierre polie, ainsi que celles de l'âge du bronze, ne devaient pas être aussi dénuées de moyens d'existence qu'on pourrait bien se l'imaginer et elles ne devaient jamais connaître la disette à cause de l'abondance des poissons qu'on pouvait pêcher avec la plus grande facilité; c'est peut-être la raison principale pour laquelle elles bâtissaient leurs villages sur les eaux.

Aujourd'hui encore, lors-même que les poissons sont moins nombreux dans notre lac, nos pêcheurs pourraient encore s'en nourrir exclusivement pendant toute l'année, non-seulement dans la belle saison, mais aussi en hiver, époque où ils peuvent pêcher la palée (*Coregonus maroena*) et la lote (*Lota vulgaris*).

Objets recueillis sur la station du bronze de Cortaillod depuis 1878 à 1884.

Une hache à oreillette (Musée scolaire de l'école de Grandchamp). Une dite (coll. de M. Alphonse Dupasquier à Cortaillod). Une dite (coll. particulière à Colombier). Une hache erminette (coll. de M. J. Grellet à Colombier). On a encore trouvé d'autres haches, mais je n'ai pu savoir ce qu'elles étaient devenues. 3 couteaux dont un à lame gravée (Musée de Boudry). Plusieurs autres dans diverses collections particulières. 4 rasoirs de types différents (diverses collections). 1 rasoir fabriqué avec un fragment de bracelet gravé (coll. de M. Otz père à Cortaillod). 5 faucilles (collections particulières). Un bracelet de 9 cm. de diamètre, orné de cercles concentriques reliés par des lignes gravées (ma collection). Un dit non ouvert, creux et gravé, mesurant 9,3 cm. (chez un particulier à Colombier (Pl. V, fig. 1). Un bracelet semblable provenant d'Auvernier appartient au Musée de Colombier. 3 petits bracelets (collection particulière). Un bracelet d'enfant en gros fil de bronze tordu (Musée de Boudry). Un bracelet de moyenne taille très-ouvert, massif, avec lignes gravées (chez un particulier de Cortaillod). Plusieurs boutons (diverses collections). Un double bouton (collection de M. le Docteur Gross à Neuveville). Une extrémité de lame d'épée de 10 cm. de longueur (ma collection). Une extrémité de fourreau d'épée avec pommeau de 6,5 cm. de longueur (ma collection). Une dite, d'une longueur de 7 cm. (collection de M. le Docteur Gross à Neuveville) (Pl. V, fig. 2). Une pointe de lance (Musée de Boudry). 2 pointes de flèches (ma collection). Une dite très-ornée (collection de M. le Docteur Gross à Neuveville) (Pl. V, fig. 3). Un ornement en forme de croissant (Musée de Boudry). 2 agrafes (Musée de Boudry). Quelques autres chez diverses personnes. Une amulette triangulaire avec cannelures et trou de suspension, figurée dans le nouveau livre de M. le Docteur Gross à Neuveville (les Proto-Helvètes, Pl. XXIII, fig. 5) (collection de M. le Docteur Gross à Neuveville). Une amulette ou pendeloque semblable se trouve au Musée de Fribourg. Une pendeloque dont les deux extrémités se terminent en spirales (collection de M. le Docteur Gross à Neuveville) (les Proto-Helvètes, par V. Gross, Pl. XXIII, fig. 12). Plusieurs fragments de pendeloques (diverses collections). Une pendeloque de 7 cm. de largeur sur 4 cm. de hauteur dont

le sommet est muni d'une petite anse et la base frangée; une de ses faces est ornée de dessins gravés dans le genre de ceux que l'on voit sur certains vases de l'époque du bronze. J'ai envoyé, il y a quelques années, cette pendeloque à M. le Docteur F. Keller à Zurich, qui m'a fait savoir que cet ornement, unique dans son genre, avait été fabriqué avec une substance inconnue qui n'était ni de la pierre, ni du bois, ni de la terre cuite et non plus de l'asphalte (Musée de Boudry) (Pl. V, fig. 4). Une fibule mesurant 9,2 cm. pêchée au printemps de cette année (collection de M. Jean Grellet, banquier à Colombier) (Pl. V, fig. 5). Une dite un peu plus petite appartenant à M. l'ingénieur François Borel. Une grande épingle de 54 cm. de longueur avec une tige en spirale et un pommeau percé de trous (Musée de Boudry). Une dite toute semblable appartenant à M. François Borel, qui l'a pêchée ainsi que la précédente. Une grande épingle avec grosse tête gravée et percée de trous (collection de M. Alphonse Dupasquier à Cortaillod). Une petite épingle avec tête ciselée d'un genre unique (collection de M. le Docteur Gross à Neuveville). Une grande épingle avec une petite tête gravée et aplatie à son sommet (ma collection). 20 épingles très-belles dont les types sont déjà connus (diverses collections). 50 épingles garnies d'une ou plusieurs boucles jointes par des chaînons (diverses collections). Plusieurs centaines d'épingles, parmi lesquelles s'en trouvent de très-petites (dans diverses collections, chez des particuliers et dans les magasins des antiquaires). Un collier composé d'une vingtaine d'anneaux en bronze, reliés par des chaînons en cuivre (Musée de Neuchâtel). Plusieurs fragments de colliers en fil de bronze tordu (chez différents collectionneurs). Une bague très-aplatie et très-large sur un de ses côtés portant des cannelures (achetée par une personne de Colombier). Une grande quantité d'anneaux, dont un certain nombre sont déposés dans des collections, d'autres disséminés un peu partout jouent à ravir le rôle de bagues en or aux doigts de beaucoup de personnes. Plus d'un millier d'anneaux grossiers ou boucles (diverses collections). Une cinquantaine de boucles d'oreille (dans les Musées et chez divers amateurs). Une grande boucle d'oreille avec une perle en verre bleu (ma collection). Une boucle d'oreille minuscule de 1,2 cm. de diamètre avec une petite perle en verre bleu-pâle (appartient à M. Borel à la Tuillière de Bevaix) (Pl. V, fig. 6). Plusieurs centaines de hameçons, en général de taille moyenne (dans différents Musées du canton). Une vingtaine de petits hameçons doubles (diverses collections). Une grande coupe en bronze, sans anse, ornée de lignes ponctuées et de bosselures (collection de M. le Docteur Gross à Neuveville) (les Proto-Helvètes, par M. V. Gross, folio 89, Pl. XXII, fig. 8). Deux vases dont l'un assez grand en terre noire est entouré de cercles concentriques (Musée de Boudry). Une tasse en terre cuite de couleur jaunâtre (chez un particulier à Cortaillod). Un petit vase en terre noire (ma collection). Plusieurs vases (dans la collection de M. Alphonse Dupasquier à Cortaillod). Une tasse en terre rougeâtre avec une anse (chez M. le Docteur Vouga à Saint-Aubin). Quelques vases plus ou moins entiers (collections diverses). Un assez grand nombre de tessons dont plusieurs sont ornés de très-jolis dessins (dans les Musées et chez des personnes qui les conservent comme des curiosités). Une vingtaine de torches-supports de vases (collections diverses). Un poids en pierre de la grosseur et de la forme d'un œuf d'autruche, traversé d'un trou dans sa longueur. Ce poids est en pierre jaune (Néocomien) (Musée de Boudry). Un marteau hache en os, très-bien poli de 9 cm. de longueur et 5 cm. de largeur, percé d'un trou carré de 2,5 cm. Il semble au premier abord que cet instrument devrait appartenir à l'âge de la pierre polie, mais ayant été

recueilli sur la station dont nous parlons on doit nécessairement l'attribuer à l'époque du bronze (ma collection). Quelques petites pierres à aiguiser avec trous de suspension (dans des collections). 12 fusaiïoles en terre cuite (Musée de Boudry). 300 dites dont un certain nombre, ornées de dessins et de cannelures, peuvent être envisagées comme des perles de colliers (dans des collections et chez des particuliers). Quelques dents de sanglier (diverses collections).

Dans cette dernière période de recherches sur la station du bronze de Cortaillod, on n'a trouvé aucune épée; cependant on prétend qu'une arme de ce genre a été recueillie près de cet emplacement dans les circonstances suivantes.

Au mois de Juillet de l'année 1878 ou 1879, un habitant de l'autre rive du lac attendait, au Petit-Cortaillod, le passage d'un bateau à vapeur qui devait le transporter dans ses pénates. Pour tuer le temps il se promenait sur la plage voisine de la station, lorsqu'il aperçut une épée en bronze qu'il se pressa de ramasser et d'emporter, après l'avoir montrée à plusieurs personnes du Petit-Cortaillod.

On a prétendu depuis, que cet homme avait trouvé cette épée sur la rive Vaudoise où les fouilles étaient interdites; en conséquence, il l'avait dissimulée sous ses vêtements et apportée au Petit-Cortaillod, pour jouer devant des témoins la petite comédie que je viens de raconter, afin que le gouvernement Vaudois ne pût sequestrer sa trouvaille en faveur du Musée cantonal.

En terminant cette notice, je rapporterai encore un fait curieux dont le souvenir mérite d'être conservé dans les annales lacustres.

En 1879, un beau soir, l'unique barque du Petit-Cortaillod, une grande barque bien équipée, alla jeter l'ancre près de la station du bronze d'Auvernier. Le lendemain au point du jour elle dirigea sa course vers Serrières; lorsqu'elle arriva devant cette localité les gens de son équipage en voulant jeter l'ancre furent bien surpris, de voir prise entre ses crochets une belle épée en bronze, arrachée la veille du fond du lac sur la station d'Auvernier. Le soir, de retour au Petit-Cortaillod, ils la montrèrent à plusieurs personnes dignes de foi qui m'ont raconté l'aventure.

Cette épée fut vendue quelques jours après à un antiquaire pour 150 ou 200 fcs., somme qui servit à payer un banquet plantureux à l'équipage de la barque dans une auberge du littoral.

A. VOUGA.

## 15.

### Quelques objets rares de la station lacustre de l'âge de la pierre polie de Forel au canton de Fribourg,

recueillis dans le mois de Janvier de cette année.

Un bracelet en os, identique par sa forme avec celui que j'ai indiqué dans le précédent No. de ce Journal (Ind. des Ant. Suisses, Janvier 1884, fol. 3, Pl. I).

Ce bracelet est décoré de chevrons et de points gravés (coll. de M. A. de Meuron à Corcelles près de Concise).

Une épingle à cheveux en corne, mesurant 14 cm. de longueur avec un pommeau de 2,5 cm. de diamètre, orné dans son centre d'une ligne circulaire de points gravés. Cette belle épingle par sa forme appartient à l'époque de transition qui a précédé l'âge du bronze (même collection) (Pl. V, fig. 7).



Fig. 4.

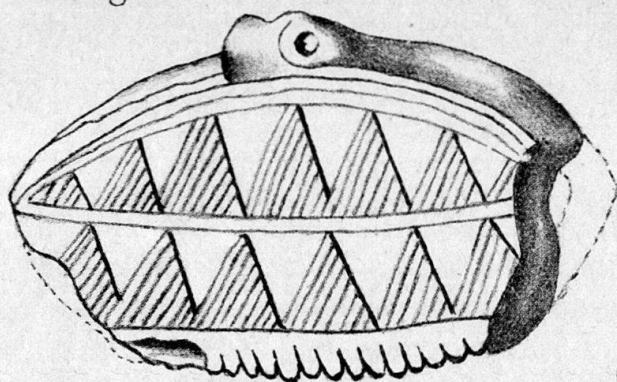


Fig. 8

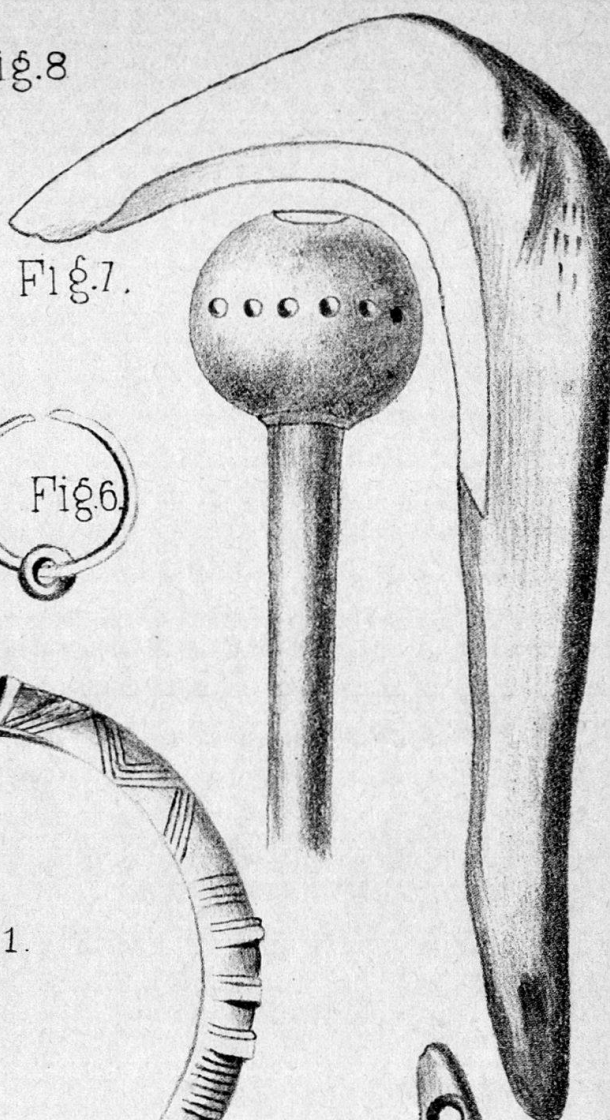


Fig. 7.

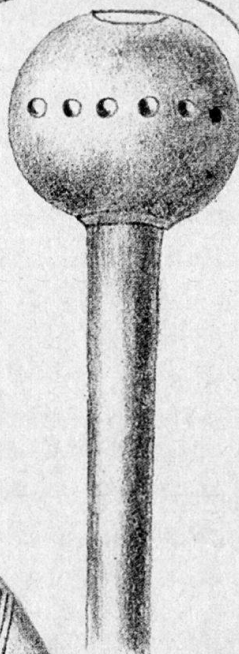


Fig. 6.



Fig. 5.

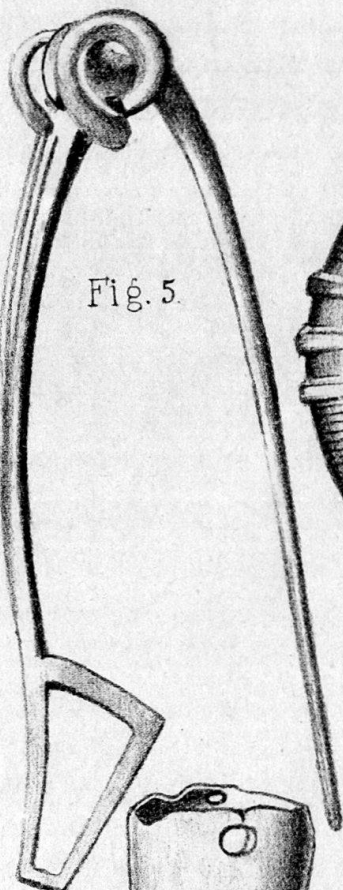


Fig. 1.

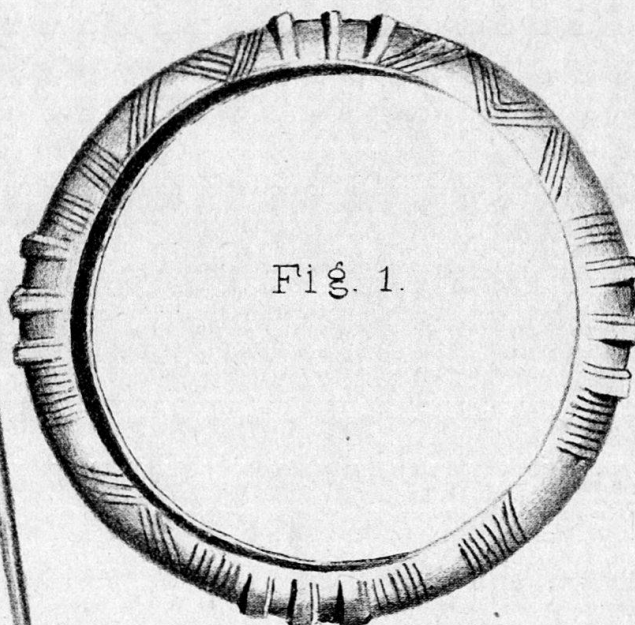


Fig. 9.

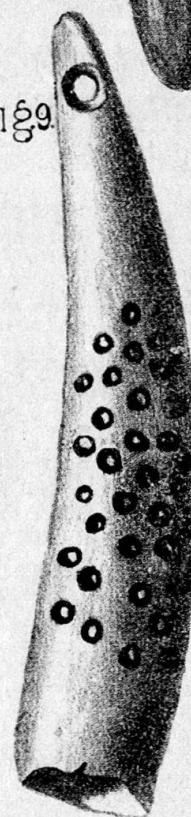


Fig. 2.

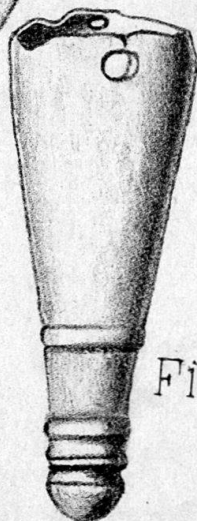


Fig. 3.

