

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 5 (1884-1887)

Heft: 17-2

Artikel: Pfahlbau Wollishofen bei Zürich

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-155794>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANZEIGER

FÜR

SCHWEIZERISCHE ALTERTHUMSKUNDE INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES

Nº 2.

ZÜRICH.

April 1884.

Abonnementspreis: Jährlich 3 Fr. — Man abonnirt bei den Postbureaux und allen Buchhandlungen, sowie auch direkt bei der Verlagsbuchhandlung von **J. Herzog** in **Zürich**.

Die auswärtigen Herren Abonnenten belieben ihre Zahlungen, resp. allfällige Reclamationen an das Bureau der Antiquarischen Gesellschaft, Helmhaus Zürich, inländische Abonnenten, sowie Buchhandlungen des In- und Auslandes an Herrn J. Herzog, Buchdruckerei, Rennweg, Zürich, zu adressiren.

Inhalt. 8. Pfahlbau Wollishofen bei Zürich, von E. S. 33. — 9. Zur Nephritfrage, von H. Messikommer. S. 34. — 10. Les stations lacustres de Cortaillod (fin), par A. Vouga. S. 36. — 11. Römische Funde in Basel-Augst, von Th. Burckhardt-Biedermann. S. 41. — 12. Wandgemälde in der Klosterkirche zu Kappel, von J. R. Rahn. S. 43. — 13. Baugeschichtliches aus Brugg (Schluss), von Th. v. Liebenau. S. 45. — Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler (VI. Canton Genf), von J. R. Rahn. S. 48. — Miscellen: Zur Geschichte der Handwerker in der Schweiz, von Th. v. Liebenau, S. 52. Altar-Weihe im Wettingerhaus zu Zürich, von Hans Herzog, S. 52. — Kleinere Nachrichten, von C. Brun. S. 53. — Literatur. S. 56.

8.

Pfahlbau Wollishofen bei Zürich.

Diese im „Anzeiger“ Nr. 1, 1884 bereits erwähnte Ansiedelung hat sich auch seither als ergiebig erwiesen, sowohl in Bronzegeräthen, wie an entsprechenden, meistens verzierten, feinern Thonwaaren. Von der erstenen Gattung gingen der Gesellschaft eine Reihe von Gegenständen zu, während von Letztern nur selten ein unbeschädigtes Stück von kleiner Dimension erhältlich war. Einige der seltenen Fundstücke mögen hier erwähnt werden: Taf. I M, Fig. 1: Töpfchen aus schwarzem Thon mit einfacher Verzierung; Fig. 2: dreibeiniges kleines Gefäss, oben mit runder Oeffnung ohne Ausgussröhre; die seitlichen Verzierungslinien schliessen mit je einer feinen Oeffnung nach innen ab. Ein ähnlicher Gegenstand aus Auvernier findet sich abgebildet im Pfahlbautenbericht VII, Taf. XIX, Fig. 6. Fig. 3: Deckel eines kleinen Topfes mit einem Griff in Form eines Mondbildes. — Ferner in Bronze: Fig. 4: Gebogener Stab mit ringförmig angegossenem Griff. Zwei in der Form ähnliche Stücke wurden schon früher gefunden, sie zeigen die nämliche Biegung und ebenso das flache untere Ende. Fig. 4 a gibt die natürliche Grösse des Griffes. Fig. 5: Cylindrischer Hammer mit Dülle. Fig. 6: Flachmeissel mit Verzierung und Dülle. Fig. 7: Lanzenspitze mit Verzierung und Dülle. Fig. 8: Schlanke verzierte Messerklinge mit umgebogener Angel. Fig. 9: Doppelter Bogenhenkel, dessen einer Theil aus rundem, der andere aus gewundenem Bronzedraht besteht. In den flachen umgebogenen Enden steckt je ein kurzes Zinnstäbchen, das man sich verlängert und den Hals des Gefäßes umspannend zu denken hat. Fig. 10: Gewandnadel mit quadratischem Ansatz unterhalb des Kopfes. Fig. 11: Nadel, deren Stiel oben auf dem hohlgegossenen, doch mit Blei ausgefüllten Kopf vernietet ist. Fig. 12:



Nadel mit an den Stiel angegossenem hohlem Kopf, dessen runde Seitenöffnungen mit metallenen Plättchen verziert waren. Der Stiel reicht nur bis in die halbe Höhe des Kopfes. Fig. 13: Grosse Fischangel mit scharfem Widerhaken.

Hinsichtlich der schwärzlichen Färbung, die den aus der Bronzezeit stammenden Gefässen eigenthümlich ist, jedoch nicht schon von Natur im Material liegen kann, verdanken wir den Bemühungen eines eifrigen Mitgliedes folgenden Aufschluss: Die auf der Töpferscheibe verfertigte Waare wurde aus gewöhnlichem feinerem Thone hergestellt und erhielt nur in Folge eigenthümlicher Behandlung im Brennofen jene schwärzliche, die Masse durchdringende Färbung.

Es wird diess bestätigt durch Scherben von gleichartig geformten und verzierten Gefässen, die bei einem zufälligen Brände die ursprüngliche dunkle Färbung verloren und nun als aus gewöhnlich gebranntem Thone erstellt erscheinen.

Ueber die in letzter Zeit häufig auftauchenden, angeblich in der Station »Forel« am Neuenburger See gefundenen Schmuckgegenstände aus Hirschhorn haben sich berechtigte Zweifel bezüglich deren Aechtheit erhoben. Obschon das zu diesen Gegenständen verwendete Material alt ist und in Pfahlbauten gefunden sein mag, zeigen die Ornamentirung und die Behandlung einen von den bisher bekannten Artefakten verschiedenen Charakter. Dass auch die im »Anzeiger« 1884, Nr. 1, Taf. I in Fig. 3, 4 u. 5 abgebildeten Stücke in diese Kategorie gehören, ist sehr wahrscheinlich.

E.

9.

Zur Nephritfrage.

Eines der interessantesten Räthsel, das noch über unseren alten See-Ansiedlungen liegt und mit dessen Lösung sich eine grosse Anzahl Archäologen beschäftigen, ist ohne Zweifel dasjenige: Woher stammt das Rohmaterial zu den vielen Nephrit-, Jadeit- und Chloromelanitbeilen? Die Frage entstund mit den massenhaften Funden von Nephritbeilen in den schwäbischen Niederlassungen des Bodensee's.

In äusserst verdienstlicher Weise nahm Herr Prof. *Fischer* in Freiburg (Baden) die ersten genauen Untersuchungen vor und da bis dahin, weder an den Ufern des Bodensee's noch überhaupt in Europa ein Fundort für Rohnephrit bekannt war, dagegen in Ostasien, in Mexiko etc. solcher theilweise bis auf den heutigen Tag bei den Einwohnern ein gesuchtes Material ist, so löste Herr Prof. Fischer die Frage dahin, alle diese wunderbaren Steine wären aus dem fernen Asien importirt worden. Obgleich schon die grosse Entfernung und die Verhältnisse zur Pfahlbautenzeit diese Hypothese von Anfang an als eine gewagte erscheinen liessen, so mussten doch alle allzu lauten Zweifel verstummen, weil Thatsachen fehlten.

Heute sind wir einen guten Schritt weiter gekommen. Am Neuenburgersee sind durch die ebenso eifrigen als gewissenhaften Nachgrabungen des Herrn *Beck* in Neuenburg eine grosse Anzahl der prachtvollsten Nephrite zu Tage gefördert worden. Ich hatte mehrmals Gelegenheit, diese Sammlung selbst besichtigen zu können und mehr und mehr ist auch bei mir die Ueberzeugung aufgestiegen, dass unmöglich solche Steinmassen bis hierher getragen worden wären.

Zu meiner grossen Freude erhielt ich kurz nachher zwei äusserst interessante Broschüren, betitelt: »Die Nephritfrage« und »Der Sannthaler Rohnephritfund« vom Autor