

<b>Zeitschrift:</b>	Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Landesmuseum
<b>Band:</b>	4 (1880-1883)
<b>Heft:</b>	13-4
<b>Bibliographie:</b>	Neueste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur, die Schweiz betreffend
<b>Autor:</b>	[s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

noch als Einfassung eines Rebberges dienen. (N. Z.-Z. Nr. 167, 1.) — Im östlichen Theile der Ortschaft *Truttikon* (bei Andelfingen, Kt. Zürich), wo schon im Jahre 1849 bei Anlegung eines Weinberges römische Dachziegel zum Vorschein kamen, sind neulich einige römische Münzen gefunden worden (1 Antoninus Pius in Bronze und 1 Trebonianus, leicht versilbert).

## Neueste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur die Schweiz betreffend.<sup>1)</sup>

*Allgemeine Schweizer-Zeitung.* No. 173. Die Barfüsserkirche in Basel.

*Alpenpost, neue.* Bd. XII, No. 1. Rabe und Krähe in Mythologie und Volksgläuben. (Schluss.)

*Bollettino storico della Svizzera italiana.* No. 7. *A. Nüscherer*, Le iscrizioni delle campane nel cantone Ticino. — Miracoli della Madonna nel 1490 (nella chiesa delle Grazie fuori di Bellinzona). Riconciliazione della chiesa e cimitero di S. Antonio in Locarno. 1500, 24 novembre.

*Catalog für die antiquarische Abtheilung des Museum in Basel* (mit Ausschluss der Pfahlbauten- und ethnographischen Alterthümer). Von *J. J. Bernoulli*. Basel, Fritz Wassermann, 1880.

*Dreifuss, Hermann.* Die Münzen und Medaillen der Schweiz. Herausgegeben zur hundertjährigen Jubelfeier des schweizerischen Münz- und Medaillen-Cabinets von *G. E. v. Haller* sel. 1. Heft. Mit Abbildungen. Zürich, C. Schmidt.

*Echo des Alpes.* No. 2. *Richter, Ed.* Les Sarrasins dans la vallée de Saas.

*Filion, B.* Pour qui fut peint le portrait d'Erasme par H. Holbein, du musée du Louvre. Extrait de la »Gazette des beaux arts«. Avril 1880.

*Der Formenschatz.* Heft VIII, No. 93—96. Arabesken von *Christoph Schweizer* (?) aus dem Werke »Imperatorum Romanorum effigies«. Zürich, Gessner 1552. — Heft IX, No. 105. *Peter Flötner*, Vier Medaillons, mit arabischen Ornamenten. No. 107. *Jost Ammann*, Das Signet des Jacob Sabon aus dessen Wappenbuch (1588).

*Führer durch die mittelalterliche Sammlung in Basel.* (Von *M. Heyne*.) Basel, Felix Schneider.

*Der Geschichtsfreund.* Mittheilungen des Historischen Vereins der fünf Orte Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug. XXXV. Band. Einsiedeln, Benziger 1880. S. 1. Die Tellskapelle am Vierwaldstättersee und ihre Wandgemälde, von *J. R. Rahn*. — S. 183. Christoph Brandenberg und Michael Müller, zwei zugerische Glasmaler des XVII. Jahrhunderts, von *Hans von Meiss*. — S. 283. Zur älteren Kunstgeschichte Luzerns, von *J. Schneller*, dazu Taf. II. — Taf. I. zu S. 141. Glasgemälde mit dem Wappen des Schultheissen Lux Ritter aus dem Kreuzgang von Muri, jetzt im Rathhause in Aarau.

*Intelligenzblatt der Stadt Bern.* No. 186. Venner Brüggler.

*Musée neuchâtelois.* Août. *A. Daguet*, Aventicum, ses ruines et son histoire.

*Neue Zürcher Zeitung.* No. 208—210, I. Blatt. *J. Amiet*, Hans Holbeins Madonna von Solothurn. Eine urkundliche Replik.

*Dr. A. Nüscherer-Usteri.* Die Glocken, ihre Inschriften und Giesser im Kanton Appenzell. Trogen, Druck von Bächinger & Kübler, 1880.

*Repertorium für Kunstmwissenschaft.* Redigirt von Dr. Hubert Janitschek und Dr. A. Woltmann. Stuttgart, W. Spemann; Wien, Gerold & Co. Band III, 4. Heft, S. 387. *J. R. Rahn*, Beiträge zur Geschichte der oberitalienischen Plastik.

*Schürmann, A.* Historische Notizen über den Mühlenplatz in Luzern. Separatabdruck aus dem »Eidgenossen«. Luzern, Gebr. Bader.

*Solothurner Anzeiger.* No. 87, 88 u. f. Nach Meltingen, Gilgenberg und Oberkirch. Ein kunsthistorischer Ausflug von *J. Amiet*.

*Tageblatt für den Kanton Schaffhausen.* No. 161—62, 164—66, 168—171. Ein Gang durch die Vordergasse (der Stadt Schaffhausen) um das Jahr 1729. Vortrag von Herrn Reallehrer *H. Büschlin*, gehalten im Historisch-antiquarischen Verein zu Schaffhausen.

<sup>1)</sup> Das Verzeichniß der neuesten Literatur geben wir, ohne die Verantwortlichkeit für eine vollständige Aufzählung der jeweilig erschienenen Werke übernehmen zu können. Wir erlauben uns daher, an die Herren Autoren und Verleger, in deren Interesse es liegt, ihre Veröffentlichungen in weiteren Kreisen bekannt zu wissen, die Bitte zu richten, unsere Verzeichnisse durch gefällige Mittheilungen vervollständigen zu helfen.