

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 4 (1880-1883)
Heft: 13-4

Artikel: le canot lacustre de Vingreis (Lac de Bienne)
Autor: Gross, V.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-155429>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANZEIGER

FÜR

SCHWEIZERISCHE ALTERTHUMSKUNDE

INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES

N^o 4.

ZÜRICH.

Oktobre 1880.

Abonnementspreis: Jährlich 2 Fr. 50 Cts. — Man abonnirt bei den Postbureaux und allen Buchhandlungen, sowie auch direkt bei der Verlagsbuchhandlung von **J. Herzog in Zürich.**

Inhalt. 29. Le canot lacustre de Vingreis (Lac de Bienne), par le Dr. V. Gross. S. 69. — 30. Ein Gräberfund in Castaneda (Taf. VIII und IX), von C. Kind. S. 70. — 31. Brief an Herrn Dr. Ferdinand Keller, Präsident der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, von L. Grangier. S. 71. — 32. Ein Rapperswiler Grabstein in Wurmsbach, von Prof. G. v. Wyss. S. 73. — 33. Façadenmalerei in der Schweiz, von Prof. S. Vögelin (Fortsetzung). S. 75. — 34. Zur Geschichte des Backsteinbaues in der Schweiz (Funde in Grossdietwyl), von Dr. Th. von Liebenau. S. 80. — 35. Die St. Michaelspfennige der Stift Bero-Münster, von M. Estermann, Leutpriester. S. 83. — 36. Glasmaler und Glasmalerei im Dienste der Stift Bero-Münster, von M. Estermann, Leutpriester. S. 83. — 37. Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler. II. Kanton Appenzell (Fortsetzung), von Prof. J. R. Rahn. S. 85. — Miscellen. S. 87. — Kleinere Nachrichten. S. 87. — Neueste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur die Schweiz betreffend. S. 92.

29.

Le canot lacustre de Vingreis (Lac de Bienne).

Au commencement du mois d'Avril de cette année des ouvriers occupés au bord du lac, non loin de la station de l'âge de la pierre de Vingreis, à retourner le terrain d'alluvion, rencontrèrent, à une profondeur de 80 cm. environ, un fragment de tronc d'arbre paraissant creusé artificiellement à l'intérieur. Ils me firent part de leur découverte et je constatai qu'il s'agissait d'un bateau remontant apparemment à l'époque des habitations lacustres.

Je pris aussitôt toutes les mesures nécessaires pour en assurer la conservation et j'en fis opérer le dégagement avec le plus de soins possibles. Après quelques jours de travail, ce canot parfaitement intact fut exhumé de la vase et transporté avec toutes les précautions nécessaires au Musée de Neuveville.

Ce canot, en bois de chêne, est construit un peu différemment de ceux qui ont été trouvés jusqu'ici. L'arrière, au lieu d'être arrondi, est de forme carrée ¹⁾ comme celui de nos bateaux modernes et l'avant est orné d'un prolongement qui a assez l'apparence d'un éperon (Pl. IX, Fig. 17).

Il mesure 9^m,55 de longueur. Sa largeur varie entre 73 et 90 cm. Il a 31 cm. de profondeur et sa hauteur totale, y compris le fond, est de 46 cm. Sur le rebord des deux parois latérales se trouvent ménagées, de distance en distance, de petites encoches arrondies, qui semblent avoir servi à loger les rames. Près de l'arrière on remarque sur l'une des parois latérales une brèche de 150 cm. de long sur 24 de large. Cette lacune, à en juger par sa forme régulière et par les bords coupés net, est ancienne

¹⁾ J'ai vu dernièrement au Musée civique de Turin, un canot de forme tout-à-fait identique, mais de dimensions moindres, retiré des terramares de la Lombardie.

et était probablement comblée à l'origine par une planchette disposée de manière à empêcher l'entrée de l'eau dans le bateau.

Afin de conserver au canot sa forme primitive et d'empêcher le travail, qui n'aurait pas manqué de se produire dans le bois par la dessiccation, on a eu soin, quelques jours après l'avoir sorti de l'eau, de l'imbibber sur toutes ses faces d'huile de lin bouillante à laquelle, plus tard, on ajouta un peu de colophane. Cette opération, pratiquée à plusieurs reprises, a jusqu'ici parfaitement réussi et peut être recommandée aux archéologues qui se trouveraient dans le cas de conserver des objets de bois trop volumineux pour être placés dans de la glycérine.

Neuveville en Août 1880.

Dr. V. GROSS.

30.

Ein Gräberfund in Castaneda.

(Taf. VIII und IX.)

Wir lassen hierüber zunächst den Originalbericht folgen:

La trovaglia fu fatta in un terreno piano, nel centro circa del commune di Castaneda, di una superficie di circa 10 hectare circondata dalla più parte da vecchie case costrutte dal 1500—1616 approssimativamente.

Gli oggetti giacevano nella terra sabbiosa rossiccia abbondante in tutta quella spiaggia, erano alla profondità di circa 1,20 metro — erano ricoperti con lastre sottili di sasso non lavorato, e sopra le lastre vi era terra nera non sabbiosa.

Furono trovati dei vasi in terra cotta ricoperti con una lastra, ma al muoverli andarono in frantumi: fu trovato anche un cranio umano ma appena consistente e forse per poca precauzione si è frantumato.

Vi era pure una spada, ma non aveva più nessuna consistenza, ed al muoverla andò anche questa in frantumi.

L'anno 1865 fu fatto un nuovo cimiterio in Castaneda, che è distante dal luogo, ove furon trovati gli oggetti in questione, circa 40 metri; ed in diversi luoghi furon trovati isolati quà e là alcuni oggetti come quelli di cui è questione, ma inosservatamente furono dispersi, non attribuendo loro nessun importanza.

Il terreno ove furon trovati gli oggetti appartiene a diversi proprietari; vi è delle piante fruttifere, che collo scavare si perderebbero, ed è difficile che i particolari tentino la sorte (sebbenchè di qualche probabilità) di scavare per altre trovaglie, maggiormente per riguardi alle spese e danni. —

Wie aus obigem Schreiben des Herrn Förster *Tognola* ersichtlich, handelt es sich um die nähern Verumständungen, unter denen vor circa zwei Jahren im Dorfe Castaneda, Kreis Calanca, zunächst dem Dorfe Grono ein etruskisches Grab aufgedeckt wurde, und um die nahe gelegte Wahrscheinlichkeit, dass noch weitere Aufdeckungen dort von Erfolg sein würden.

Die Historisch-Antiquarische Gesellschaft in Chur hat den Inhalt jenes Grabes, soweit derselbe noch erhältlich war, angekauft. Die Uebereinstimmung mit den bei Arbedo aufgedeckten Gräberutensilien in Bronze ist so gross, dass man hinsichtlich der einzelnen

