

| | |
|-----------------------|---|
| Zeitschrift: | Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses |
| Herausgeber: | Schweizerisches Landesmuseum |
| Band: | 4 (1880-1883) |
| Heft: | 16-1 |
| Bibliographie: | Literatur |
| Autor: | [s.n.] |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

See als auch im Bussenried durch obgenannte beiden Pfahlbautenforscher aufgefunden wurden, und der Bernstein durch dieselben Kauffahrer, welche das Zinn einführten, hergebracht worden sein dürfte (»N. Z.-Ztg.« Nr. 324). — In einem Rebberg bei *Marthalen* sind interessante Ueberreste römischer Baukunst zu Tage gefördert worden, nämlich etwa drei Meter dickes Mauerwerk von ziemlicher Ausdehnung, welches allem Anschein nach eine Art Kasematten oder sonst befestigte Räumlichkeiten bildete (»N. Z. Ztg.« Nr. 302). — Die spätgoth. Kirchendecke in *Weisslingen* aus dem Jahre 1509, die hätte entfernt werden sollen, hat nun unter Anpassung an die jetzigen Bedürfnisse ihre Stelle behauptet (»Allg. Schw.-Ztg.« 1882, Nr. 245, v. 14. Oct.). — Herr Müller zur Sommerau in *Zürich* befindet sich im Besitze eines höchst werthvollen Werkes alter Holzschnitzerei, nämlich eines meisterhaft gearbeiteten, nahezu lebensgrossen Crucifixus aus dem Anfange des XVI. Jahrhds. (»Basl. Nachr.« 1882, Nr. 228, v. 26. Sept.) — In Zürich starb am 13. Novbr. 1882 der in weitesten Kreisen bekannte Kunsthistoriker und Dichter *Gottfr. Kinkel*, Professor am eidgen. Polytechnikum (vgl. »N. Z. Ztg.« Nr. 318, »Basl. Nachr.« Nr. 272, 291 u. 292).

Literatur.¹⁾

- Album Engelbergense seu catalogus religiosorum O. S. B. exempti monasterii B. V. M. in monte Angelorum vulgo Engelberg in Helvetia circa annum post post Christum 1082 fundati.* 8. Lucernæ 1882.
- Ausland, das.* Wochenschrift für Länder- und Völkerkunde, unter Mitwirkung von Prof. Dr. F. Ratzel u. a. herausgegeben. Stuttgart u. München, J. G. Cotta. 1883, Nr. 1. Kupfer aus den Pfahlbauten von Robenhausen. Von *J. Messikomer*.
- Büchtold, C. A.*, Geschichte der Pfarrpfrunden im Ctn. Schaffhausen. 8. Schaffhausen 1882.
- Basler Jahrbuch* 1883. Herausgegeben von Albert Burckhardt und Rudolf Wackernagel. Basel, C. Detloff. 1883. Abbruch des Todtentanzes in Basel, von *Achilles Burckhardt*. S. 174 u. f. Mit Abbildung.
- Berner Taschenbuch* auf das Jahr 1883. Bern, B. F. Haller 1883. Der Münzforscher Andreas Morellius von Bern. Ein Lebensbild aus der Zeit der Bastille. Von *J. Amiet*. Reisebriefe des Malers Franz Niklaus König, II. Theil, vom Herausgeber. C. Patinus in Bern im Jahr 1673, von *J. A.*
- Bibliographie* und literarische Chronik der Schweiz. 1882. Nr. 8. Der älteste Druckort der Schweiz. Nr. 9 ff. Une visite à la Bibliothèque de l'université de Bâle, par un bibliophile lyonnais.
- Blätter, historisch-politische*, herausgegeben von Jörg & Binder. 90. Bd. 8. 1882. Schweizer Skizzen und Bilder 5. Das alte Basel.
- Bollettino storico della Svizzera italiana*. Novembre 1882. No. 11. Ancora di alcuni architetti militari Luganesi del secolo XV. Le monete romane scoperte a Tenero nell'inverno 1881—82.
- Bulletin de l'institut national genevois*. Tome XXIV. Genf, Basel u. Lyon, H. Georg. Description d'une troisième série de cent médailles genevoises inédites par *Ch. Roumieux*. Avec 4 Pl.
- Bulletin littéraire et scientifique Suisse*. No. 7, Août. Des figures symboliques représentées sur certaines médailles de graveurs suisses H. (suite). — Une curieuse médaille. No. 10, Oct. De l'origine des émaux de l'écusson cantonal fribourgeois et quelques remarques sur le nouvel écusson placé dernièrement à l'Hôtel de ville, par H. No. 11, Nov. Encore les émaux de l'écusson cantonal fribourgeois, par H.
- Catalog einer schweizerischen Privatsammlung* (Techtermann) von Kunstgegenständen, Gemälden, Waffen, Möbeln, Glasmalereien etc., welche am 6. Nov. 1882 und folgende Tage in Basel (Stadtcasino) unter Leitung des Herrn Elie Wolf . . . zur Versteigerung kommen werden. Basel, Vereinsbuchdruckerei.
- Estermann, M.*, Geschichte der alten Pfarrei Pfäffikon, gelegen theils im Canton Luzern — heutige Pfarrei Pfäffikon — theils im Canton Bern — jetzt Aargau — heutige Pfarreien Gundiswil und Reinach. Der Heimatkunde für den Canton Luzern V. Bändchen. Luzern, Gebr. Räber. 1882.
- Etrennes — nouvelles — fribourgeoises*. Almanach des villes et des campagnes, 1883, publiées par *L. Grangier*, professeur sous le patronage de la société économique et d'utilité publique de Fribourg. XVII^{me} année. Fribourg, Imprimerie L. Fragnière. Le Dr. Ferd. Keller. Le professeur Desor. Les sépultures burgondes de Fétigny, par *L. Grangier*. Collections archéologiques du Musée cantonal, id. Tableau de Hans Fries dans l'église de Cugy.
- Fontes rerum Bernensium*. Berns Geschichtsquellen: 1. Bd., 3. Lfg. Von der vorhelvetischen Zeit bis 1218. Bern, J. Dalp. 1882.
- Formenschatz, der.* Heft IX, No. 118. Hans Holbein, Titelbordüre für die Offizin des Adam Petri in Basel. — Heft X, Nr. 139. Jost Ammann: Zwei phantastisch gesattelte Pferdchen. — Heft XI: Jost Ammann: Amor und Engelsköpfe aus des Meisters »Kunstbüchlein«. — Heft XII, Nr. 167. Peter Flötner: Intarsien. Nr. 171. Jost Ammann: 2 Kindergruppen aus dem Kunstbüchlein von 1578.

¹⁾ Das Verzeichniss der neuesten Literatur geben wir, ohne die Verantwortlichkeit für eine vollständige Aufzählung der jeweilig erschienenen Werke übernehmen zu können. Wir erlauben uns daher, an die Herren Autoren und Verleger, in deren Interesse es liegt, ihre Veröffentlichungen in weiteren Kreisen bekannt zu wissen, die Bitte zu richten, unsere Verzeichnisse durch gefällige Mittheilungen vervollständigen zu helfen.

- Genoud.* Les Saints de la Suisse française. Etude scientifique et historique. Vol. II. Paris 1882.
- Gladbach, E.* Der schweizerische Holzstil in seinen cantonalen und constructiven Verschiedenheiten vergleichend dargestellt mit Holzbauten Deutschlands. 1. Serie. fol. Zürich, Cæsar Schmidt.
- Götz, Dr. W.*, Speise und Trank vergangener Zeiten in deutschen Landen. 8. Basel 1882.
- Goldschmied-Arbeiten, die*, der Zünfte und Gesellschaften zu Basel. Heft I. Basel 1883.
- Gourdault, J.*, La Suisse pittoresque. Avec nombreuses gravures. Paris, Hachette & Co. 1882.
- Kunst im Hause*, II. Reihe. Abbildungen von Gegenständen aus der mittelalterlichen Sammlung zu Basel. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Prof. *Dr. Moritz Heyne*, gezeichnet von *W. Bubeck*, Architekt. Basel, C. Detloff. 1883.
- Kunsthandbuch* für Deutschland, Oesterreich und die Schweiz. Eine Zusammenstellung der Sammlungen, Lehranstalten und Vereine für Kunst und Kunstgewerbe von *Rudolf Springer*. 3. vermehrte Aufl. Berlin, Weidmann. 1883.
- Musée Neuchâtelois*. No. 9. Septembre 1882. Découverte d'une tombe romaine dans les environs de Boudry, avec Pl. Par *Alb. Vouga*.
- Musterblätter* für Künstler und Kunstgewerbetreibende, insbesondere für Glasmaler, nach Originalentwürfen von Hans Holbein, Manuel Deutsch, Daniel Lindtmair, Christoph Maurer und Anderen. Herausgegeben von *F. Warnecke*. Druck und Verlag von H. S. Hermann. Berlin, Lfg. III, 1882. Lfg. IV, 1883.
- Neujahrsblatt*, herausgegeben vom historischen Verein in St. Gallen. St. Gallen, Huber & Co. 1883. Das Kloster Pfävers.
- Neujahrsblatt* der antiquarischen Gesellschaft in Zürich auf das Jahr 1883. *J. R. Rahn*, Die Kirche von Oberwinterthur und ihre Wandgemälde. 4. Zürich.
- Neujahrsblatt*, herausgegeben von der Stadtbibliothek in Zürich auf das Jahr 1883. *S. Vögelin*, Die Glasgemälde aus der Stiftspropstei, von der Chorherrenstube und aus dem Pfarrhause zum Grossmünster. 4. Zürich.
- Neujahrsblatt* von der Stadtbibliothek in Winterthur auf das Jahr 1883. Die amtlichen Siegel der Stadt Winterthur, von *Dr. A. Hafner*. Winterthur, Bleuler-Hausheer & Co. 1882.
- Nord und Süd*. Juli-August 1882. E. Desor, von *C. Vogt*.
- Onyx von Schaffhausen*, der. Jubiläumsschrift des historisch-antiquarischen Vereins in Schaffhausen. 4 Tafeln, Titelblatt und Text in Folio. Druck und Verlag von J. J. Hofer in Zürich.
- Ostschweiz, die*. 1882. Nr. 237, 238, 240, 242 u. 243. Kirchenbau und Kirchenrenovation.
- Platter, Thomas und Felix*. Zwei Lebensbilder aus der Zeit der Reformation und Renaissance, von ihnen selbst entworfen. Aus dem Schweizerdeutschen für die Gegenwart übertragen von *J. K. Hemann*. 16. Gütersloh 1882.
- Rahn, J. R.*, Kunst- und Wanderstudien aus der Schweiz. Wien, Georg Paul Fäsy 1883.
- Repertorium für Kunsthissenschaft*. Redigirt von Dr. H. Janitschek. Berlin u. Stuttgart, W. Spemann. Wien, Gerold & Co. Bd. V, Heft 4. S. 406 u. f. *J. R. Rahn*, Zur Deutung der romanischen Deckengemälde in der Kirche von Zillis.
- Strickler, Dr. J.*, Geschichte der Gemeinde Horgen nebst Hirzel und Oberrieden. Festschrift zur hundertjährigen Kirchweihfeier. Mit einer Wappentafel und vier Holzschnitten. Zürich, Orell Füssli & Co. 1883.
- Tobler, Dr. Ludwig*, Schweizerische Volkslieder. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben. (Bibliothek älterer Schriftwerke der deutschen Schweiz. Herausgegeben von Jacob Bächtold und Ferd. Vetter. IV. Bd.) Frauenfeld, J. Huber. 1882.
- Tobler-Meyer, W.*, Vortrag gehalten am Bogenschützenmahl des 21. Nov. 1880. (Mittheilungen über das ehemalige Silber-Inventar der Bogenschützen-Gesellschaft in Zürich.) Zürich, Druck von F. Schulthess. 1882. (Nicht im Buchhandel.)
- Unterhaltungsblatt* für Freunde der Alterthumskunde. Herausgegeben von H. Messikomer fils und R. Forrer jr. 1882/83. I. u. II. Quartal. Nr. 1—13. Wir heben aus dem Inhalt hervor: H. Messikomer, Die Industrie der Pfahlbauten; Jac. Messikomer, Die Pfahlbauten am Untersee; R. Forrer, Metall auf der Pfahlbaute Robenhausen; H. Messikomer, Keltische und römische Ueberreste in der Umgebung von Pfäffikon; B. Bliggenstorfer, Ruine Wilberg; R. Forrer, Ein antiquarischer Streifzug.
- Vouga, Albert*, Déouverte d'une tombe romaine dans les environs de Boudry. (Musée neuchâtelois, Sept. 1882.) — E., Antiquités lacustres (lac de Neuchâtel). Le rameau de Sapin. 1882. Nr. 9.
- Winckelmann's Briefe* an seine Zürcher Freunde. Nach den auf der Zürcher Stadtbibliothek aufbewahrten Originalen neu herausgegeben von *Hugo Blümner*. 8. Freiburg i. B. 1882.
- Zürcher Taschenbuch* auf das Jahr 1883. Herausgegeben von einer Gesellschaft zürcherischer Geschichtsfreunde. Neue Folge. Sechster Jahrgang. Mit 2 Abbildungen. Zürich, S. Höhr. 1883. Ein Patrizierhaus des XVII. Jahrhunderts. Der »Wilde Maan« in Zürich. Von *J. R. Rahn*. Die Zürcher Minnesinger. Von *Jacob Bächtold*. Ludwig Senfl von Zürich. Ein Beitrag zur zürcherischen Kunstgeschichte, von *G. R. Z.* Uebersicht der vom October 1881 bis October 1882 erschienenen Beiträge und Materialien zur Geschichte von Stadt und Landschaft Zürich.
- Zürcher-Zeitung, Neue*, 1882. Nr. 305 u. f. *H. Blümner*, Winckelmann und seine Zürcher Freunde.