

Zeitschrift:	Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
Herausgeber:	Schweizerisches Landesmuseum
Band:	3 (1876-1879)
Heft:	11-4
Bibliographie:	Neuste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur, die Schweiz betreffend
Autor:	[s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Neueste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur,
die Schweiz betreffend.**

Fortsetzung zu Nr. 3, 1878. *)

Allgemeine Schweizer Zeitung. Nr. 236 und 238. Schweizer Glasgemälde im fürstlich Reuss'schen Schlosse Osterstein bei Gera. Nr. 250. Neu entdeckte Wandgemälde in Gebistorf (Aargau) und Burg bei Stein a. Rh.

Ansichten aus dem älteren Zürich. Herausgegeben auf Veranlassung des löbl. Stadtrathes. 6 Blätter Lichtdruck. Gr. Album-Format. Zürich bei H. Staub & Co.

Beiträge zur vaterländischen Geschichte. Herausgegeben vom historisch-antiquarischen Verein des Kantons Schaffhausen. IV. Heft. Schaffhausen, Schoch 1878, S. 51. Nüscherl-Usteri, die Inschriften und Giesser der Glocken im Kanton Schaffhausen. S. 151. Bäschlin, der grosse Brand zu Schaffhausen am 5. Mai 1372.

Binkert, G. Leonhard Straub, der erste Buchdrucker der Stadt St. Gallen. Eine Festgabe zur 300jähr. Erinnerungsfeier an d. Einführung d. Buchdruckerei in St. Gallen. St. Gallen, Zollikofer.

Bollettino di Archeologia cristiana, III serie. Anno terzo Nr. 1 und 2, S. 68 f. F. Kraus. Ueber ein Elfenbeinrelief aus Basel-Augst in der mittelalterlichen Sammlung in Basel. Mit Abbildung auf Taf. I, Nr. 3.

Bonstetten, Baron de. Carte archéologique du canton de Fribourg. Epoque romaine et anté-romaine. Genève et Bâle, Georg.

Catalog der Ausstellung von antiquarischen und ethnographischen Gegenständen, veranstaltet vom historisch-antiquarischen Verein in Winterthur 1878. October—November. Winterthur, Druck von Bleuler-Hausheer & Co. 1878.

Davoser Blätter. Wochenblatt für die Landschaft Davos, des Prättigau, des Albulathal und das Engadin. Nr. 23, 6. September 1878. Neu entdeckte Wandgemälde im Kirchthurm von Davos-Dörfl. Vgl. auch Alpenpost Bd. VIII Nr. 11.

Estermann, M. Die Sehenswürdigkeiten von Bero-Münster mit geschichtlichen Erläuterungen. Festschrift gewidmet den Tit. Mitgliedern des V-örtigen Vereins zum Andenken der 36. Jahresversammlung, abgehalten den 4. September 1878 in Bero-Münster. Luzern, Gebr. Räber 1878. Dazu 6 Photographien in Kabinetformat nach Kleinodien im Stiftsschatze von Bero-Münster.

Der Formenschatz der Renaissance. Peter Flötner, Blatt aus dessen Modelbuch von 1546, Lfg. XVII. Meister J. F. Signet Cratanders in Basel, Lfg. XIX. Hans Holbein (?) Entwurf zu einem Becher, desgl. zu einem bischöflichen Wappen nach Handzeichnungen im Basler Museum. Lfg. XVI. Hans Holbein: Desgl. zu einem Gefäße nach Zeichnung ebendas. Titelbordüre, Probendruck ebendas. Lfg. XVIII. Vorlagen zu Goldschmied- und Juwelierarbeiten in British Museum zu London. XIX. Nicolaus Manuel Deutsch, Kluge Jungfrau. Holzschnitt: Museum v. Basel. XIX. Hans Rudolf Manuel, Landsknecht. Holzschnitt ebendas. XVIII. Der Formenschatz. (Erweiterte Fortsetzung desselben Werkes.) Heft I, 1879. Hans Holbein. Entwürfe zu Waffen im Basler Museum und British Museum. Ders. Christus vor Kaiphas. Passionsfolge in getuschten Federzeichnungen Museum v. Basel.

Geschichtsfreund. Mittheilungen des historischen Vereins der fünf Orte. XXXIII. Bd. 1878. S. 100. Die Wandgemälde im Hause des Herrn d'Orelli-Corragioni in Luzern von J. Amberg. S. 135. Die ehemalige Gerichtsbarkeit und das Schloss Buonas.

Iconographie neuchâteloise ou catalogue raisonné de tableaux, dessins, gravures, statues, médailles, cartes et plans relatifs au Canton de Neuchâtel. Marin, Bachelin. (Publié par la société d'histoire du Canton de Neuchâtel.)

Motta, E. Bibliografia storica ticinese. Zürich, Herzog.

Vautrey. Notices hist. sur les villes et villages du Jura bernois. Tome IV. Porrentruy, Gürler. " Hist. de la ville de Porrentruy. (Extraite de l'ouvrage précédent.) Tome I und II. ibid.

Zeitschrift für bildende Kunst. Bd. XIII, Heft 11. R. Dohme, Studien zur Architekturgeschichte des XVII. und XVIII. Jahrhunderts, S. 327. Die Abteikirchen zu Weingarten, Einsiedeln, St. Gallen. (Auch in Separatabdruck bei E. A. Seemann, Leipzig, erschienen.)

*) Das Verzeichniss der neuesten Literatur geben wir, ohne die Verantwortlichkeit für eine vollständige Aufzählung der jeweils erschienenen Werke übernehmen zu können. Wir erlauben uns daher, an die Herren Autoren und Verleger, in deren Interesse es liegt, ihre Veröffentlichungen in weiteren Kreisen bekannt zu wissen, die Bitte zu richten, unsere Verzeichnisse durch gefällige Mittheilungen vervollständigen zu helfen. Die Redaction.