

| | |
|-----------------------|---|
| Zeitschrift: | Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses |
| Herausgeber: | Schweizerisches Landesmuseum |
| Band: | 3 (1876-1879) |
| Heft: | 11-3 |
| Bibliographie: | Neueste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur, die Schweiz betreffend |
| Autor: | [s.n.] |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Neueste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur,
die Schweiz betreffend.**

Fortsetzung zu Nr. 2, 1878.*)

Allgemeine Augsburger Zeitung. Beilage zu 155 und 156. Holbein in Chur von Gottfried Kinkel.

Anzeiger für Kunde deutscher Vorzeit. Nr. 2. Blosslegung einer Pfahlbaustation aus dem Eisenalter bei La-Tène am Neuenburgersee.

Burckhardt, Albert. Historische Ausstellung für das Kunstgewerbe in Basel. April 1878. (Separat-abdruck aus der Allg. Schweizer Zeitung). Basel, Buchdruckerei K. J. Wyss 1878.

Die bildenden Künste in der Schweiz im Jahr 1877. Jahresbericht dem bernischen Kantonalkunstverein mitgetheilt am 1. Mai 1878 vom Präsidenten Dr. B. v. Tscharner. Bern, Buchdruckerei B. F. Haller. 1878.

Blavignac. Histoire des enseignes d'hôtelleries, d'auberges et de cabarets. Genève, Grosset et Tremblet. 1878.

Catalog der historischen Ausstellung für das Kunstgewerbe. Basel 1878. Druck von Felix Schneider.

Escher, Albert. Schweizerische Münz- und Geldgeschichte von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. III. Heft. Bern, J. Dalp'sche Buch- und Kunsthändlung (K. Schmid) 1878.

Der Formenschatz der Renaissance. Ornamente nach Peter Flötner und dem Modelbuch von 1546. Lfg. 12 u. 13. Hans Holbein, Entwürfe zu Dolchscheiden nach Drucken im Basler Museum; zu einer Orgel aus den Goldschmiedrissen ebendas. Lfg. 11; zu einer Wanduhr Lfg. 12; zu Schmuckgegenständen Lfg. 13; Kreuztragung, Geisselung und Dornenkrönung Christi aus den Basler Handzeichnungen der Passionsfolge. Lfg. 11, 14 u. 15. Hans Rudolf Manuel, Holzschnitt mit Landsknecht Lfg. 10.

Harder, H. W. Beschreibung des Munots zu Schaffhausen. 5. Aufl. Schaffhausen, Brodtmann 1878.

Kunst und Gewerbe. Nr. 16 u. 17 des neuen Museums in St. Gallen. Nr. 25 H. E. v. Berlepsch, Etwas über Schweizer Glasmalerei.

Mittheilungen der historischen und antiquarischen Gesellschaft zu Basel. Neue Folge. I. Die Deckengemälde in der Krypta des Münsters zu Basel von A. Bernoulli. Mit 7 Tafeln in Ton- und Farbendruck von A. Gräter. Basel 1878. Bahnmaier.

Musée Neuchâtelois. Mai. Les vieilles cloches de Valangin, mit Abbildg. Porte principale du bâtiment des Halles à Neuchâtel, mit Abbildg.

Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und historischen Classe der k. Bairischen Academie der Wissenschaften zu München. 1878. Heft II., S. 133 ff. v. Hefner-Alteneck, Ueber den Maler, Kupferstecher und Formschnieder Jost Ammann.

Sonntagsblatt des Bund. Nr. 12-15. J. R. Rahn, Die Todesbilder in Chur. Vgl. ebendas. Nr. 29. **Vögelin, Salomon.** Der Holbeintisch auf der Stadtbibliothek in Zürich. Wien, Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst.

Derselbe. Niklaus Manuel als Künstler. (Separatabdruck aus der „Bibliothek älterer Schriftwerke der deutschen Schweiz“. Bd. II).

Derselbe. Hans Asper (im Allg. Künstlerlexikon herausgeg. von Dr. Julius Meyer. Bd. II. Leipzig, W. Engelmann. 1878).

Zimmermann, G. R. jun. Ratpert der erste Zürchergelehrte. Ein Lebensbild aus dem IX. Jahrhundert. Basel 1878. Felix Schneider (Adolf Geering).

*) Das Verzeichniss der neuesten Literatur geben wir, ohne die Verantwortlichkeit für eine vollständige Aufzählung der jeweilig erschienenen Werke übernehmen zu können. Wir erlauben uns daher, an die Herren Autoren und Verleger, in deren Interesse es liegt, ihre Veröffentlichungen in weiteren Kreisen bekannt zu wissen, die Bitte zu richten, unsere Verzeichnisse durch gefällige Mittheilungen vervollständigen zu helfen.

Die Redaction.