

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum  
**Band:** 3 (1876-1879)  
**Heft:** 11-2  
  
**Bibliographie:** Neueste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur, die Schweiz betreffend  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Prinzen Sigbert und Schluss der Passion), sowie die sämtlichen Malereien an der Westwand zerstört worden. — Zürich. Von der Direction der öffentlichen Arbeiten wurde der Antiquarischen Gesellschaft die Eröffnung einer Wandnische am nördlichen Querschiff des Fraumünsters gestattet, welche, seit den Fünfziger Jahren vermauert, ein vermuthlich von Hans Waldmann gestiftetes Mauergemälde enthält, die Trinität zwischen den Schutzheiligen Zürichs darstellend. Die Wiederaufdeckung fand am 23. Januar, Morgens 9 Uhr, statt; das Bild war leidlich erhalten geblieben. Am 12. Februar wurde die Nische mit einer eisernen Thüre versehen, zu welcher ein Schlüssel bei der Direction der öffentlichen Arbeiten im Obmannamte und ein zweiter auf dem Bureau der antiquarischen Gesellschaft im Helmhause verwahrt werden soll. Ein Referat über das Nischengemälde in der Allg. Schweiz. Ztg., 1878, Nr. 25. — Der Direction des Gewerbemuseums ist es mit Unterstützung Seitens mehrerer Kunstfreunde gelungen, einen kostbaren gestickten Teppich, vermuthlich Zürcher Arbeit aus dem XVII. Jahrhundert, der in's Ausland verkauft werden sollte, für die Sammlungen des oben genannten Institutes zu erwerben.

**Zug.** Altes Rathhaus. Die durch Julius Lehmann, dem Verfertiger des berühmten Strassburger Münstermodelles, unternommene Restauration der spätgothischen Schnitzereien im oberen Saale ist nunmehr vollendet und sind die sämtlichen Decorationen provisorisch montirt. Der Abschluss der Arbeiten erfolgt, sobald über die Wahl der farbigen Unterlagen (die früher aus rothem und blauem Papier bestanden) entschieden sein wird. — Im Amtsblatte für den Kanton Zug, 1878, Nr. 2, wird berichtet, dass längs der Liegenschaft zum „unteren Mäusi“ in Zug die Ringmauer in einer Ausdehnung von 100—120 Fuss geschleift werden solle. Den Bau der Stadtmauern leitete bekanntlich Hans Felder, der Erbauer der Oswaldkirche in Zug und der Wasserkirche in Zürich. Sonntag den 17. März hat nun die Einwohnergemeinde entgegen einem Antrage des Herrn Kreiskommandanten Franz Müller mit 121 gegen 115 Stimmen beschlossen, dass auch der Theil der alten Ringmauern bildende Huwylerturm geschleift werden dürfe. (Zuger Volksblatt Nr. 23, vergl. auch Neue Zürcher Zeitung Nr. 138.)

### **Neueste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur, die Schweiz betreffend.**

Fortsetzung zu Nr. 1, 1878. \*)

- A. Bürkli-Meyer. Das Zürcher Seidenhandwerk oder die erste Periode der zürcherischen Seidenindustrie im XIII. und XIV. Jahrhundert urkundlich dargestellt. Vortrag gehalten in der technischen Gesellschaft am 19. Oktober 1875. Zürich, Druck von Orell Füssli & Cie., 1877.
- Schweizerisches Gewerbeblatt, Organ der Gewerbemuseen Zürich und Winterthur. 1877. Nr. 20. Stube aus dem Anfang des XVII. Jahrhunderts. (Die Ehrenstube aus dem Seidenhof in Zürich.)
- Sonntagsblatt des Bund. Nr. 38—40. Rhätens Alterthümer und Kunstschatze, ein Ueberblick von Sam. Plattner (der Dom zu Chur, die Kirche in Zillis, das rhätische Museum in Chur). Nr. 45. Der Churer Todtentanz.
- Zürich's Gebäude und Sehenswürdigkeiten. Zur Erinnerung an die XXVII. Jahresversammlung des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins. Den werthen Collegen gewidmet von der Section Zürich. Zürich, Orell Füssli & Cie., 1877.

1878, Nr. 2.

- The Academy. Nr. 296, S. 16. Archæology in Switzerland. (Neueste Ergebnisse der Pfahlbautenausbeutung bei Anlass der Juragewässer correction.)
- Allgemeine Schweizer Zeitung. Nr. 2 und 49. Alterthümer von Basel-Augst. Nr. 16. Bericht über die wissenschaftlichen und künstlerischen Sammlungen in Winterthur. Nr. 25. Das wieder entdeckte Nischengemälde am Fraumünster in Zürich.
- J. Amiet. Das St. Ursus-Pfarrstift der Stadt Solothurn seit seiner Gründung bis zur staatlichen Aufhebung im Jahre 1874, nach den urkundlichen Quellen. Beitrag zur schweizerischen Rechts- und Kirchengeschichte (Separatabdruck einer dem h. Bundesgericht eingereichten Klage). Solothurn, K. Schwendimann, 1878.

\*) Das Verzeichniss der neuesten Literatur geben wir, ohne die Verantwortlichkeit für eine vollständige Aufzählung der jeweilig erschienenen Werke übernehmen zu können. Wir erlauben uns daher, an die Herren Autoren und Verleger, in deren Interesse es liegt, ihre Veröffentlichungen in weitem Kreisen bekannt zu wissen, die Bitte zu richten, unsere Verzeichnisse durch gefällige Mittheilungen vervollständigen zu helfen. Die Redaction.

- Blätter für Münzfreunde. Numismatische Zeitung. Organ des Münzforscher-Vereins. Herausgegeben von H. Grote. 1877/78: Das Wappen von Basel.
- Christlicher Volksbote aus Basel. 1877. Nr. 52. Auf der Pfalz. 1878. Nr. 1. Beim Münster. Nr. 2. Vom Münsterplatz zum alten Kaufhaus. Nr. 3. Die Predigerkirche. Nr. 4. Ein Blick auf die Bilder des Todes am ehemaligen Todtentanz. Nr. 5. Die Karthause in Basel.
- Die Eisenbahn. Bd. VIII. 1878. Nr. 1. Die Chorstühle aus der Kathedrale zu Lausanne in der Schlosskapelle von Chillon.
- Der Formenschatz der Renaissance. Herausgegeben von Georg Hirth in München. Verlag von G. Hirth in Leipzig. Entwürfe von Peter Flötner aus seinem Intarsienbuch „getruckt zu Zürych by Rudolff Wyssenbach, Formschnyder 1549.“ Lfg. 1, 4, 6, 7. Hans Holbein, Titelblätter zu Basler Drucken. Lfg. 2. Blätter aus Holbeins Skizzenbuch im Museum zu Basel. Lfg. 4—7, 9. Entwurf eines Portales, Lfg. 8, und eines Altars, Lfg. 9, aus den „Goldschmiedrissen“ im Museum von Basel.
- Jahn, Dr. Albert. Die Kunde von der Benutzung der Bongarsischen Handschriften und Büchersammlung der Stadtbibliothek in Bern. Ein Beitrag zur Literargeschichte Berns, der Schweiz und des Auslandes. Mit einer Beilage: Bemerkungen über die Berner Stadtbibliothek, von A. W. Cramer. Bern, K. J. Wyss, 1878.
- Keller, Ferd. The lake-dwellings of Switzerland and other parts of Europe. Second edition, greatly enlarged translated and arranged by John Edward Lee. F. S. A. F. G. S. In 2 Volumes. London, Longmans, Green & Co., 1878.
- Musée Neuchâtelois. Février 1878. Porte de la maison Hainard au Valanvron. Mit Abbildung.
- Neujahrsblatt für 1878, herausgegeben von der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich (der Mittheilungen Bd. XX., Heft 1). C. Dändliker, Hans Waldmann's Jugendzeit und Privatleben. Ein Kulturbild aus der zweiten Hälfte des XV. Jahrhunderts. Zürich, Orell Füssli & Cie., 1878.
- Neujahrsblatt, herausgegeben von der Stadtbibliothek in Zürich auf das Jahr 1878. Die Glasgemälde von Maschwanden in der Wasserkirche zu Zürich (von J. R. Rahn). Zweite Hälfte (Schluss). Zürich, Orell Füssli & Cie.
- Photographien nach Herrlibergers Aufnahmen des Rathhauses in Zürich. Herausgegeben von Jean Gut in Zürich.
- Plattner, Samuel. Graubündens Alterthümer und Kunstschatze. Chur, Druck von Sprecher und Plattner, 1878.
- Das Psalterium aureum von St. Gallen. Ein Beitrag zur Geschichte der karolingischen Miniaturmalerei. Mit Text von J. R. Rahn. Herausgegeben vom historischen Verein des Kantons St. Gallen. St. Gallen, Zollikofer, 1878, in Commission von Huber & Cie. (F. Fehr) in St. Gallen.
- Revue Suisse des beaux-arts. 1878. Nr. 2. Glasgemälde in St. Moritz zu Zofingen. Nr. 5. Schenkungen von Herrn Fr. Bürki an die Stadtbibliothek Bern. Les fresques d'Holbein au palais épiscopal de Coire par E. Périer.
- Sonntagsblatt des „Bund“. Nr. 10. Neu entdeckte Wandgemälde in der Bergkirche U. L. Frauen zu Neunkirch im Kanton Schaffhausen.
- \* Die Stadt Solothurn im Jahre 1659, nach dem Glasgemälde von Wolfgang Spengler von Constanx. J. Hürzeler, cop. fec. 1877. Lithographie X. Amiet Solothurn. Ein Blatt, herausgegeben bei Gelegenheit der Jahresfeier der Solothurner Lucas-Bruderschaft (nicht im Buchhandel).
- Vögelin, F. Salomon. Die Wandgemälde im bischöflichen Palast zu Chur mit den Darstellungen der Holbeinischen Todesbilder. Eine kunstgeschichtliche Untersuchung. Herausgegeben von der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. Zürich, in Commission bei Orell Füssli & Cie. 1878.
- Der Wollenhof nach seiner dreihundertjährigen Bedeutung für die Industrie Zürichs (von A. Bürkli-Meyer). Zürich, 1878 (nicht im Buchhandel).
- Zeitschrift für bildende Kunst. Herausgegeben von Prof. Dr. Carl v. Lützow. Leipzig, Seemann, 1878. Bd. XIII. Beiblatt Nr. 12. Das neue Museum in St. Gallen. Nr. 18 u. f. Die Todesbilder in Chur. Nr. 19. Zur Charakteristik Urs Grafs.
- Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1878. Herausgegeben von einer Gesellschaft zürcherischer Geschichtsfreunde. Neue Folge. I. Jahrgang. Zürich, 1878, Orell Füssli & Cie. Zürcherische Standesscheibe aus der Stadtbibliothek Winterthur. Uebersicht der im Jahr 1877 erschienenen Beiträge und Materialien zur Geschichte von Stadt und Kanton Zürich.