

<b>Zeitschrift:</b>	Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Landesmuseum
<b>Band:</b>	3 (1876-1879)
<b>Heft:</b>	11-1

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ANZEIGER

für

## Schweizerische Alterthumskunde.

### INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES

N° 1

ZÜRICH.

JANUAR 1878.

**Abonnementspreis:** Jährlich 2 Fr. 50 Cts.

Man abonnirt bei den Postbüroen und allen Buchhandlungen, sowie auch direct bei der Verlagsbuchhandlung von J. Herzog in Zürich.

**Inhalt :** 319. Les stations lacustres d'Estavayer, par L. Grangier. S. 803. — 320. Der neue Inschriftenstein von Amsoldingen, von Prof. Dr. H. Hagen. S. 805. — 321. Sépultures burgondes à Vevey et La Tour-de-Peilz, par le Prof. H. O. Wirz. S. 806. — 322. Ein wiedergefundenes Kleinod des Grossmünsters in Zürich: Karls des Kahlen Gebetbuch in der Königlichen Schatzkammer in München, von J. R. Rahn. S. 807. — 323. Zur Erklärung der Zürcher Wappenrolle, von Zeller-Werdmüller. S. 812. — 324. Bemerkungen über das Zeughaus in Luzern, von Th. v. Liebenau S. 817. — Kleinere Nachrichten. S. 820. — Neueste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur, die Schweiz betreffend. S. 822. — Berichtigung.

319.

#### Les stations lacustres d'Estavayer.

(Schreiben an Dr. F. K.)

Fribourg, 26 Octobre 1877.

Mon cher Monsieur,

Ainsi que l'on pouvait s'y attendre, la correction des eaux du Jura, qui avait déjà exercé, il y a quelques années, sur le lac de Biel une influence des plus favorables aux archéologues de cette contrée, vient de baisser à son tour le lac de Neuchâtel, et à tel point que nos stations lacustres de l'âge de la Pierre se trouvent tout-à-coup hors de l'eau. Il y a plus: la ténevière d'Estavayer, où nous avons recueilli jadis tant d'objets, est devenue une véritable presqu'île, sur laquelle on peut, à cette heure, se promener et piocher à son aise. C'est ce que j'ai fait dernièrement. J'ai fait creuser à 3 à 4 pieds, toujours dans le sable; mais, à mon grand désappointement, sans rencontrer autre chose que quelques emmanchures, deux ou trois haches et bon nombre d'os, que j'ai recueillis avec soin, afin de déterminer une bonne fois notre faune lacustre de la Pierre.

En échange, ayant creusé jusqu'au pied des pilotis, j'ai pu acquérir la conviction que ceux-ci ne sont nullement empierrés, comme on l'avait cru jusqu'ici, mais qu'ils ont été soigneusement taillés en pointe et enfouis dans le sable comme ceux des stations du bronze. Il va sans dire toutefois qu'il ne peut pas être question, comme pour ces derniers, de les arracher, de les sécher et d'en travailler le bois: les pieux de la ténevière dont je vous parle sont excessivement tendres, le couteau y pénètre comme dans du beurre et la dessiccation les fait tomber en poussière.