

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum  
**Band:** 3 (1876-1879)  
**Heft:** 9-4

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ANZEIGER

für

## Schweizerische Alterthumskunde.

### INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES

N<sup>o</sup> 4.

ZÜRICH.

OCTOBER 1876.

---

**Abonnementspreis:** Jährlich 2 Fr. 50 Cts. franco für die Schweiz.

Man abonnirt bei den Postbureaux und allen Buchhandlungen, sowie auch direct bei der Verlagsbuchhandlung von J. Herzog in Zürich.

---

**Inhalt:** 285. Antiquités lacustres du lac Léman, par le Prof. F.-A. Forel. S. 699. — 286. Der Bühel bei Zunzgen, von Ingenieur Fr. Rödiger. S. 701. — 287. Die Schanze bei Rucheptingen, vom Denselben. S. 703. — 288. Retranchements et lieux fortifiés dans le Canton de Fribourg, par le Baron de Bonstetten. S. 705. — 289. Bromagus, par le même. S. 706. — 290. Note sur une inscription de Genève, par le Prof. Ch. Morel. S. 707. — 291. Die Inschriften von Amsoldingen, von Prof. Dr. H. Hagen. S. 713. — 292. Eine Thalletzi in Graubünden, von Prof. Dr. G. Meyer v. Kn. S. 714. — 293. Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler, von Prof. R. Rahn. S. 715.

---

285.

#### Antiquités lacustres du lac Léman

par le Prof. Dr. F.-A. FOREL, à Morges.

I.

##### Ornement en bronze de la station lacustre de Thonon.

Mr. le Prof. H. Carrard de Lausanne a trouvé le 10 octobre 1870 dans la station lacustre de Thonon un ornement en bronze, dont il a fait don au Musée cantonal de Lausanne, et qui y est catalogué sous le Nr. 7052. Cette pièce, jusqu'à présent unique, à ma connaissance du moins, dans les collections lacustres, et qui a été omise dans l'énumération des objets provenant de la station de Thonon (L. Revon, La haute Savoie avant les Romains, Revue Savoisienne XVI, 57. 31 juillet 1875) mérite d'être décrite et figurée. Elle consiste (v. fig. 1) en un disque ovale de 118<sup>mm.</sup> de grand diamètre et de 78<sup>mm.</sup> de petit diamètre, surmonté d'un manche épais, de 10<sup>mm.</sup> à peine de longueur, lequel porte un anneau de 20<sup>mm.</sup> de diamètre.

Le disque est formé de deux feuilles minces de bronze enchassées dans un cadre solide. Le cadre ou bord du disque et son manche sont faits d'une seule pièce de bronze fondue, assez solide, de 4<sup>mm.</sup> environ d'épaisseur et de 7 à 8<sup>mm.</sup> de largeur; je ne sais mieux le comparer qu'à ces pièces de laiton qui entourent la lentille des grandes loupes destinées dans nos salons à agrandir l'image des portraits miniatures et des photographies. Le bord ou cadre enchasse deux feuilles de