

<b>Zeitschrift:</b>	Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Landesmuseum
<b>Band:</b>	1 (1869-1871)
<b>Heft:</b>	4-4
<b>Artikel:</b>	Autel votif à Baulmes (Vaud)
<b>Autor:</b>	Mabille, Ed.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-154156">https://doi.org/10.5169/seals-154156</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Autel votif à Baulmes (Vaud).

(Extrait d'une lettre à M. le Dr. K.)

Par suite des réparations que l'on fait maintenant au temple de Baulmes le piédestal de la chaire a dû être déplacé. Comme c'est une pierre qui était recouverte de plâtre pour cacher les difformités et que d'un autre côté sa forme et le peu qu'on pouvait voir de sa forme primitive et de sa nature m'avait toujours intrigué, je me suis mis à enlever le plâtre. En faisant cela je découvris quelques lettres que je nettoyais soigneusement afin d'en relever le fac-similé, mais la pierre à qui on avait enlevé le poli avec une boucharde probablement pour faire mieux adhérer le gypse ne s'y prêtait pas, de sorte que j'ai pris le parti d'en prendre une espèce de croquis dans les proportions d'un millimètre pour le centimètre.

Cette pierre est en marbre blanchâtre du Jura et me paraît être un autel votif à Apollon. M. Rochat dans ses „Recherches sur les Antiquités d'Yverdon“<sup>1)</sup> mentionne une inscription, où il est question d'une Julia Festilla, à laquelle les habitants d'Eburodunum l'avaient décernée pour les services éminents qu'elle leur avait rendus,



<sup>1)</sup> Mémoires de la Soc. des Antiquaires de Zurich. Vol. XIV.

et qu'ils appellent leur excellente voisine. Est-ce que Baulmes n'avait pas été sa résidence? Dans tous les cas cette pierre avec cette inscription prouve une fois de plus l'importance de l'établissement romain qui a existé à Baulmes et j'ai déjà plus d'une fois émis l'idée que l'ancien „Abiolica“ pouvait bien être placé à cet endroit. J'ai du reste pris note de toutes les découvertes qui ont été faites jusqu'à présent et qui peuvent appuyer cette idée.

Baulmes, le 13 septembre.

Ed. MABILLE.

## 112.

### Die Familie der Camiller in Helvetien.

Die neu gefundene Inschrift von Baulmes (Apollini Julia Festilla) veranlasst uns, die Zusammengehörigkeit mehrerer Camillerinschriften aus Aventicum und der Umgegend, auf die schon Th. Burckhardt hingewiesen, näher zu betrachten.

Nach Mommsen's *Inscriptiones Helv.* haben wir zunächst neun Camiller zu unterscheiden:

- 1) Die Julia (C. Juli Camilli F.) Festilla. 143.<sup>1)</sup> 192.<sup>2)</sup>  
Flaminica prima Augusti. 143. — Vicani Eburodunenses. Yverdon 143.  
Avenches. 192.
- 2) Ihren Vater: C. Julius Camillus. 143. 192.
- 3) Den [C.] Julius (C. F.) (Fabia) **a)** Camillus. 179.<sup>3)</sup>  
Sacerdotum Augustalium magister tribunus militum legionis IIII Macedonicæ  
hasta pura et corona aurea donatus a Ti. Claudio Cæsare Augusto iterum  
cum ab eo evocatus in Britannia militasset. — Avenches.
- 4) Dessen Vater C. [Julius Camillus]. 179.
- 5) Den C. Valerius (C. F. Fabia) Camillus. 192. **a)**  
Cui publice funus Hæduorum civitas et Helvetiorum decreverunt et civitas  
Helvet. qua pagatim qua publice statuas decrevit. — Avenches.
- 6) Dessen Vater C. [Valerius? Camillus!]. 192.
- 7) Den C. Flavius Camillus. 142.<sup>4)</sup>  
Duumvir coloniæ Helvetiorum flamen Augusti quem ordo patronum civitatis  
cooptavit eique ob merita ejus erga rem publicam scholam et statuas  
decrevit. — Vicani Eburodunenses. Yverdon.
- 8) C. Camillus (Quintillus?).  
Nachtrag zu Mommsen's Inss. No. 8.<sup>5)</sup> — Nyon (Canton de Vaud).
- 9) L. Camillus Aetolus.  
Nachtrag. 16.<sup>6)</sup> — Nonfoux (à deux lieues d'Yverdon).

Dabei werden nun von vornherein No. 2 und 3, C. Julius Camillus und [C.] Julius (Fabia) Camillus, zusammenfallen, wie dies Mommsen auch annimmt; wir hätten also den C. Julius Camillus (Sac. Aug. mag. trib. milit.) als den Vater der Julia zu denken. No. 4 wäre dann der Vater von No. 2 und 3 und der Grossvater von

**a)** Burckhardt (*Beiträge zur vaterländ. Gesch.* 4, S. 116) begeht hier beide Mal den Fehler, den Namen der tribus *Fabia* als einen zweiten Geschlechtsnamen (*Fabius*) zu lesen.