

Zeitschrift:	Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
Herausgeber:	Schweizerisches Landesmuseum
Band:	1 (1869-1871)
Heft:	4-4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANZEIGER

für

Schweizerische Alterthumskunde. INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES.

Nº 4.

ZÜRICH.

OCTOBER 1871.

INHALT: 405. Canot lacustre de Cudrefin (Vaud), par L. Grangier. S. 279. — 406. Notizen über neuere Untersuchungen der Pfahlbaustationen des Bielersees, von Edm. v. Fellenberg. S. 281. — 407. Pfahlbau zu Heimenlachen, Kt. Thurgau, von Burkhardt, Räber, Pharm. S. 286. — 408. Fenerstein-Lanzenspitze von Kriechenwyl bei Laupen, von Edm. v. Fellenberg. S. 290. — 409. Beihengräber bei Ritzenthal unweit Gümmenen, von Edm. v. Fellenberg. S. 290. — 410. Die Verschanzungen auf dem Ebenberg bei Aarau, von Prof. Mühlberg. S. 292. — 411. Autel votif à Baubnes (Vaud), par Ed. Mabille. S. 293. — 412. Die Familie der Camiller in Helvetien, von Dr. J. J. Müller. S. 296. — 413. Etruskische Inschrift, gefunden im Veltlin, von Ständerath v. Planta. S. 301. — Inhaltsübersicht des Jahrganges 1871. S. 302.

105.

Canot lacustre de Cudrefin (Vaud).

(Extrait d'une lettre à M. le Dr. K.)

De retour depuis hier seulement de la petite excursion archéologique, dont je vous ai parlé dans ma dernière lettre, je m'empresse de vous donner les quelques détails qui peuvent vous intéresser.

Je me dirigeai d'abord vers Cudrefin, et j'y passai deux heures qui me mettent à même de vous renseigner pleinement sur la pirogue lacustre découverte, il y a quelques mois, sur la côte vaudoise du lac de Neuchâtel, à mi-chemin de Cudrefin à La Sauge. Cette précieuse trouvaille a été faite par le caporal de gendarmerie Petter, qui en informa aussitôt M. le Préfet d'Avenches, et c'est par les soins de ce dernier que le bateau fut tiré à grande peine de l'eau et transporté, en plusieurs pièces, dans une dépendance du château de Cudrefin, où il achève de se sécher en attendant d'être envoyé au musée d'Avenches (chef-lieu de ce district) ou à celui de Lausanne.

Le bateau de Cudrefin mesure 37 pieds féd. de longueur (A-B) sur 2' 8" de largeur (C-D); la hauteur est d'environ 2' (E-F), la profondeur de 1' 5"; l'épaisseur des parois est de 2" 5"" et celle du fond d'environ 4". Au fond du bateau se trouvent 4 traverses taillées dans la même tige de chêne et à 8 à 9 pieds de distance les unes des autres; celle de la proue (4), qui est un véritable banc, peut avoir 1' de largeur sur 7" de hauteur; les 3 autres (1, 2, 3) ont 2" 5"" de hauteur sur 5" de largeur: elles n'ont probablement servi qu'à donner plus de solidité au fond. Le dessin ci-joint, que j'ai tâché de rendre le plus exact possible, vous fera mieux comprendre ces différentes dimensions. Comme il m'eût été bien difficile, ou mon peu d'expérience dans cette partie, de reproduire les différentes pièces qui doivent composer