

<b>Zeitschrift:</b>	Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerisches Landesmuseum
<b>Band:</b>	1 (1869-1871)
<b>Heft:</b>	3-2
<b>Artikel:</b>	Note sur un cachet de l'époque romaine trouvé dans les environs de Zurich
<b>Autor:</b>	Thioly, F.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-154099">https://doi.org/10.5169/seals-154099</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

6. Fragment einer ausgebauchten hübschen Schale. Oberer Durchmesser 14<sup>cm</sup>, am Boden 4,7<sup>cm</sup>, Höhe 4,2<sup>cm</sup>, aus dem Material wie Krug No. 1.

7. Hübsche Schale von glänzend dunkelrothbrauner Farbe, und auf dem umgebogenen Rande mit Blättern verziert. Durchmesser 13,8<sup>cm</sup>, im Lichten 10<sup>cm</sup>, am Boden 5<sup>cm</sup>, Höhe 5<sup>cm</sup>. Fig. 9 und 9a.

8 und 9. Zwei ähnliche Schalen.

10. Kleine offene Schale von demselben Material wie die vorigen mit zwei einander gegenüberstehenden Henkeln. Oberer Durchmesser 9,5<sup>cm</sup>, Boden 4<sup>cm</sup>, Höhe 4,2<sup>cm</sup>. Fig. 10 und 10a.

11. Noch eine Scherbe eines Gefäßes, das den unter 8 und 9 angeführten ähnlich ist.

Beim Umgraben des Gartens beim Hause Eggenberg wurden seither römische Dachziegel und Scherben in grosser Menge gefunden.

EDM. v. FELLENBERG.

## 54.

### Note sur un cachet<sup>1)</sup> de l'époque romaine trouvé dans les environs de Zurich.

Le cachet dont je donne le dessin aujourd'hui est gravé en creux sur cornaline; il représente une tête de Sérapis, de chaque côté deux Victoires et au dessous l'aigle légionnaire. Comme style et comme pureté d'exécution ce travail ne laisse rien à désirer; sans compter que les pièces de ce genre sont peu communes en Suisse<sup>2)</sup>. (Voir pl. XIII, Fig. 13.)

Ce cachet de l'époque romaine a été acheté chez un orfèvre en face de la cathédrale de Zurich, lequel orfèvre le tenait lui-même d'un agriculteur des environs. La pierre gravée était encaissée dans une plaque d'or fin<sup>3)</sup> ce devait être la partie supérieure d'une bague ou de tout autre ornement destiné à frapper le regard.

Il est à regretter qu'on ait enlevé cette matière précieuse, car en privant la pierre de son entourage on lui a non-seulement fait perdre de sa valeur comme objet d'art, mais dans ce travail de destruction on a fait aussi sauter un petit morceau de l'un des bords, la moitié d'une victoire.

On conserverait certainement un plus grand nombre de pièces antiques si les bijoutiers et les orfèvres avaient quelques notions d'archéologie, puisque une quantité d'objets mis au jour par les travaux de la campagne leur sont offerts et vendus par les agriculteurs.

Le creuset de ces vandales est donc le plus grand ennemi des amateurs d'antiquités.

F. THIOLY.

<sup>1)</sup> Pierre gravée.

<sup>2)</sup> Je viens de voir dans le dernier numéro de ce journal que ce n'est pas la première fois qu'on a trouvé en Suisse des pierres de ce genre.

<sup>3)</sup> Au titre de 24 carat.

