

Zeitschrift: Wohnen
Herausgeber: Wohnbaugenossenschaften Schweiz; Verband der gemeinnützigen Wohnbauträger
Band: 91 (2016)
Heft: [3]: Wohnen und Kultur

Artikel: My home is my castle
Autor: Bleuler, Lucia
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-658402>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

My home is my castle

VON LUCIA BLEULER*

London, in einem Fünfsternehotel. Elegante Frauen, Männer in Anzügen, Touristinnen mit schicken Shoppingtaschen. In der Lobby treffen sich ein paar jüngere Männer, selbstbewusst, laut, platzeinnehmend. Ihre legere Kleidung mag durchgehen. Absolut unverzeihlich aber sind ihre – teils beschuhten, teils besockten – Füße auf dem Loungetisch. Mit grösster Selbstverständlichkeit und in aller Öffentlichkeit! Die Szene, deren Zeugin ich vor einigen Jahren war, spricht vermutlich für die Macht der Gewohnheit. Sicher: In den eigenen vier Wänden kann man grundsätzlich tun und lassen, was man will. Wer aber zu Hause ganz selbstverständlich das Tischchen vor dem Sofa als Fussstütze benutzt, mit vollem Mund spricht oder das Messer abschleckt, tut dies vielleicht irgendwann auch bei einem Diner oder eben im Hotel, und merkt gar nicht mehr, in welche Fettnäpfchen sie oder er damit tritt.

Deshalb tut man gut daran, auch in der eigenen Wohnung die elementaren Benimmregeln zu beachten. Eltern haben

«Mit guten Umgangsformen zeigt man seinen Mitmenschen Wertschätzung.»

hier eine wichtige Vorbildrolle. Oder es geht einem so wie dem Vater, dessen siebenjähriger Junge in einem schicken Berliner Hotel einen Benimmkurs für Kinder bei mir besuchte. Als der Mann seinen Sprössling am Abend wieder ab-

holte und ihn fragte, was er denn nun gelernt habe, antwortete dieser: «Papa, das nächste Mal kannst du in den Kurs gehen, dann lernst du, ein Glas zu benutzen.» Der Kleine hatte zuvor erzählt, wie die ganze Familie jeweils aus der Flasche trinkt ...

Klar, denken Sie jetzt vielleicht – eine Kniggeberaterin hat natürlich solche Geschichten parat. Es geht aber nicht um eine angestaubte Etikette, mit der man die eigene Kinderstube unter Beweis stellt. Dass man Gäste nicht im Pyjama empfängt, ihnen aus dem Mantel hilft oder beim Essen das Messer nicht abschleckt, ist schlicht eine Frage des Stils. Mit dem Einhalten guter Umgangsformen zeigt man seinen Mitbewohnern und Besuchern gegenüber Wertschätzung. Rücksicht ist ein Wert, keine Regel. Ob ich nun abgelegte Kleider nicht im Wohnzimmer herumliegen lasse, ein kleines Dankeschön mitbringe, wenn ich eingeladen werde, oder Gästepantoffeln bereithalte, falls ich erwarte, dass meine Gäste die Schuhe ausziehen: Das alles ist Ausdruck einer bestimmten inneren Haltung und gehört zu einer guten Wohnkultur.

Wohnkultur ist etwas sehr Individuelles. Wie man sich einrichtet und lebt, muss in erster Linie für einen selbst stimmen. Der eigene Wohnraum widerspiegelt etwas sehr Persönliches, er ist ein privater Rückzugsort zum Wohlfühlen.

Foto: Claudia Larsen



*Im Gastkommentar schildern Menschen, die etwas zum Heftthema zu sagen haben, ihre Erlebnisse und Gedanken.

Lucia Bleuler ist Imageberaterin, Kniggetrainerin und Mentorin. Langjährige Erfahrungen als Gastromanagerin und in der Modebranche haben die Kauffrau und diplomierte Hotelière zu ihrer Tätigkeit als Benimmexpertin geführt. Heute berät und schult sie Teams, Führungskräfte und Private in persönlicher Auftrittskompetenz und Kommunikation, bietet Stil- und Farbberatungen an und leitet Fachausbildungen. Lucia Bleuler hat verschiedene Benimmbücher für Erwachsene und Kinder veröffentlicht. www.luciableuler.ch

Die Aussagen der Autoren decken sich nicht zwingend mit der Ansicht der Redaktion.

Die Engländer wissen es schon lange: «My home is my castle» – auch wenn das «Home» nur eine kleine, einfache Wohnung ist. Die persönliche Note, eine liebevolle Einrichtung und Achtsamkeit bei Details machen sie zum Schloss. Ich persönlich schätze ein harmonisches Zusammenspiel verschiedener Materialien sowie warme, frohe Farbtöne. Je nach Jahreszeit und Gelegenheit dekoriere ich meine Wohnung, wechsle die Vorhanggarnituren, benutze unterschiedliches Geschirr. Einem Puristen mit Hang zu Coolness und Reduktion würde das nicht passen, was auch ganz in Ordnung ist. Denn wichtig ist es, authentisch zu sein.

Diese Erfahrung habe ich in meinen Seminaren immer wieder gemacht. Ohne Authentizität überzeugt keine Einrichtung, kein korrektes Benehmen, kein noch so formvollendeter Auftritt. Für Imageexpertinnen gilt dies selbstverständlich genauso. Auch sie sollen sich dessen bewusst sein. Deshalb lebe ich, was ich vermittele – und lege meine Füße, ich schwöre es, wirklich nur in ganz privaten Momenten vielleicht mal auf den Sofatisch.