

**Zeitschrift:** Wohnen

**Herausgeber:** Wohnbaugenossenschaften Schweiz; Verband der gemeinnützigen Wohnbauträger

**Band:** 70 (1995)

**Heft:** 7-8

**Artikel:** Alte Ideen neu umgesetzt

**Autor:** Burri, Bruno

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-106277>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

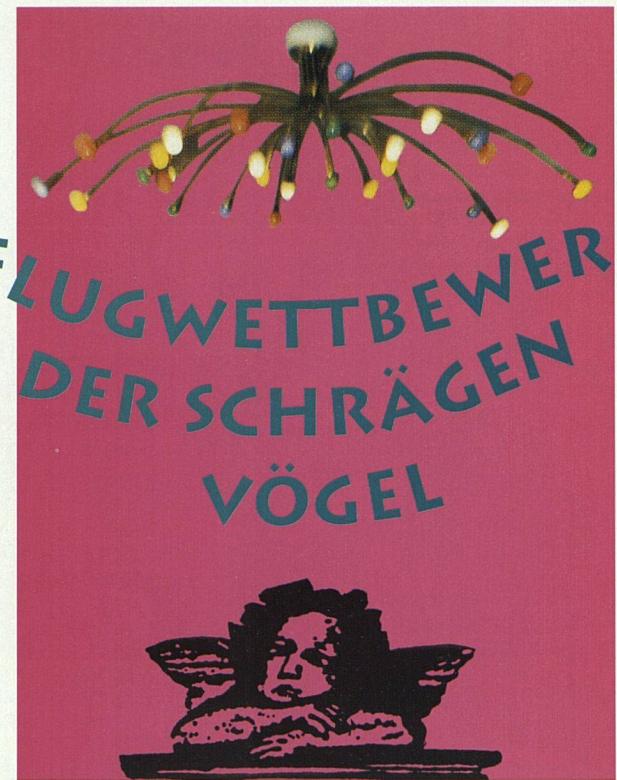
#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**ALTE IDEEN  
NEU  
UMGESETZT**



Das Kollektiv  
Schwarzer Engel  
veranstaltet am  
Samstag, 19.8.95,  
einen Flugwett-  
bewerb der  
schrägen Vögel:  
TüftlerInnen sind  
gefordert:  
Ikarus 1995 gesucht  
Info-Telefon:  
071 23 35 75  
PS: Die Leuchte  
ist ein echtes  
Relikt des  
Schwarzen Engels.

▷ In der St. Galler Altstadt ist ein Engel in neuem Glanz auferstanden: der «Schwarze Engel», ein Beizenkollektiv, mit hohen Anforderungen und Zielen und einem ansprechenden Dienstleistungsangebot. Gepflegte Küche und eine gemütliche Stimmung im Restaurant gehören ebenso dazu wie ein Dutzend selbstverwalteter Arbeitsplätze.

Die Beiz, den «Engel», gibt es schon seit vielen Jahren. Seit acht Jahren wird sie als Kollektivbetrieb in Selbstverwaltung betrieben. Zwölf Arbeitsplätze bietet der Restaurantbetrieb. Obwohl sie an einem anderen Ort mehr verdienen könnte, möchte Heidi Bannwart nicht freiwillig wechseln. «Ich schätze es, dass wir keinen Chef haben und brauchen, sondern alle zusammen und jede/r für sich Verantwortung für den gesamten Betrieb tragen», erklärt sie die Situation. Gegenüber hierarchisch geführten Betrieben ist die Organisation zwar manchmal etwas träge – «bis alle Kolleg/innen eine Änderung auch tatsächlich umsetzen, braucht es zuweilen seine Zeit» –, trotzdem überwiegen die Vorteile: Zum Beispiel kann das Team monatlich zum voraus seine Arbeitszeit individuell festlegen.

Der «Schwarze Engel» (wie die höllische Farbe zum himmlischen Wesen gefunden hat, ist nicht exakt überliefert) hat soeben einen umfassenden Umbau mit einer Erweiterung des Platzangebotes hinter sich. Das Interesse der Gäste entwickelt sich erfreulich. Wohl nicht zuletzt deshalb, weil der Betrieb eine echte Marktlücke füllt: In der Küche wird konsequent auf Frischprodukte aus biologischem Anbau und Fleisch aus artgerechter Tierhaltung gesetzt. Gleichzeitig werden Produzenten möglichst aus der näheren Umgebung berücksichtigt, um unnötige Transportwege zu vermeiden. Dieses Angebot, gepaart mit einer ungezwungenen und offenen Stimmung, spricht heute ein breites Publikum an. Das war nicht immer so. Vor dem Umbau, die Liegenschaft befand sich in einem bedenklich vernachlässigten Zustand, versammelte sich die lokale Drogenszene im «Engel» und verdrängte die übrige Kundschaft. Heute bleiben diese Leute dem Betrieb fern, ohne dass man ihnen den Zutritt verweigert hätte. Diese Phase, wo sich die Szene im Engel aufhielt, stellt im Rückblick wohl nicht mehr als eine Zwischenstation, auf dem langen Weg der staatlichen Drogenpolitik, dar.

#### **GENOSSENSCHAFT «WOHNEN UND ARBEITEN IM ENGEL»**

Das Kollektiv ist selber als Genossenschaft «Schwarzer Engel» konstituiert und wird von einer breiten Öffentlichkeit, namentlich aus alternativen Kreisen, unterstützt. Das Kollektiv ist seinerseits bei der Genossenschaft «Wohnen und Arbeiten im Engel» eingemietet, wo es eine kostendeckende Fixmiete zu entrichten hat. In der Liegenschaft, welche die Genossenschaft von der Stadt St. Gallen im Baurecht übernommen hat, sind außerdem fünf Mietwohnungen enthalten. Die Trennung von Vermietung und Beizenbetrieb wurde aus praktischen Überlegungen vorgenommen, wie Verwaltungsmitglied Peter Jahns erklärt. «Damit lässt sich besser auf längerfristige Veränderungen reagieren.» Hinter der Genossenschaft stehen zum Teil dieselben Leute, die bereits schon die Beiz als Mitglied mittragen. Die Mieter/innen der fünf Wohnungen sind gegenwärtig nicht automatisch Mitglied der Genossenschaft. «Wir versuchen aber, diese Leute für die Interessen und Anliegen der Genossenschaft zu gewinnen, so dass sie in die Verantwortung der Verwaltung mit einbezogen werden können», hofft Peter Jahns. Das wäre nur billig, profitieren sie doch von der Genossenschaftsstruktur, welche zumeist ehrenamtlich geführt wird und sichere und günstige Mietverhältnisse garantiert. Ein weiterer Vorteil der Genossenschaft liegt darin, dass die Wohnungen zusätzlich durch einen städtischen Kredit zur Erhaltung von billigem Wohnraum unterstützt werden. «Natürlich suchen wir darüber hinaus noch weitere Mitglieder für die Genossenschaft, um die Eigenkapitalbasis zu stärken», ergänzt Lotti Herrmann. Allen Interessent/innen sei deshalb hier die Kontaktadresse angegeben: Genossenschaft «Wohnen und Arbeiten im Engel», Postfach 737, 9001 St. Gallen. ◁

Bruno Burri