

Gestaltete Räume als Lebenshilfe

Autor(en): **Küng, Wolfgang**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Wohnen**

Band (Jahr): **67 (1992)**

Heft 2: **Inneneinrichtung**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-105874>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gestaltete Räume als Lebenshilfe

Was haben Zimmer, Wände, Treppenhäuser, Gänge, Tische und deren Anordnung mit dem Wohlbefinden von Menschen zu tun? Wenn jemand unglücklich oder gestresst ist, muss sie oder er nicht zuerst einmal mit sich selber ins reine kommen? Wenn das Gespräch in der Familie nicht mehr zustande kommen will, weil sich jedes Familienmitglied irgendwohin verzieht, ist dann das Wohnzimmer schuld?

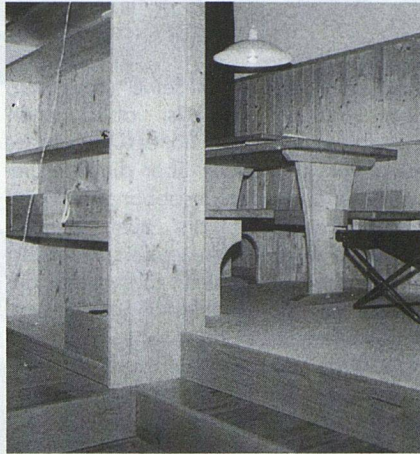
Wohnen ist mehr als ein Dach über dem Kopf und ein Herd in der Küche. Die Räume, in denen wir leben, können unsere Zufriedenheit fördern oder hindern. Es gibt Treppenhäuser, da steigt die Wut mit jeder Stufe mit. Es gibt Tische, an denen man nicht Platz nehmen will, weil man friert, wenn man die Hände auf die Tischplatte legt. Es gibt Räume, die wirken wie Gefängnisse, trotz riesigen Fenstern und strahlend weissen Wänden.



Ein Platz für Werken und Basteln findet ebenso Platz im Wohnzimmer...

Betrachtet man Beispiele heutiger Innenarchitektur, so fällt einem vielerorts auf, dass einigen Bedürfnissen sehr wohl Rechnung getragen wird: Die Wohnungen sind hell, offen, praktisch und gepflegt. Das Spiel mit Farben, Formen und Materialien hat einen Stand höchster Perfektion, Ästhetik und Phantasie erreicht. Aber irgendwo in einer Ecke des Wohnzimmers, spätestens jedoch im Kinderzimmer taucht plötzlich ein wildes Durcheinander von Tüchern, Kartonschachteln, Schnüren und Wäscheklammern auf: Ein Kind hat sich eine Hütte gebaut, eine Höhle. Es hat sich seinen eigenen Raum gestaltet und so sein Bedürfnis nach Individualität, Sicherheit und Geborgenheit gestillt.

Aus solchen Beobachtungen heraus leitet sich die Frage ab, ob die Räume, in denen wir leben, wirklich unseren ganz elementaren Grundbedürfnissen entsprechen. Der Verein Werchschiür in Zürich-Seebach hat im Oktober 1990 zwei Wohngruppen für Menschen mit psychischen Schwierigkeiten eröffnet und beim Umbau einer Liegenschaft neue, revolutionäre Wege beschritten. Die Innenausbaugruppe stützte sich bei ihrer Arbeit auf ein Modell aus Deutschland, das seit Mitte der achtziger Jahre dort auf sehr gute Echos stösst.



...wie eine Ecke für gemeinsame Spiele oder Gruppengespräche.

An dieser Stelle stellt sich die Frage, ob sich die Gestaltung einer Wohnmöglichkeit für psychisch Kranke mit der Einrichtung einer Wohnung für eine Familie vergleichen lässt. Die Forschungsgruppe um Professor Mahlke, welche das Projekt in Deutschland über Jahre begleitet hat, ist zum Schluss gekommen, dass alle Menschen grundsätzlich die gleichen Bedürfnisse haben. Kinder, Jugendliche und Erwachsene in Heimen oder Anstalten weisen jedoch in bestimmten Bereichen mehr oder weniger grosse Mangelerscheinungen auf. Sie sind, um ein Beispiel zu nennen, angewiesen auf ganz klare Abläufe und Richtlinien, in denen sie sich bewegen können. Oder ein anderes Beispiel: Jemand braucht seine ganz private Höhle, seinen Intimbereich, in den niemand eindringen kann, ohne vorher anzuklopfen. Aber zugleich sind abgeschlossene Türen ein grosses Problem, weil es ihr oder ihm fast nicht gelingt, aus dem selbst erwählten Versteck wieder herauszufinden.

Das Wohnkonzept nach Professor Mahlke trägt den Titel «Gestaltete Räume als Lebenshilfe». Es lässt sich unter den drei Stichworten **Ordnung, Transparenz und Natürlichkeit** zusammenfassen. Wir geben einige Aspekte daraus weiter als Gedankenanstoss, weil wir glauben, dass die Beschäftigung mit Randständigen, in diesem Fall psychisch Kranken, zu einer grossen Bereicherung für uns selbst werden kann.

Ordnung im Raum kann Ordnung ins Leben bringen: Genauso wie unser Leben aus verschiedenen Bereichen – Arbeit, Freizeit, Schlafen, Essen, aus aktiven und passiven Zeiten, aus Gemeinschaft und Alleinsein – besteht, sind die Räume der Wohngruppen aufgeteilt in aktive und passive Zonen, in (Begegnungs-)Zentren und (Rückzugs-)Nischen. Das Wohnzimmer als «heilige Halle» entfällt und wird zum Raum, der aufgeteilt ist in eine Zone, wo beispielsweise Gruppengespräche (es könnten auch Familienkonferenzen sein) stattfinden; auch das Arbeiten und Basteln wird nicht in den Keller verbannt, sondern findet in einem anderen Bereich des Wohnraumes statt – als Einladung zum Zuschauen oder Mitmachen. Wer lesen will, muss sich nicht in sein Zimmer zurückziehen, sondern in jene Zone, die durch einen Raumteiler klar als Ruhezone definiert ist. In dieser Zone ist auch der Bodenbelag nicht aus Holz wie beispielsweise in der Bastel- und Arbeitszone, sondern ein weicher Teppich.

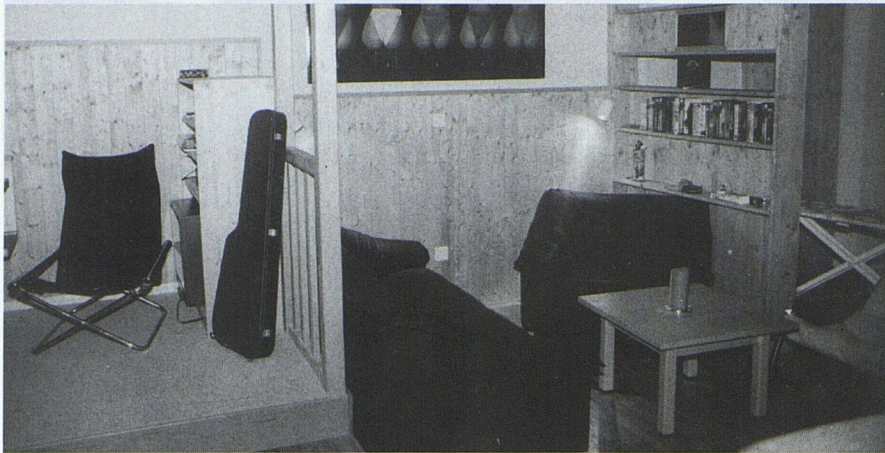
Transparenz im Raum schafft Vertrauen zum Leben: Wenn ein Regal nicht irgendwo an der Wand aufgehängt wird, sondern vom Boden her zur Decke wächst, kann ein Gefühl für den Raum wachsen – eine wichtige Voraussetzung für die Suche nach einem Platz in der Gesellschaft. Wenn Verbindungen von Materialien und Einrichtungsgegenständen klar erkennbar sind, wächst eine Sicht für die Zusammenhänge im Raum – ein Anfang für eine Einsicht in die Zusammenhänge des Lebens. Wenn Perfektion verbunden ist mit Undurchsichtigkeit, dann wird sie zur Bedrohung – Einfachheit hingegen kann Mut machen, selber etwas in die Hand zu nehmen. Wenn die Linien in einem Raum durchschaubar sind und willkürliche Kanten, Schrägen und Formen fehlen, dann entsteht eine beruhigende Atmosphäre – und damit die notwendige Sicherheit, welche Schritte aus der Geborgenheit heraus zulässt.

Zurück zur **Natürlichkeit** ist eine wichtige Devise. Besonders für Menschen mit psychischen Schwierigkeiten ist das Wohlbefinden in ihren Lebensräumen von entscheidender Bedeutung. Holz legt uns viele der natürlichen Lebensprinzipien nahe: Das Wachsen von Möbeln und Pfosten, z.B. als Raumteiler, erinnert an das Wachstum der Bäume von der Wurzel in die Höhe. Die Oberflächenbe-

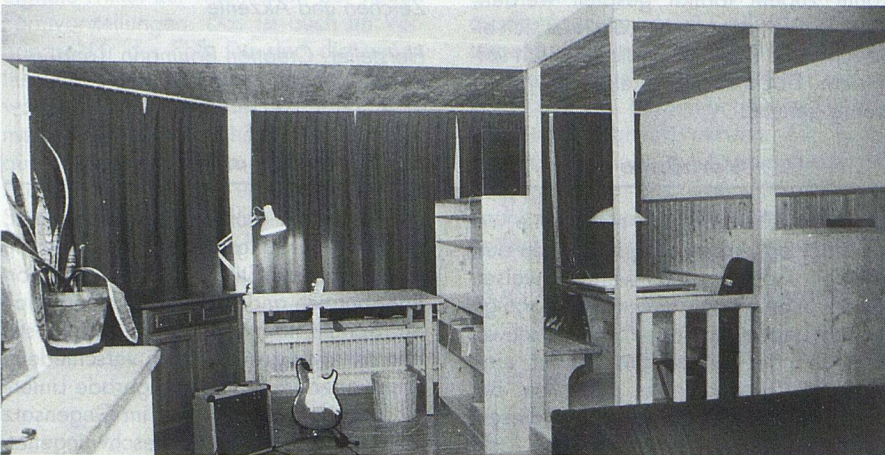
handlung und sichtbaren Holzverbindungen zeigen das Holz in seiner ursprünglichen Art, mit seinen Jahrringen und der verletzlichen Oberfläche.

Wenn gestaltete Räume zur Lebenshilfe werden, hat das Projekt sein Ziel erreicht. Diese Lebenshilfe ist als Angebot zu verstehen: Menschen mit psychischen Schwierigkeiten haben oftmals ein be-

grenztes Tätigkeitsfeld und sind von vielen gesellschaftlichen Tätigkeiten ausgeschlossen. Die speziell auf ihre Bedürfnisse und Probleme hin gestalteten Räume sind Angebote an die Bewohner, in ihnen selbst tätig zu werden, Nähe und Distanz zu den Mitbewohnern zu üben und zu Hause zu sein in Räumen, die keine Aggressionen ausstrahlen.

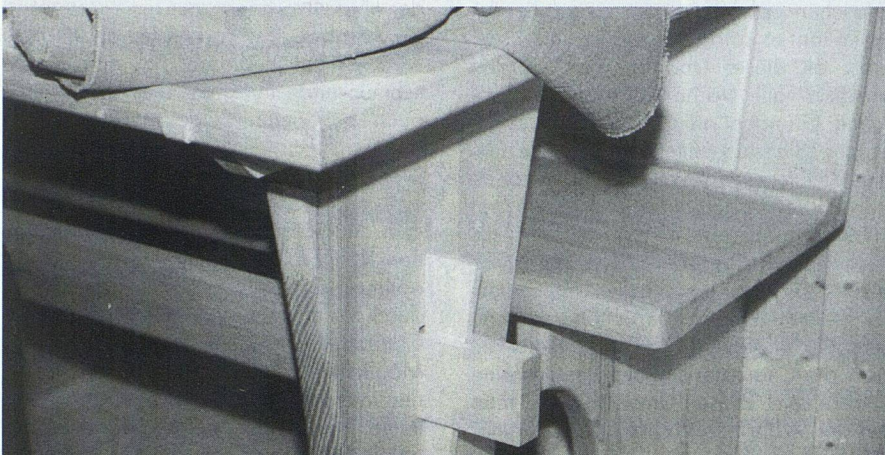


Ordnung: Optische Raumteiler schaffen klare Verhältnisse für Zonen der Ruhe und Zonen der Aktivitäten.



Transparenz gibt ein Gefühl der Geborgenheit.

Natürlichkeit der Materialien steigert das Wohlbefinden.



Fotos: Fortunat Klausner, Zürich

Der Verein Werchschiür

Verantwortlich für den Umbau der Liegenschaft an der Rümliangstrasse in Zürich-Seebach war der Verein Werchschiür. Seine Tätigkeit und seinen Hintergrund beschreibt der Verein wie folgt:

«Die Werchschiür ist eine IV-Wiedereingliederungsstätte für psychisch leidende Menschen.» Die Menschen, die bei uns eine IV- bzw. BIGA-Anleihe als Schreiner absolvieren oder einen geschützten Arbeitsplatz finden, sind Frauen und Männer, die durch einen schlechten Lebensstart, schwere Schicksalsschläge oder unglückliche Umstände einem Leben in unserer Gesellschaft nicht (mehr) gewachsen waren oder sind.

Wiedereingliederung bedeutet für uns, eine solide Grundlage zu legen. Die Betreuten sollen in erster Linie zu sich selber, zu ihren Fähigkeiten, Neigungen und Grenzen finden. Wir konzentrieren uns dabei auf die beiden Bereiche Arbeiten und Wohnen. In einem Arbeitstraining und/oder einer Ausbildung können die Lehrlinge einen Weg zur Arbeit als solchen finden und werden holzfachlich ausgebildet.

Mit der Eröffnung der beiden neuen Wohngruppen an der Rümliangstrasse verfügt die Werchschiür zudem über 12 betreute Wohnplätze. Die Betreuung der insgesamt vier Wohngruppen nimmt die Wohnbereichsleiterin wahr, zusammen mit teilzeitlich angestellten Wohnbegleitern.

Wir sind eine gemeinnützige Institution und von der ZEWO und vom BSV (Bundesamt für Sozialversicherung) anerkannt.

Der gesamte Innenausbau wurde von einer Gruppe von Mitgliedern des Vorstandes, Mitarbeitern und zukünftigen Bewohnern geplant und ausgeführt.

Kontaktadresse: Verein Werchschiür, Schaffhauserstr. 512, 8052 Zürich, Tel. 01/302 75 00