

**Zeitschrift:** Wohnen

**Herausgeber:** Wohnbaugenossenschaften Schweiz; Verband der gemeinnützigen Wohnbauträger

**Band:** 65 (1990)

**Heft:** 11: Küche und Bad

**Artikel:** Der neue Wohnraum Bad : Freizeiterlebnis im eigenen Haus

**Autor:** Sälzer, Angela

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-105772>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

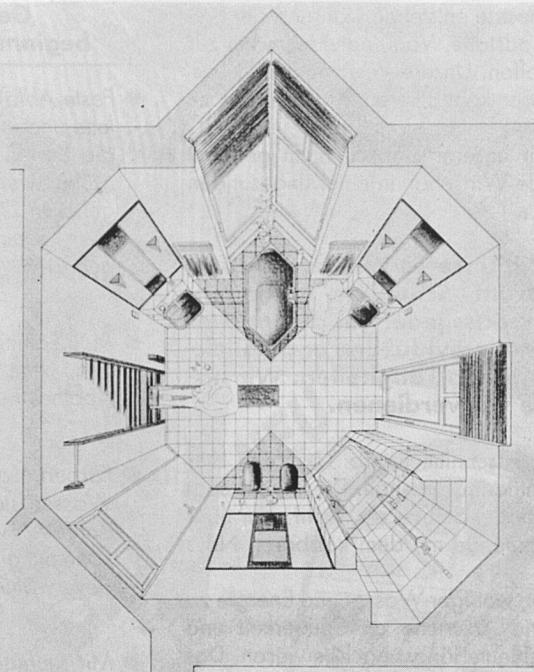
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der neue Wohnraum Bad: Freizeiterlebnis im eigenen Haus

Foto: Hüppe GmbH & Co., Bad Zwischenahn



Ein interessantes Design zeichnet diesen Entwurf der jungen Innenarchitektin Ludgera Schulze-Spüntrup aus. Der Grundriss des Raumes wird entlang der Diagonalen einmal ganz anders als üblich ausgestattet. Eine kleine Sporteinheit zeigt, wohin es gehen soll: Das Bad nur morgens und abends kurz zu nutzen bedeutet echte «Platzverschwendungen».

**Musse in der Freizeit spielt im Zeitalter von Stresskrankheiten und Gesundheitsstörungen eine wachsende Rolle: Im Rahmen einer Studie zum Freizeitverhalten von Frauen aus dem Jahre 1989 ermittelte das B.A.T. Freizeit-Forschungsinstitut, dass rund 37 Prozent der befragten Frauen sich in ihrer Freizeit vor allem in Ruhe pflegen wollen. 83 Prozent der Hausfrauen und 88 Prozent der berufstätigen Frauen hielten diese Zeit zur Muse generell für wichtig.**

► Weitere nützliche Tips und Hinweise zum Thema «Bad» erhalten Sie über: Schweiz. Beratungsstelle für Unfallverhütung bfu, Laupenstrasse 11, Postfach 8236, CH-3001 Bern, Telefon 031/25 44 14.

## Design wird immer mehr zum Erlebnisfaktor

Investitionsentscheidungen fürs Bad fallen nach einer Untersuchung der VDS (Vereinigung der deutschen Sanitärwirtschaft) aus dem Jahre 1987 zu rund 33 Prozent aufgrund des Faktors Design. 26 Prozent der befragten Konsumenten orientieren sich vor allem an der Qualität der angebotenen Produkte, 24 Prozent an ihrer Funktionalität. Nur 10 Prozent der Konsumenten achten bei ihrer Entscheidung vor allem auf den Preis.

Der Wunsch der Menschen in der westlichen Welt nach Ruhe und Frieden, Erholung und Entspannung, aber auch Aktivität und Fitness lässt sich am ehesten im Bad erfüllen. Aber was in der Antike zum Tagesablauf gehörte – der genussvolle Aufenthalt im Bad –, ist bei uns heute viel-

fach noch ein Luxus, den sich nur wenige gönnen. Ich behaupte, dass aber viel mehr Menschen sicher nicht mehr auf diesen vermeintlichen Luxus für Körper und Seele verzichten wollten, hätten sie erst einmal ein Bad erlebt, das wirklich zum Verweilen einlädt.

Ganz allmählich scheint jedoch die Sinnlichkeit, die die Wasch- und Reinigungszeremonie einmal besaß, wieder Einzug in unsere Badezimmer zu halten. Geprägt durch anspruchsvolle Formen und ausgereifte Funktionalität der Produkte, edle Metalle und Hölzer, erwacht das Bad wieder zu seiner ursprünglichen Funktion. Es reinigt den Körper, erfrischt den Geist und belebt die Seele und dient doch gleichzeitig unseren ganz normalen häuslichen Bedürfnissen.

Die Zukunft der Badgestaltung wird deshalb – da bin ich ganz sicher – individuellen Produkten mit einer eigenen Sprache gehören, die die grossen Serien der letzten Jahre ablösen werden. Produkte, die in diesem Sinne eine auf das Erleben von Produkten und Raum ausgerichtete Sprache sprechen, die dem Anspruch zollen, auf eine beinahe vergessene Art und Weise gleichzeitig nützlich und bereit zu sein. So erzählen schon heute manche Möbel und Sanitärobjecte von vergangenen Zeiten und heutigen Träumen, von den Architekturen unserer Welt, von in Vergessenheit geratenen Gedankengebäuden und neuen Ideen für eine andere Zukunft und dienen doch gleichzeitig unseren ganz normalen täglichen Bedürfnissen.

Die Gestaltung eines Raumes unter dem Leitbild gut designter Produkte lockt – auch nach meinem persönlichen Erleben – die Sinne und fördert die Kreativität, ohne die der Mensch in unserer modernen komplexen Berufs- und Lebenswelt nicht mehr in der Lage ist, Probleme zu sehen und zu lösen. Design ist unter diesem Blickwinkel eine Notwendigkeit für die Existenz des Menschen und ein ästhetisches Ordnungselement moderner Gesellschaftsformen.