

Zeitschrift: Wohnen

Herausgeber: Wohnbaugenossenschaften Schweiz; Verband der gemeinnützigen Wohnbauträger

Band: 53 (1978)

Heft: 9

Artikel: Sehenswürdigkeit in Hamburg : Carl Hagenbecks Tierpark

Autor: Bucher, Fritz

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-104810>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sehenswürdigkeit in Hamburg: Carl Hagenbecks Tierpark

Wer nach Hamburg reist, sollte nicht allein den Hafen und Planten en Blomen ansehen. Ein besonderer Anziehungspunkt in der Millionenstadt ist nach wie vor Carl Hagenbecks Tierpark draussen in Stellingen - ein Zoologischer Garten mit einem besonderen Gepräge.

Hagenbeck war ursprünglich Fischhändler, stieg dann in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts in den Tierhandel ein, der mit dem Aufkommen der Zoologischen Gärten in Europa zu einem interessanten Geschäft wurde. Die Firma Hagenbeck wurde in dieser Sparte weltbekannt, dank Expeditionen in ferne Länder, doch ebenso durch die einzigartigen Fachkenntnisse in der Haltung und Pflege von Wildtieren. Später begründete Hagenbeck ein eigenes Zirkusunternehmen, trat selbst als Raubtierdompteur auf und hatte auch damit grossen Erfolg. Schliesslich schuf er nach seinen eigenen Plänen einen Tierpark.

Weit ausserhalb der Stadt Hamburg kaufte er Land in Stellingen und eröffnete 1907 den Park, der bald einmal zum Vorbild eines modernen Zoos wurde. Er schuf für seine Tiere geräumige Freianlagen, zeigte Tiere hinter kaum in Erscheinung tretenden Absperrgräben, hielt seine verschiedenenartigen Pfleglinge in natürlichen Gruppen und Verbänden und verwandelte den weitläufigen Zoo in einen prächtigen Park, der noch heute durch seine einmalige Gestaltung gefällt. Die Nachkommen Hagenbecks in vierter und fünfter Generation führen noch heute den Park, der ohne öffentliche Hilfe auskommt. Alljährlich sind Hunderttausende von Besuchern aus aller Welt begeistert vom Rundgang



Birmanische Tempelruine in Hagenbecks Tierpark

durch die grosszügigen Freianlagen. Der Zürcher Bildhauer Urs Eggenschwiler schuf die eindrücklichen Felsanlagen für den berühmten Tierpark in der Hansestadt.

Für heute sollen nicht die Tiere in den Mittelpunkt gestellt werden: der Tierpark ist nämlich auch so etwas wie ein Freilicht-Museum. Der Japanische Garten strahlt eine Romantik aus, die einen immer wieder in ihren Bann zieht. Der Besucher wird so geführt, dass er zur



Buddhafigur in Hagenbecks Tierpark

Linken an einer überlebensgrossen Buddhafigur vorbeigeht und durch ein Tor über eine Brücke schlendert. Da und dort sind im Garten mannshohe, prachtvolle Vasen aufgestellt, Prunkstücke aus dem fernen Ostasien. Will man die Wasservögel auf dem Teich besser beobachten, so führt der Weg über eine Treppe zu einer Terrasse, die als birmanische Tempelruine gestaltet ist.

Der Teil des Gartens, der die Fauna Nordamerikas enthält, ist mit einigen mächtigen Totempfählen ausgestaltet. Der Schädel eines stattlichen Wals lässt die Besucher erahnen, was für wunderbare Lebewesen auf unserer Erde leben. In einem anderen Gartenteil erblickt man von einer Brücke aus seltsame Lebewesen. Der Bildhauer J. Pallenberg hat hier im Auftrage Hagenbecks die grossen Saurier nachgebildet, die vor Jahrmillionen auf unserer Erde lebten, auch das gibt dem Park eine einzigartige Note.

Die Hagenbecks sind immer auch vorzügliche Tierhalter gewesen. Im Park kann man jederzeit kostbare und seltene Tiere sehen, die nicht allein gut gehalten sind, sondern auch regelmässig zur Fortpflanzung schreiten. Das alles kommt jedoch nicht von ungefähr, es beruht auf jahrelanger Erfahrung und dem Bestreben, Tieren und Menschen das bestmögliche zu bieten.