

Zeitschrift: Wohnen

Herausgeber: Wohnbaugenossenschaften Schweiz; Verband der gemeinnützigen Wohnbauträger

Band: 32 (1957)

Heft: 10

Artikel: Porzellan im Alltag

Autor: W.G.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-102943>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Porzellan

im Alltag

Noch ist es nicht allzulange her, daß die Bewohner unseres Erdteiles mit den Fingern und aus Holzgefäßen aßen. Vor nur ungefähr zwei Jahrhunderten bekamen unsere Ahnen ihre Mahlzeiten in Holz-, Zinn- oder — wenn es ganz vornehm herging — in Silbertellern vorgesetzt. Als Eßgeräte dienten ihnen außer den Fingern grob geschnitzte Holzlöffel. Und das, als die Chinesen schon seit zwei Jahrtausenden aus Porzellantassen tranken! Auch in Europa war das Porzellan bekannt, während man noch Holz- und Metall-Eßgeschirr verwendete. Das aus Asien importierte oder im 18. Jahrhun-



1

dert in Europa «wieder erfundene» Porzellan war derart teuer, daß es nur für luxuriöse Ziergegenstände verwendet wurde. Auf jeden Fall blieben vorläufig Herstellung und Kauf von Porzellanwaren eine Angelegenheit der Fürstenhäuser und des Adels. Das war wohl auch mit ein Grund, weshalb die Ende des 18. Jahrhunderts entstandenen schweizerischen Porzellan-Manufakturen in Nyon und Zürich keinen bleibenden Erfolg hatten. So ist es verständlich, daß während ungefähr hundert Jahren niemand mehr den Mut fand, in der Schweiz die Porzellanfabrikation in Angriff zu nehmen. Um-

sichtige und tatkräftige Unternehmer gründeten im Jahre 1907 die Porzellanfabrik Langenthal AG, die bis heute einzige Herstellerin dieser Ware in der Schweiz geblieben ist.

Porzellan gehört in unsrem Alltag und zum täglichen Leben wie das Brot. Für die Ausstattung eines Haushaltes ist das Porzellan ebenso wichtig wie die Wäsche. Denn jede Frau weiß — und der Mann spürt es unbewußt, wenn er sich zum



2

Essen setzt — wie wichtig es ist, daß der Tisch, um den sich die Familie vereinigt, oder an dem Freunde und geladene Gäste Platz nehmen, schön und mit Liebe gedeckt ist. Essen bedeutet nicht einfach Nahrungsaufnahme. Den wenigsten Menschen geht es bei Tisch bloß darum, den Hunger zu stillen. Wer empfände es als angenehm, wenn man ihm ein Hörsd'œuvre in angeschlagenem «Chacheligeschirr» oder eine delikate Süßspeise auf einem Blechteller servieren würde? Sicher erhält die gleiche Speise in jedermann's Augen — auch wenn er kein spezieller Genießer ist — ein appetitlicheres Aussehen, sobald sie auf edles Porzellan angerichtet ist. Der kultivierte Mensch ißt nicht nur mit dem Mund, sondern auch mit den Augen. Diese Tatsache dürfen wir bei der Herstellung eines Eßtisches nicht übersehen. Das soll jedoch keineswegs heißen, daß nur mit reichen, kostspieligen Gedecken der gewünschte Erfolg erreicht werden kann. Nein, denn das Material «Porzellan» an sich ist schon edel und kostbar, und wenn sich damit eine materialgerechte und zweckdienliche Form verbindet, ist das Ziel erreicht und sogar den Ansprüchen eines wahren Genießers Genüge getan.

Was bietet Porzellan als Alltagsgeschirr jedem andern ähnlichen Material gegenüber für Vorteile?

Porzellan gehört zu den härtesten Stoffen; es läßt sich von keiner Klinge ritzen. Dagegen können mit unglasiertem Porzellan Messer geschliffen werden.

Porzellan ist sehr fest; eine kleine Platte von 2 Quadratzentimetern hält den Druck von 10 Tonnen aus.

Porzellan bleibt sehr lange warm und behält folglich auch die Wärme von Speisen und Getränken. Porzellan wird von chemischen Stoffen nicht angegriffen, es erhält also die Speisen am längsten frisch. Porzellan hat eine Farbe und einen strahlenden Glanz.

Das sind die praktischen Vorzüge des Porzellans andern Materialien gegenüber. Be trachten wir nun die ästhetische Seite, so können wir feststellen, daß eigentlich nur aus Porzellan Gefäße in so mannigfaltigen Formen hergestellt werden, die wirklich jedem Zwecke entsprechen und alle Aufgaben erfüllen. Wir finden Frühstücksservices, die als eigentliche Milchkaffee-Gedeckte gedacht sind, dann die schalenförmigen Teetassen, die in ihrer Zartheit aus keinem andern Material geschaffen werden können. Glücklicherweise bedeutet es nicht einmal mehr eine Katastrophe, wenn etwas in Scherben bricht, denn alle diese Services, wie auch jedes andere Tafelgeschirr ist nach Belieben zusammstellbar, einzeln erhältlich und jederzeit zu ersetzen. Dasselbe gilt für das solide und praktische Kochporzellan, das von der Herdplatte direkt auf den Tisch gestellt werden kann.

Das Porzellan ist sozusagen zum unentbehrlichen Helfer des kultivierten Menschen geworden. Wir freuen uns darüber, daß wir nicht einmal über die Grenzen hinaus suchen müssen, um unsere Bedürfnisse nach formschönem und zweckmäßigem Alltagsgeschirr, nach üppigeren Festtags- und glänzenden Repräsentations-Services zu decken und sogar mit entzückenden Einzelstücken in modernem Zierporzellan zu liebäugeln. All das hält die Porzellanfabrik Langenthal AG für uns bereit.

W. G.

3



Bild 1 Das reizende, mit lieblichen, blauen Pflanzen-Malereien verzierte Geschirr entstammt der Porzellanfabrik Langenthal AG und lädt zu einer gemütlichen Teestunde ein.

Bild 2 Auch Kochporzellan stellt die Porzellanfabrik Langenthal AG her. Wer möchte nicht mitmachen bei dem gemütlichen Mahl, serviert in flachen und tiefen Schüsseln, die direkt aus dem Backofen oder von der Kochplatte auf den Tisch gestellt werden können und auf diese Art die Speisen lange warm halten.

Bild 3 Zierporzellan, hergestellt in der Porzellanfabrik Langenthal AG. Wie herrlich wird sich ein einzelner blühender Zweig in der aparten Vase ausnehmen und wie passend die golden gereifte Frucht in der schmalen Schale!