

Zeitschrift: Wohnen

Herausgeber: Wohnbaugenossenschaften Schweiz; Verband der gemeinnützigen Wohnbauträger

Band: 31 (1956)

Heft: 11

Rubrik: Die Seite der Frau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

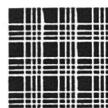
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Seite der Frau

Dahlien

Sie haben den Ehrgeiz, Feste zu feiern, bevor die gewaltige Pracht der Wälder sie in den Schatten stellt, aber sie ragen in die Epoche der Trauben hinein.

Sie sahen noch der Spinne zu, wie sie den Sommer an einem Silberfaden zwischen zwei Apfelbäumen aufhing, und sie sagten sich: Noch sind nicht alle Dinge reif, und träumten so vor sich hin. Aber dann, eines Tages, als die Linien der nahen Hügel sich immer mehr in blauem Dunst aufzulösen begannen und sich entfernten, als kaum mehr ein Vogel sang, und als es so still ward auf dem Feld, daß es schien, als ob ein Gedanke über ihm ruhte – da stürzten sie sich geradezu aus ihren Kelchen.

Erst waren es einfache siebenblättrige in Neapelgelb, dann kleine Bällchen aus violettem Samt, vielstrahlige Büschel in Zinnoberrot, und so ging es fort und fort, und immer höher hinauf ragten einzelne, vermehrten sich strahlend ins uferlos Farbige.

«Ich bin die Höchste!» rief eine trompetenfarbige aus. «Aber nicht die Schönste», erwiderte ein Sternenbündelchen in einer lichtblauen Gruppe. Zuletzt kamen weinrote in Kostümen der Schweizerflagge, und nun ist ein Fest: Keines mit Trommelschlag und Blechgedudel und nichtssagenden Reden, und doch ist es eine ganz gewaltige Kundgebung: Eine farbige Festkantate der Natur an den Herbst.

Kaum vom Winde bewegt stehen sie nun da im schweren Licht des Herbsttages und blühen, blühen wie Gold und wie Blut, blühen und schweigen, und dies alles heißt Dank, ist Betttag der Natur.

Sie verschwenden sich förmlich an die Atmosphäre der nachdenklichen Jahreszeit, Karmin und Ocker in sie hinein-mischend, als wollten sie sagen: «Der Frühling hat es dir ver-

sprochen, du Welt, und der Sommer hat es nicht gehalten, aber wir schenken es dir in vollem Übermaß.»

«Und wäre es nur eine Erinnerung», ruft von weitem eine wie neuer Champagner.

«Und wäre es nur die Hoffnung», beteuert eine silberweiße, als wäre sie eine Kamelie.

Und da stehe ich da und frage mich noch, was sie wohl meinen möchten.

«Das Glück, das Glück!» blüht es aus tausend Mündern.

Doch da kommt der Wind. Teils wirr und teils in breiten Farbenkämmen, schaukelnd und schwankend einzelne, fallen sie aus der Andacht in den Rausch.

Oben geht es schon hoch her. Die «Smetana», mannshoch, riesigen gelben Kopfes, gibt den Auftakt, die «Petit Parisienne», ein Ockerfigürchen aus Pastell, tanzt kokett zwischen Licht- und Schattenspielen.

Ist das ein Fest!

Ist das ein Meinen und Beteuern, ein Nicken und Recken und sich Hingeben an rot-gelb-blaue Empfindungen!

Ich sitze in einer Laube wie ein König und schaue zu.

Und so klingt es aus, das Fest, so schleichen jetzt schon Nebel herzu, dämpfen das Grelle und verwischen das einzelne Betonte, bis alles Leuchtende zu einem schwelenden Eindruck verschwimmt.

Ich verlasse meine Laube. Mit einem langen Blick überschau ich nochmals mein Reich, und dann gehe ich hinaus.

«Sommergeliebte» lese ich noch an einem Blumenstecken. Aber es ist keine Blume da. Sie ist ausgestockt, vielleicht verkauf, vielleicht krank, vielleicht – wer weiß!

Ich taufe sie «Heimweh», die Dahlie «Sommergeliebte», von der ich genau weiß, daß sie die schönste von allen ist.

So gehe ich nach Hause, erfüllt von den sanften, den wehmütigen und den herrlich leuchtenden Prachten dieses Festes.

M. Bär



Ein Schmuckstück der Wohnung

und erst noch sauber, bequem, sparsam ist dieser moderne Allesbrenner-Warmluftofen

Lenking Procarbo-geprüft

Modell-Nummer	je nach Lage für	Bruttoreis
5365	50 — 65 m ³	Fr. 278.—
5375	55 — 70 m ³	Fr. 312.—
5300	65 — 90 m ³	Fr. 365.—

weitere Modelle bereits ab Fr. 155.—

Unverbindliche Beratung und Projektierung durch

AG für moderne Öfen, Zürich Bahnhofstr. 32 Tel. 23 22 04