

Zeitschrift: Wohnen

Herausgeber: Wohnbaugenossenschaften Schweiz; Verband der gemeinnützigen Wohnbauträger

Band: 19 (1944)

Heft: 11

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LITERATUR

Peter Meyer: **Kunst in der Schweiz**

Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mit einem Vorwort von Bundesrat Ph. Etter. Mit 48 zum Teil vierfarbigen Tafeln. Fr. 2.75. «Schweizer-Spiegel»-Verlag, Zürich.

Dieser neue Kunstdführer der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung will das Verständnis für die Kunst- und Kulturschätze unseres Landes in die breiten Schichten des Volkes tragen. Klare Sprache, sorgfältige Ausstattung, zahlreiche ein- und mehrfarbige Illustrationen und ein niedriger Preis sind die Merkmale dieser schweizerischen Kunsts geschichte. Das Büchlein eignet sich ausgezeichnet als Weihnachtsgabe. Der Verfasser, Peter Meyer, stellt die Beispiele der schweizerischen Kunst in den kulturellen Rahmen ihrer Entstehungszeit, und so gelingt es ihm, die einzelnen Bauten und Kunstwerke auch dem kunstgeschichtlich nicht Vorgeschulten verständlich zu machen.

Die im «Schweizer Spiegel»-Verlag erschienene Neuerscheinung zeigt die erstaunliche Reichhaltigkeit der schweizerischen Kunstdenkmäler und vermittelt einen klaren Begriff, wie in diesen Kunstwerken auch die politische und soziale Eigenart unseres Landes zum Ausdruck kommt.

Gute Eigenheime

Anregungen und Beispiele

Herausgegeben von Ludwig Weber, Direktor der öffentlichen Bausparkasse Württemberg, und Architekt Hans Volkart, beide in Stuttgart. 65 ausgeführte Eigenheimbauten mit 290 Abbildungen (Ansichten und Grundrisse) und allgemeinverständliche Erläuterungen. Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart. Preis geh. Fr. 4.50 plus Wust. Auslieferungsstelle: Buchhandlung zum Pelikan, Zürich.

Die 88 Seiten umfassende Broschüre hat der Verfasser, Leiter einer Bausparkasse, zur Orientierung baulustiger Sparer herausgegeben, die mangels geeigneter Vorbilder sich keine genauen Vorstellungen, insbesondere in baukünstlerischer Hinsicht, über das, was sie eigentlich anstreben, machen können.

Die Darstellungen beschränken sich auf kleine und mittelgroße Häuser, bei denen das Ziel in der Klarheit des Aufbaues und in der Anwendung einfacher und bodenständiger (für Süddeutschland) Gestaltungsmittel liegt. Wertvoll ist dabei, daß für jedes Objekt sowohl die Ziffern für die überbaute Fläche wie für den Kubikinhalt des umbauten Raumes angegeben sind. Daraus kann sich der Interessent unter Zugrundelegung des für seinen Rayon maßgebenden Kubikmeterpreises die Baukosten einigermaßen errechnen. Alles dies dürfte dazu beitragen, daß sich das Studium dieser Architekturbilder auch über den Landesteil hinaus, für welchen sie bestimmt sind, anregend und nützlich auswirken wird.

Manfred Wiese: «Rolf, der Segelflieger»

Mit 6 photographischen Tafeln, 2 Karten und erklärenden Zeichnungen. Gebunden Fr. 8.80. «Schweizer-Spiegel»-Verlag, Zürich.

Die vom Segelflug begeisterte Jugend, ob sie Modelle baut oder selbst schon in den Lüften schwiebte, wird begierig nach diesem Buche greifen.

Beim spannenden Verlauf eines Wettbewerbes, auf dem Gewitterflug mit dem Sturz durch die Luft am Fallschirm, bei der Notlandung in Lappland und auch später bei den Begegnungen mit Samojeden und Eisbären steht das Erlebnis des Fliegens im Mittelpunkt. Die zuverlässigen technischen Kenntnisse des Verfassers, der selbst Segelflieger ist, verraten sich in allen Einzelheiten der Schilderungen. Das hindert aber Manfred Wiese nicht, gegen den Schluß des Buches seinen Helden mit einem Segelflugzeug eigener Konstruktion in Abenteuer zu verwickeln, die der Gegenwart vorausseilen. Nicht zuletzt dieser Verbindung von wirklichem Erlebnis und einer kühnen Phantasie verdankt die Erzählung ihren großen Erfolg in Schweden. Das Buch — es erscheint gleichzeitig in dänischer Übersetzung — wird auch die schweizerische Jugend fesseln.

Charles Tschopp: **Neue Aphorismen**

Fr. 4.80. «Schweizer-Spiegel»-Verlag, Zürich.

Der Verfasser hat schon vor einigen Jahren ein erstes Bändchen Aphorismen herausgegeben. Manche von jenen Aphorismen gehen heute von Mund zu Mund. Einige haben sogar den Weg in Abreißkalender gefunden.

Tschopp beherrscht die seltene Gabe, eindrucksvolle Aphorismen zu schreiben, mit einer solchen Vollkommenheit, daß es uns nicht unmöglich erscheint, daß dieses schmale Bändchen in die Weltliteratur eingehen wird.

GEBR. HALLER

*Hoch- und Tiefbau
Umbauten
Reparaturen*

ZÜRICH 11

TULPENSTRASSE 18 - TELEPHON 26 84 13

lang  **CENTRALHEIZUNGEN**
mit Kohlen-Gas oder
Ölfeuerung
FRITZ LANG & CO. ZÜRICH
FREIESTRASSE 196, TEL. 41760/61

Unsere LANG -jährige Erfahrung
garantiert Ihnen erstklassige Arbeit.