

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Widerspruch : Beiträge zu sozialistischer Politik**

Band (Jahr): **15 (1995)**

Heft 29

PDF erstellt am: **30.11.2021**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

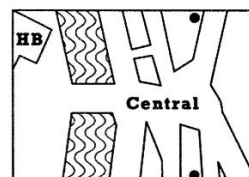


**KLIO Buchhandlung und Antiquariat  
von der Crone, Heiniger Linow & Co.**

Die Eigene Geschichte  
Buchhandlung Neuheiten-  
für Grosses und Philosophie  
Geschichte Geschichts- Fachkataloge  
von sortiment – für Soziologie  
HistorikerInnen Neuerscheinungen Geschichte  
und Politologie  
Titel  
zu Ethnologie  
den Zudem  
Uni- An- Dritte Welt  
Veranstaltungen und  
Verkauf Germanistik  
antiquarischer  
Bücher Belletristik

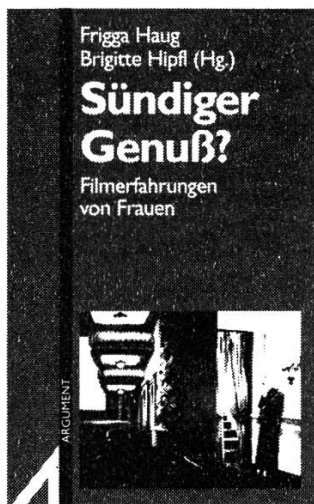
KLIO Buchhandlung  
Zähringerstrasse 41  
Postfach 699  
CH-8025 Zürich 1

KLIO Antiquariat  
Weinbergstrasse 15  
Postfach 699  
CH-8025 Zürich 1



Tel. 01 251 42 12  
Fax 01 251 86 12

# „Als mich ein Film rührte, den ich eigentlich schlecht fand.“

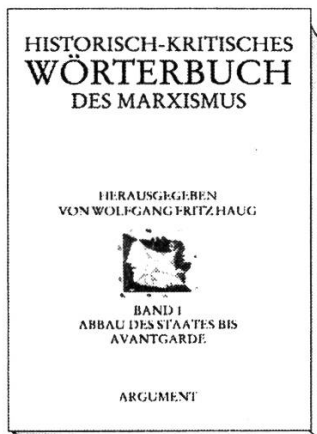


Bei dieser Untersuchung geht es um die Frage, welche Bedeutung Filme für Frauen haben, und allgemeiner, welche Rolle Filme im Vergesellschaftungsprozeß von Frauen spielen. Die Autorinnen bearbeiten Fragen weiblicher Identität und weiblichen Begehrens ausgehend von den konkreten Erfahrungen von Frauen in der Begegnung mit Populärfilmen wie *Pretty Woman* oder *Schlaflos in Seattle*. Mit der Methode der Erinnerungsarbeit gehen die Autorinnen drei Widerspruchskonstellationen nach: den Film genießen, obwohl er als schlecht beurteilt wird; sich heteronom ein Gefühl machen lassen, obwohl Autonomie bejaht wird; als Frau Filme mögen, in denen nur Männer handeln (z.B. Indianer- oder Kriegsfilme).

Argument Sonderband 236  
184 Seiten,  
29 DM/225 ÖS/30 SF

Dieses Wörterbuch ist nicht die schlechteste Erbschaft,  
die aus der geistigen Kultur dieses Jahrhunderts  
in das nächste Jahrtausend mitgenommen wird.«

Frankfurter Rundschau



Band 1:  
*Abbau des Staates bis Avantgarde*  
432 Seiten. Gebunden  
129,00 DM/1007 ÖS/129,00 SF  
ISBN 3-88619-431-0

Das *Historisch-kritische Wörterbuch des Marxismus* ist kein »politisches« oder »weltanschauliches« (»ideologisches«) Positionswerk. Es ist ein historisch-kritisches Kollektivwerk von VertreterInnen unterschiedlicher Orientierungen und regionaler Kulturen, die auf die eine oder andere Weise das von Marx begonnene praktisch-theoretische Projekt fortführen. Die postkommunistische Situation prägt den Titelbegriffen des Historisch-Kritischen in bezug auf den Marxismus eine nachdrückliche Aktualität auf: Dabei geht es einerseits um die kritische Auswertung historischer Erfahrungen, andererseits um die wissenschaftliche Sichtung, Erschließung und kritische Durcharbeitung eines enormen Gedankenmaterials. Das *Historisch-kritische Wörterbuch des Marxismus* trägt also neben einem praxiskritischen und erfahrungsbezogenen einen stark »philologischen« Akzent.

Bereits erschienen

In Vorbereitung für Frühjahr 1995

BAND 1  
ABBAU DES STAATES  
BIS  
AVANTGARDE

BAND 2  
BANKEN  
BIS  
DUMMHIT IN DER MUSIK

Gesamtumfang des Werkes: 12 Bände in etwa jährlichem Abstand.  
Jeder Band Großformat, Leinen, ca. 500 Seiten und 1000 Spalten mit Schutzumschlag und zwei Lesebändchen.

Subskriptionspreis je Band 98,00 DM/765 ÖS/98,00 SF:

Späterer Ladenpreis 129,00 SF/1007 ÖS/129,00 SF:

Subskribieren Sie beim Buchhandel oder direkt bei: Argument-Vertrieb,  
Reichenberger Straße 1, 10999 Berlin.

  
**Argument**  
Hamburg Berlin