

**Zeitschrift:** Widerspruch : Beiträge zu sozialistischer Politik  
**Herausgeber:** Widerspruch  
**Band:** 3 (1983)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Ortsmuseum Aussersihl  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-652662>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- A. Gramsci 1971: *Selections from the Prison Notebooks*. London.
- S. Hall 1982: *Popular-demokratischer oder autoritärer Populismus*. In: *Neue soziale Bewegungen und Marxismus* (Argument-Sonderband 78). Berlin, s. 104 - 124.
- W.F. Haug 1980: *Thesen zur Strauss-Diskurs-Analyse*. In: *Sozialliberalismus oder re Populismus?* (Argument-Sonderband 51). Berlin s. 46 - 53.
- T. Heilmann 1982: *Neokonservatismus/Neoliberalismus und neue soziale Bewegung Zwei Antworten auf die Krise des schweizerischen Nachkriegsstaates*. In: *Positionen* 42, Zürich, s. 14f.
- P. Ingrao 1982: *Krise des Wohlfahrtsstaates und Wege zu ihrer Überwindung*. In: *Beiträge von der 3. Otto-Bauer-Konferenz in Wien*, Berlin, s. 35 - 58.
- E. Laclau 1981: *Politik und Ideologie im Marxismus*. Berlin.
- M. Noelle-Neumann (Hrsg) 1974: *Revolution der Gleichheit, Ende der Freiheit. Protokoll Nr. 47 des Bergdorfer Gesprächskreises*. Hamburg.
- J. O'Connor 1977: *the Fiscal Crisis of the State*. New York.
- M. Peter 1982: *Politik, Parteien, Perspektiven*. In: *Widerspruch* 4, Zürich, s. 27 - 33.

## **ORTSMUSEUM AUSSERSIHL**

### **AUSSERSIHL**

*HERZ* der traditionellen Zürcher Arbeiterschaft  
*WERKSTATT* rechtschaffenen Gewerbefleisses  
*HEXENKESSEL* der Revoluzzer  
*FREMDHEIMAT* der Nationalitäten  
*SCHMELZTIEGEL* der Kantone  
*OASE, GHETTO* und *WELTSTADT*.

### **AUSSERSIHL**

*ein RESERVAT von ursprünglichem Stadtleben*  
*eine HEIMAT von Heimatlosen, von vielen, die hier ihre Spuren hinterliessen und weiterhin setzen*  
*ein ORT, wo sich Elend und Lebensfreude Gute Nacht sagen*  
*ein STADTTEIL, wo die Einheit von Wohnen, Vergnügen und Arbeiten noch lebendig ist.*

### **Warum ein Ortsmuseum Aussersihl?**

Aussersihl ist bedroht. Einige meinen, schon weitgehend zerstört. Auf jeden Fall verändert die Entwicklung der letzten Jahre dieses Quartier in einer Schnelligkeit, die kaum Zeit für eine Auseinandersetzung mit den Geschehnissen und Versäumnissen lässt. Ein Ortsmuseum in Aussersihl soll die Orts-Kultur Aussersihls, ihr noch unverwechselbares Gepräge, bewusst, sichtbar, greifbar machen und die Auseinandersetzung mit ihr ermöglichen. Es will aufdecken, was unter und neben ersticken Eingriffen ins Quartier weiter-

lebt, was neu sich entwickelt und das Quartierleben lebenswert macht, was exemplarisch ist. Es will mithelfen, die Tradition, wo sinnvoll und brauchbar, weiterzupflegen. So wie jedes andere Quartier will auch Aussersihl sein eigenes Ortsmuseum.

### **Wen geht ein solches Ortsmuseum etwas an?**

Zielgruppe ist in erster Linie die Aussersihler Bevölkerung und alle jene, welche hier einen Teil ihres Lebens verbrachten und dann ausziehen. Das Museum richtet sich aber auch an alle Zürcherinnen und Zürcher, von deren Kultur das Quartier Aussersihl ein eigenständiger Teil ist. Adressaten sollen auch die ganze heutige und nächste Generation sein, welche im Zuge der sich überstürzenden Veränderungen unvorstellbar findet, was bis vor ganz kurzer Zeit in diesem Quartier noch selbstverständlich war oder plötzlich selbstverständlich geworden ist.

### **Was will das Ortsmuseum Aussersihl?**

Dieser Ort hat eine eigenständige Kultur, die sich in vielen Bereichen unterscheidet von der Kultur des Grossbürgertums: eine Kultur, die wir mit Fragestellungen zur 'Alltags- und Industriekultur' aufarbeiten wollen. Diese Fragestellungen richten sich an alle kulturellen Bereiche des Lebens: an die Architektur, die Wohnform, die Einrichtungen bis zum Wandschmuck; die Familienstrukturen, die nachbarlichen Beziehungen, die Beziehungen zu anderen Stadtquartieren; die Einkaufs- und Essgewohnheiten und die Hygiene; die Feste und das Festfeiern, die Geschenke; die Kindererziehung, Kinderspiele, die Religion, Teilnahme am öffentlichen Leben, die Freizeit. Auch Tagesabläufe und Lebensläufe sind anschauliche Zeugen dieser Kultur.

Das Ortsmuseum Aussersihl will diese Alltagskultur mit ihren vom etablierten Kulturbetrieb bisher übergangenen und missachteten Ausdrucksformen, mit ihren Werten und Ereignissen aufspüren und ihr einen Ort verschaffen. Es will die Gegenstände, die hier Lebenden und auch die Orte dieser Kultur zum Sprechen bringen. Dazu gehört die systematische wissenschaftliche Aufarbeitung vorhandener und neuer Quellen, das Dokumentieren, Sammeln und Darstellen.

### **Wie will das Ortsmuseum Aussersihl arbeiten?**

Die Zeugen der Aussersihler-Kultur sollen zum Sprechen gebracht werden! Die in Schicksale, Geschichten, Gegenstände und in Orte eingegangene Wirklichkeit soll aufgeschlüsselt werden mit möglichst vielfältigen Methoden. 'Oral History' (mündliche Erzählung), Tonbildschau, Ausgraben von alten Haushaltrechnungen, von Fotoschachteln, Zeitungsausschnitten, von Dokumenten aller Art bis zu Bakelitt-Tassen, Übergwändli, Hochzeitsschleiern . . . alles, was Geschichte(n) erzählen kann, trägt zusammen mit Erinnerungen

der Betroffenen zum Bild der Aussersihler Kultur bei. Diese Arbeit soll in enger Zusammenarbeit mit Quartierbewohnern, mit Wirtsleuten, Handwerkern, Vereinen geschehen. Das Museum will jedem Aussersihler Mut machen, seine Geschichte zu erforschen, zur Geschichte beizutragen, dort zu graben, wo er steht.

### Wie sieht ein solches Museum aus?

Das Ortsmuseum wird nur zum Teil in einem Haus im Quartier sein. Zu einem anderen Teil wird es sich an den 'Orten' selbst befinden, eine Hinterhofecke für eine gewisse Zeit beschlagnahmen, eine Wirtsstube, ein Quartierlädeli-Schaufenster. Es wird auch aktuelle Quartierereignisse aufgreifen und dadurch die heutigen Bewohner einbeziehen: Ein Museum also, das nur zum Teil sich niederlässt und Öffnungszeiten hat, zum Teil im wörtlichen Sinne auf die Strasse geht.

Öffentlichkeit und Institutionen sind zur Unterstützung des Projekts 'Ortsmuseum Aussersihl' eingeladen.

Historischer Verein Aussersihl  
Vorbereitungs-Gruppe Ortsmuseum

### Projekt Zürcher Volksuni

Für die erstmalige Durchführung einer zweitägigen Volksuni in Zürich hat sich eine Arbeitsgruppe zusammengefunden. In erster Linie arbeiten wir auf ein – in Anlehnung an Berlin und Hamburg so genanntes – „Lernfest“ der kritischen Wissenschaft und der sozialen Bewegungen hin. Die bisherige Zusammensetzung der Gruppe ergab die folgende vorläufige Ressortaufteilung: Frauenbewegung; Gesundheit; Ökologie; Kultur; Christen; Theorie und Geschichte der sozialen Bewegungen.

Sowohl für diese wie die noch nicht abgedeckten Bereiche brauchen wir dringend weitere Mitarbeiter/innen, damit wir in bewegungsbezogenen Ressorts unsere Schwerpunkte setzen können.

In zweiter Linie streben wir sodann die Bildung verschiedener Arbeitsgruppen an, die in Bereiche oppositionellen Wissens einführen sollen. Eine Lektüregruppe „Zur Kritik der politischen Ökonomie“ hat sich bereits zusammengefunden (siehe Zeitdienst, 11.11.1983, s. 352).

Langfristig geht es uns um eine Verbreiterung, um mehr Kontinuität und Koordination alternativer Bildungsanstrengungen. Wer also bei uns mittun will, wer Ideen hat, oder wer einfach die demnächst erscheinende Broschüre zum Projekt Volksuni bestellen will, der/die schreibe uns doch an:

Zürcher Volksuni  
Postfach 3376  
8031 Zürich 31