

Zeitschrift: Heimatekunde Wiggertal
Herausgeber: Heimatvereinigung Wiggertal
Band: 80 (2023)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zur 80. Ausgabe	3	Industrie • Gewerbe	74
Vorwort	4	Wie im Wiggertal der Grundstein für eine Ziegeleigruppe gelegt wurde <i>David Koller</i>	76
Natur	8		
Buchs, Uffikon, Dagmersellen – 50 Jahre Hürnbachausbau <i>Robert Zemp</i>	10	Kultur • Kunst • Musik	84
Jagd im Wiggertal <i>Beatrice Grob Ludin</i>	24	Kultur während der Krise – Kultur in der Krise? <i>Eva Lichtsteiner</i>	86
Naturlehrgebiet Buchwald Naturschutz und Umweltbildung mit Geschichte und Zukunft <i>Dominik Henseler, Corinne Prunner</i>	36	Peter Kunz Opfersei (1944–1989) Ein Künstler zwischen zwei Welten <i>Cäsar Menz</i>	94
Heimat • Sprache	44	Ein lebensfroher Volksmusikant. In memoriam Hans Muff <i>Josef Stirnimann-Maurer</i>	104
Wauwil 1968: 15 Bauernhöfe erhalten einen neuen Namen <i>Hansjörg Gassmann</i>	46	Sport	112
Chappuis in Willisau – seit über 100 Jahren <i>Franz Wüest</i>	54	Ein Turnfest wie kein zweites <i>Patrik Birrer</i>	114
Warum ist man so und nicht anders? Der Luzerner Schriftsteller Flavio Steimann <i>Josef J. Zihlmann</i>	62	Geschichte	120
«Herr Schweizer blieb weiter zu Hause» Eine lokale Presseschau zur Erdölkrise von 1973 <i>Markus Egli</i>	66	Dr. Hans Reinerth Sein Engagement in der Wauwiler Ebene und die Kritik an seiner Person und seiner Arbeit <i>Franz Kiener</i>	122
		Archive: Die Gedächtnisse der Gesellschaft <i>Eva Bachmann</i>	136
		Einblick in die klösterliche Verwaltung <i>Salome Egloff, Denise von Weymarn-Goldschmidt</i>	144

Robert Walthert (1841–1876)	148	Stille kehrt ein	212
Ein Willisauer Söldner im Dienste der niederländischen Kolonialarmee in Indonesien		Die Musikinstrumentensammlung Willisau zieht nach Kriens	
<i>Cäsar Menz</i>		<i>Claudia Walder</i>	
«Eine ehrenwerthe, gerade	156	Vreni von Arx-Moor, Wikon, neues Ehrenmitglied	216
Persönlichkeit» – Martin Muri, Schötz, Politiker in einer stürmischen Zeit		<i>Willi Korner</i>	
<i>Werner Wandeler</i>		Er war ein Kenner und	220
Der Grütliverein Reiden	174	Liebhaber unserer Region	
Auf den Spuren der Arbeiterbewegung im Wiggertal		<i>Norbert Bossart, Stefan Calivers</i>	
<i>Paul Huber</i>		Schauspieler und Regisseur	222
Vom Gautschen und der edlen	184	Schang Meier verstorben	
Buchdruckerkunst		<i>Stefan Calivers</i>	
<i>Ferdinand Andermatt</i>		Ein Mann, der seine Heimat	224
Aktuelles • Bibliografie • 192		liebte	
Internes		<i>Emil Stöckli</i>	
Ebbe Nielsen – ein Leben für	194	Bibliografie	225
Ur- und Frühgeschichte		<i>Anita Fries</i>	
<i>Jürg Manser</i>		Organe	231
Kostbarkeiten 2022: Grosses	200	Gönner	236
Interesse an Pfaffnauer Kostbarkeiten			
<i>Pius Häfliger</i>			
Der «Böttu» – ein ausgezeichnetes	204		
Stück Kultur			
<i>David Koller</i>			
Das Luthertal als Erlebniskarte	208		
<i>Pius Häfliger</i>			