

Zeitschrift: Heimatkunde Wiggertal
Herausgeber: Heimatvereinigung Wiggertal
Band: 80 (2023)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zur 80. Ausgabe	3	Industrie • Gewerbe	74
Vorwort	4	Wie im Wiggertal der Grundstein für eine Ziegeleigruppe gelegt wurde <i>David Koller</i>	76
Natur	8	Kultur • Kunst • Musik	84
Buchs, Uffikon, Dagmersellen – 50 Jahre Hürnbachausbau <i>Robert Zemp</i>	10	Kultur während der Krise – Kultur in der Krise? <i>Eva Lichtsteiner</i>	86
Jagd im Wiggertal <i>Beatrice Grob Ludin</i>	24	Peter Kunz Opfersei (1944–1989) Ein Künstler zwischen zwei Welten <i>Cäsar Menz</i>	94
Naturlehrgebiet Buchwald Naturschutz und Umweltbildung mit Geschichte und Zukunft <i>Dominik Henseler, Corinne Prunner</i>	36	Ein lebensfroher Volksmusikant. In memoriam Hans Muff <i>Josef Stirnimann-Maurer</i>	104
Heimat • Sprache	44	Sport	112
Wauwil 1968: 15 Bauernhöfe erhalten einen neuen Namen <i>Hansjörg Gassmann</i>	46	Ein Turnfest wie kein zweites <i>Patrik Birrer</i>	114
Chappuis in Willisau – seit über 100 Jahren <i>Franz Wüest</i>	54	Geschichte	120
Warum ist man so und nicht anders? Der Luzerner Schriftsteller Flavio Steimann <i>Josef J. Zihlmann</i>	62	Dr. Hans Reinerth Sein Engagement in der Wauwiler Ebene und die Kritik an seiner Person und seiner Arbeit <i>Franz Kiener</i>	122
«Herr Schweizer blieb weiter zu Hause» Eine lokale Presseschau zur Erdölkrise von 1973 <i>Markus Egli</i>	66	Archive: Die Gedächtnisse der Gesellschaft <i>Eva Bachmann</i>	136
		Einblick in die klösterliche Verwaltung <i>Salome Egloff, Denise von Weymarn-Goldschmidt</i>	144

Robert Walthert (1841–1876)	148	Stille kehrt ein	212
Ein Willisauer Söldner im Dienste der niederländischen Kolonialarmee in Indonesien		Die Musikinstrumentensammlung Willisau zieht nach Kriens	
<i>Cäsar Menz</i>		<i>Claudia Walder</i>	
«Eine ehrenwerthe, gerade	156	Vreni von Arx-Moor, Wikon, neues Ehrenmitglied	216
Persönlichkeit» – Martin Muri, Schötz, Politiker in einer stürmischen Zeit		<i>Willi Korner</i>	
<i>Werner Wandeler</i>		Er war ein Kenner und Liebhaber unserer Region	220
Der Grütliverein Reiden	174	<i>Norbert Bossart, Stefan Calivers</i>	
Auf den Spuren der Arbeiterbewegung im Wiggertal		Schauspieler und Regisseur	222
<i>Paul Huber</i>		Schang Meier verstorben	
Vom Gautschen und der edlen	184	<i>Stefan Calivers</i>	
Buchdruckerkunst		Ein Mann, der seine Heimat liebte	224
<i>Ferdinand Andermatt</i>		<i>Emil Stöckli</i>	
Aktuelles • Bibliografie • 192		Bibliografie	225
Internes		<i>Anita Fries</i>	
Ebbe Nielsen – ein Leben für	194	Organe	231
Ur- und Frühgeschichte		Gönner	236
<i>Jürg Manser</i>			
Kostbarkeiten 2022: Grosses	200		
Interesse an Pfaffnauer Kostbarkeiten			
<i>Pius Häfliger</i>			
Der «Böttu» – ein ausgezeichnetes	204		
Stück Kultur			
<i>David Koller</i>			
Das Luthertal als Erlebniskarte	208		
<i>Pius Häfliger</i>			