

Zeitschrift: Heimatekunde Wiggertal
Herausgeber: Heimatvereinigung Wiggertal
Band: 78 (2021)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zur 78. Ausgabe	3	Das letzte Taunerhaus auf der Blatten in Altbüron	68
Vorwort	4	<i>Rolf Jaeggi</i>	
Natur	8	Edwin Grüter, Installationskünstler aus Willisau	78
Der Rotmilan – ein unübersehbarer Greifvogel	10	Eine Publikation hält Rückschau auf sein Werk	
<i>Pius Korner</i>		<i>Urs Sibler</i>	
«Wenn die Kraniche ziehen»	18		
<i>Peter Wiprächtiger</i>			
Heimat • Sprache	24	Industrie • Gewerbe	86
Heimat gibt Kraft für ein Leben	26	Wie Hergiswil am Napf zum Skigebiet wurde	88
<i>Anton Scherrer</i>		Vom Anti-Skilift Waldegg bis zur Skiliftgenossenschaft Hübeli	
Der unermüdliche Fährmann	34	<i>Isidor Kunz, Walter Grüter</i>	
Zum 75. Geburtstag des Übersetzers Kurt Steinmann		Sie haucht altem Handwerk neues Leben ein	98
<i>Josef J. Zihlmann</i>		<i>Stephan Weber</i>	
Josef Suter	40	Geschichte	104
Lehrer, Kulturschaffender, Maler, Ehrenbürger von Altbüron, 1908–1987		Von den Adligen über die Patrizier zu den Bürgerinnen und Bürgern	106
<i>Oswin Bättig</i>		<i>Kurt Messmer</i>	
Architektur • Kunst	52	Johanniter/Malteser in Reiden	122
Pfarrkirche Sankt Maria:	54	<i>Adelheid Aregger</i>	
In mehrfacher Hinsicht revolutionär		Schleiss und Verpfändung: alte familiäre Rechtsinstrumente	132
<i>David Koller</i>		Generationenvertrag im Wandel	
Neues Element im historischen Wyher-Ensemble	62	<i>Klaus Fellmann</i>	
<i>David Koller</i>			

Motorräder «Made in Willisau» <i>Chantal Bossard</i>	138	Aktuelles • Bibliografie • Internes	204
Sie sind Erben aus der Söldnerzeit <i>Stephan Weber</i>	146	Im Malen drücke ich aus, was ich spüre Kunstkarten 2020 der Heimatvereinigung Wiggertal <i>Monika Fischer</i>	206
Der letzte Goldtausch im Napf- gebiet begann vor gut 50 Jahren Grossen Anteil daran hatte der Goldgräberverein Willisau <i>Bruno Bieri</i>	152	Wikon: Kultur belebt den Spycher <i>Heidi Bono</i>	212
Ein skurriles Detail aus der Zofinger Geschichte – das Turmstübchen <i>Urs Siegrist</i>	162	Corona im Wiggertal: Dem Ruck folgte die Ruhe <i>David Koller</i>	216
Mit Tempo 320 quer durchs Wiggertal Die Idee der direkten Bahnlinie Bern–Zürich <i>Daniel Zumbühl</i>	176	Bibliografie <i>Anita Fries</i>	222
Der Ferienpass, ein Ferienspass <i>Urs Mahnig</i>	180	Rück- und Ausblick des Präsidenten <i>Xaver Vogel</i>	232
Nach dramatischer Odyssee im Wauwilermoos gestrandet Die Geschichte des Internierten Edward Stachon <i>Christian Stachon</i>	188	Organe	234
Archiv und Sammlungen der Heimatvereinigung Wiggertal <i>Hansjörg Luterbach</i>	196	Gönner	237