

Zeitschrift: Heimatkunde Wiggertal
Herausgeber: Heimatvereinigung Wiggertal
Band: 71 (2014)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zur 71. Ausgabe	3	„Nichts ist so sicher wie die Veränderung“	56
Vorwort	4	Zum 100. Geburtstag von Josef Zihlmann	
Natur und Umwelt	8	<i>Kurt Lussi</i>	
Hergiswil und seine Landwirtschaft 1968 bis 2010	10		
Die landwirtschaftliche Situation in Hergiswil 2012	11	Die Sprache der Landstrasse Herkunft und Bedeutung des Rotwelschen	58
<i>Michèle Christen</i>		<i>Kurt Lussi</i>	
Die Strukturanalyse 1968/69 über Hergiswils Landwirtschaft	19	Kunst	72
<i>Alois Hodel</i>		Andreas Achermann: Entwurf einer «Gegenwelt»	74
Das Naturlehrgebiet Ettiswil im Spiegel der Zeit	24	Musik und Theater	82
Peter Meinen: Pilzfreund		Die Geschichte des OpenQuers Zell	84
<i>Wendelin Wehrle</i>		<i>Thomas Jurt</i>	
40 Jahre NAVO Dagmersellen – von Krämpfen zur Zusammenarbeit	34	Applaus, Applaus	94
<i>Dominik Abt</i>		<i>Dominik Galliker und Christoph Imseng</i>	
Heimat	44	Industrie und Entwicklung	108
Der andere Blick auf die Heimat Wiggertal	46	Glasi Wauwil	110
<i>Margrit Schriber</i>		Geschichte der Glasfabrikation von 1879 bis 1993	
Heimat – ein wandelbarer Begriff	52	Teil 2: Die neue Glashütte im Dorf	
<i>André Kurmann</i>		<i>Josef Blum</i>	

Geschichte

Berichterstattung zum Ausbruch des Ersten Weltkriegs 1914 in den Wiggertaler Medien
Anita Wermelinger

Versorgungskrise im Ersten Weltkrieg
 Wie die Bevölkerung im Luzerner Hinterland den Krieg überstand
Josef Kunz

100 Jahre Elektra Ufhusen
Josef Stöckli

Der Bildkosmos des Zofinger Chorgesüths
Klaus Plaar

Zur Untersuchung des Willisauer Chileplatzes
Fabian Küng

Eine Luzerner Wirtstochter auf Napoleons Russlandfeldzug
 Katharina Peyer: in Marseille der Aufbruch, in Paris die Parade, in Polozk die Schlacht, an der Beresina das Desaster
Ronald Roggen

Sport

Von der «Schnapsidee» zum Klassiker
 20 Jahre 24 Stundenrennen Schötz
Stefanie Barmet

124 Aktuelles • Bibliografie • 198

Internes

Zwischen Erdenschwere und Unendlichkeit
 Kartenaktion der Heimatvereinigung Wiggertal 2013
Monika Fischer

Kulturplattform für Vermittlung und Förderung von Kunst
Monika Fischer

Das heimatkundliche Lebenswerk 210
 Die Archive aus dem Nachlass von Hans Marti, Nebikon
Ferdinand Andermatt

Kostbarkeiten 2013: Buchs 214
 Auf den Spuren der Eiszeit im Hürntal!
Bruno Bieri

Rück- und Ausblick 218
 des Präsidenten
Willi Körner

Bibliografie 220
 Josef Steiner-Theiler, Ettiswil, 234
 neues Ehrenmitglied
Willi Körner

188 Finanzielle Hilfe für das Museum 236
 Sponsorenliste Museum Schötz
 Spender für das Museum 2013
 Organe 237