

**Zeitschrift:** Heimatkunde Wiggertal  
**Herausgeber:** Heimatvereinigung Wiggertal  
**Band:** 62 (2004)

**Nachruf:** Hans Marti, Nebikon, 1915-2003  
**Autor:** Zihlmann, Josef J.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Hans Marti, Nebikon, 1915–2003

*Josef J. Zihlmann*

Am 24. August 2003 starb Hans Marti in seinem schönen Heim in Nebikon. Mit seinem Tod verlor die Luzerner Landschaft eine markante Persönlichkeit, deren Wirken das Leben der ganzen Region und das Bewusstsein ihrer Bewohnerinnen und Bewohner geprägt hat.

Hans Martis leidenschaftliches Wirken galt seiner Heimat, genauer: dem, was in der engeren Heimat geschieht, vor allem aber all dem, was dahinter steckt, den geschichtlichen und volkskundlichen Hintergründen unseres Lebens. Stets war es Hans Marti ein Anliegen, unseren Wurzeln nachzugehen, sie zu erforschen und zu erhalten. Vor Jahren wurde er im «Willisauer Boten» als «Volkskundler und Lokalhistoriker aus Leidenschaft» gewürdigt. Diese Umschreibung hatte bis zu seinem überraschenden Tod Gültigkeit.

## Breites Wissen

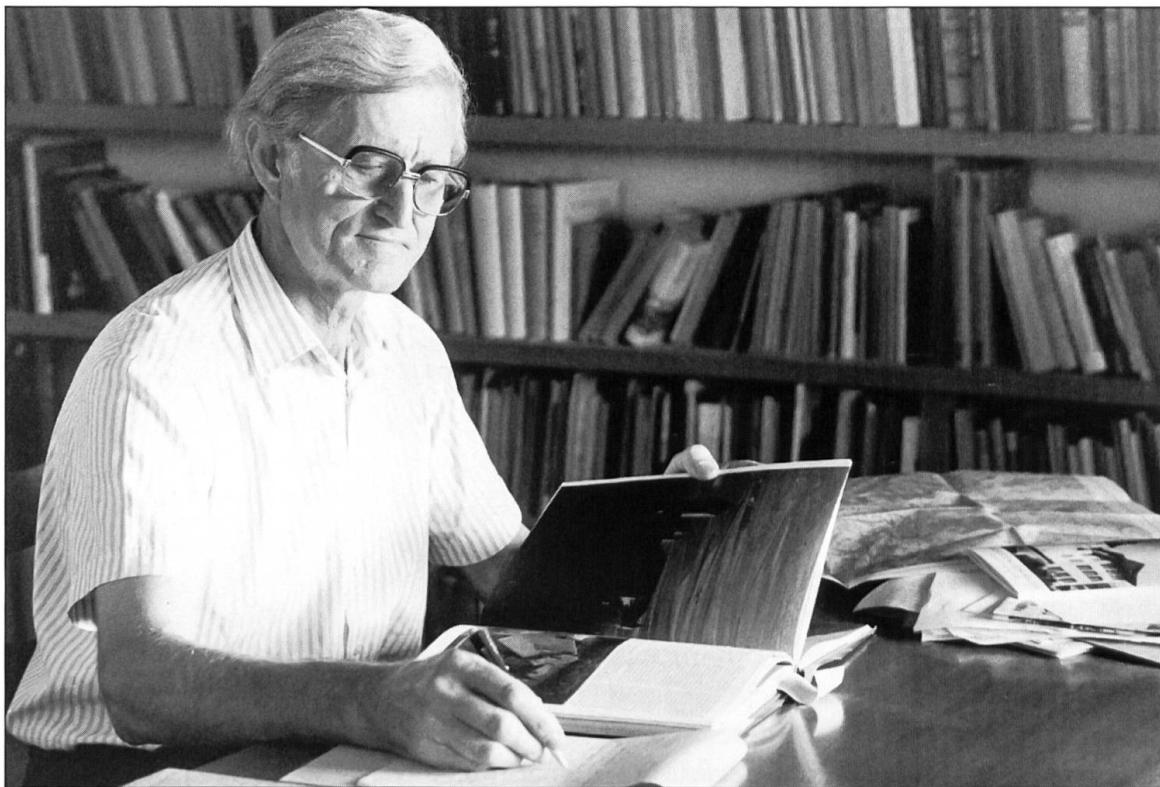
Hans Martis Wissen und Kenntnisse über die Vergangenheit unserer Gegend waren immens. Angefangen in der Urgeschichte, deren Erforschung durch verschiedene wissenschaftliche Grabungen im Wauwilermoos er nachhaltig gefördert und begleitet hat, bis in die jüngste Vergangenheit und in die Gegenwart, sei es in der Familien-, Dorf- oder Regionalgeschichte – Hans Marti hatte sich eine Fülle von Wissen und Erkenntnissen angeeignet, sei es durch intensives Studium historischer Quellen und wis-

senschaftlicher Literatur oder sei es durch eigene Forschung. Sein Nachlass – ein umfangreiches Archiv, eine grosse Bibliothek und eine reichhaltige Sammlung – zeugen von seinem unermüdlichen Interesse.

Geboren wurde Hans Marti am 7. November 1915 in Altbüron, das ihn 1990 in Anerkennung seiner grossen Verdienste für seine Heimatgemeinde und die ganze Region zum Ehrenbürger ernannte. Nach dem Besuch der Zentralschweizerischen Verkehrsschule ab 1935 Lehrling auf der SBB-Station Wauwil und danach auf verschiedenen Bahnstationen in der ganzen Innerschweiz tätig, beschäftigte er sich bereits als junger Stationsbeamter in der Freizeit mit der Lokalgeschichte. In den Vierzigerjahren knüpfte er erste Kontakte mit der Heimatvereinigung Wiggertal und der Historischen Vereinigung Zofingen. Auch später, trotz der erfolgreichen beruflichen Laufbahn – 1952 wurde er Stationsvorstand in Wauwil und später in Nebikon – fand er Zeit, sich neben seiner Familie weiterhin mit grosser Hingabe seinen heimatkundlichen Studien zu widmen und sich in der Heimatvereinigung Wiggertal zu engagieren, als Mitglied des Engeren Vorstands, als Aktuar und als Vizepräsident.

## Breites Wirken

Das Resultat seines breiten Wirkens ist nicht nur ein unerschöpfliches Archiv



*Sein breites Wissen über die Vergangenheit im Wiggertal und über die Region hinaus veröffentlichte Hans Marti in Zeitungen und Büchern. Allein in der «Heimatkunde des Wiggertals» erschienen von ihm von 1943 bis 2003 insgesamt 54 kleine und grosse Publikationen.*

heimatkundlicher Materialien, sondern auch die Tatsache, dass eine breite Bevölkerung für heimatkundliche Belange sensibilisiert worden ist. Es war ihm als Lokalhistoriker ein grosses Anliegen, die Bevölkerung von seinem Wissen profitieren zu lassen, ja sie mit der ihm eigenen Begeisterung für die historischen Belange anzustecken. Unzählige Beiträge im «Willisauer Boten» – sei es in der Zeitung selbst oder in den Beilagen «Der Hinterländer», «WB Woche» und «WB Quattro» –, in anderen Zeitungen und in der «Heimatkunde des Wiggertals» sowie verschiedene, von ihm betreute Bücher liessen eine breite Öffentlichkeit an seinen Erkenntnissen teilhaben. Seine Beiträge sind und bleiben ein unerschöpflicher Fundus für alle, die sich für unsere Gegend interessieren.

Ob Hans Marti darin lokale Tatsachen in

grössere Zusammenhänge gestellt oder einzelne Zeugnisse unserer Vergangenheit geschildert hat – immer ist in seinen Aufsätzen die Erkenntnis zum Ausdruck gekommen, dass alles miteinander verwoben ist und kein Ereignis isoliert nur aus der Optik des Moments gedeutet werden kann.

### Hervorragender Fotograf

Wer Hans Marti allein als erfolgreichen Berufsmann, als Familievater und als Volkskundler sowie Lokalhistoriker würdigt, übersieht einen wesentlichen Aspekt in seinem Schaffen: Hans Marti war auch ein hervorragender Fotograf. Auch von diesem Aspekt seines Schaffens zeugen zahlreiche Veröffentlichungen in Zeitungen und Büchern.

Wie in seinem historischen Schaffen ging



*Ein wesentlicher Aspekt seines Schaffens umfasste auch seine Liebe zur Fotografie. Sie setzte Hans Marti bewusst in den Dienst der heimatkundlichen Forschungen, wie die oben stehende Foto beweist. Entstanden ist daraus schliesslich ein unschätzbares Bildarchiv.*

es Hans Marti auch beim Fotografieren nicht allein um das Äusserliche. Seine Bilder sind auch nach seinem Tod unersetzliche Dokumente von hervorragender Qualität, die aus seinem Archiv eine unschätzbare Bildquelle für vieles machen, das längst verschwunden ist. Vor allem die vielen Landschaftsbilder strahlen die Seele der dargestellten Landschaft aus, Bilder, wie sie nur jemand gestalten kann, der sich intensiv mit dem fotografierten Sujet auseinander gesetzt hat.

Hans Martis Wunsch, nach seiner Pensionierung noch intensiver seinen Leidenschaften frönen zu können, ist in Erfüllung gegangen. Seine gute körperliche und geistige Verfassung ermöglichte es ihm, sich mit der ihm eigenen Leidenschaft der Volkskunde und der Lokalgeschichte zu widmen. Aber im Zentrum

seines Lebens stand in den letzten Jahren zusammen mit der Tochter die aufopfernde und bewundernswerte Fürsorge für die erkrankte Gattin.

Wir nehmen von Hans Marti Abschied in Dankbarkeit und Verbundenheit. In Dankbarkeit für seine grossartige Arbeit im Dienste des Hinterlands und des Wigertals und in Verbundenheit mit seiner Familie. Und wir nehmen Abschied von ihm in der Gewissheit, dass sein vielfältiges und grosses Lebenswerk weiter wirken wird und dass auch künftige Generationen noch davon profitieren können.