

Zeitschrift: Heimatkunde Wiggertal
Herausgeber: Heimatvereinigung Wiggertal
Band: 61 (2003)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zur 61. Ausgabe	3
Vorwort	4
Natur • Umwelt	8
Die Libellen im Ostergau <i>Peter Wiprächtiger</i>	10
Willisau zur Eiszeit <i>Bruno Bieri</i>	20
Literatur • Kunst	46
Das Luzerner Hinterland mit den Augen des Fremden betrachtet <i>Viivi Luik</i>	48
Wellis-Design: angewandte Kunst <i>Thomas Menz</i>	52
Architektur	64
Der Firstturm der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Willisau <i>Hans-Christian Steiner</i>	66
Der evangelisch-reformierte Kirchenbau in Willisau <i>Hans-Christian Steiner</i>	72
Musik	80
Jazz in Willisau <i>Meinrad Bubolzer</i>	82
Bandszene Hinterland – eine Bestandesaufnahme <i>Tobias Bachmann</i>	96

Der Lyriker, Liedschöpfer und Sänger Hans Roelli <i>Hans Marti</i>	104	Heimatkultur	292
		Die frühen Zeitungen in Willisau <i>Ferdinand Andermatt</i>	294
Die Musikschule Willisau <i>Urs Mabnig</i>	116	«De Böttu» – ausgeschlafen, ausgezeichnet <i>Karl Lüönd</i>	316
Theater • Literatur	136		
Ein Jubiläum <i>Georges Müller</i>	138	Ein Klangschatz in der Stadtmühle Willisau <i>Adrian Steger</i>	320
Chez Anna – chambre rouge <i>Ruth Schürmann</i>	144	Die Kreuzigungsgruppe in der Abdankungshalle Willisau <i>Alois Häfliger</i>	330
Geschichte	156		
Wieder dreht sich das Rad <i>Pius Schwyzer</i>	158	Bibliographie • Anlässe •	336
Die Kunst, Willisauer zu sein <i>Pius Schwyzer</i>	180	Internes	
Stadt und Landschaft Willisau im Bauernkrieg 1653 <i>Emil Peyer-Gut</i>	194	Die Ausgrabungen auf der Burg Kastelen bei Alberswil <i>Jürg Manser und Ebbe Nielsen</i>	338
Fasnacht in Willisau <i>Beat Meyer</i>	200	Bibliographie zur Geschichte Willisaus <i>Ruth Schürmann und Pius Schwyzer</i>	346
«Die geradeste und kürzeste Linie» <i>Martino Froelicher</i>	230	Bibliographie	351
Archäologie in der viermal zerstörten Stadt <i>Peter Eggenberger</i>	246	Organe	353
Willisau: ein Ort – zwei Gemeinden <i>Alois Häfliger</i>	274		