Zeitschrift: Heimatkunde Wiggertal

Herausgeber: Heimatvereinigung Wiggertal

Band: 61 (2003)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

| Zur 61. Ausgabe | 3 |
|---|--------------|
| Vorwort | 4 |
| Natur • Umwelt Die Libellen im Ostergau Peter Wiprächtiger | 8 10 |
| Willisau zur Eiszeit Bruno Bieri | 20 |
| Literatur • Kunst Das Luzerner Hinterland mit den Augen des Fremden betrachtet Viivi Luik | 46 48 |
| Wellis-Design: angewandte Kunst <i>Thomas Menz</i> | 52 |
| Architektur Der Firstturm der Pfarrkirche St. Peter und Paul in Willisau Hans-Christian Steiner | 64 |
| Der evangelisch-reformierte Kirchenbau in Willisau <i>Hans-Christian Steiner</i> | 72 |
| Musik Jazz in Willisau <i>Meinrad Buholzer</i> | 80 82 |
| Bandszene Hinterland – eine Bestandesaufnahme Tohias Bachmann | 96 |

| Der Lyriker, Liedschöpfer und Sänger Hans Roelli <i>Hans Marti</i> | 104 | Heimatkultur Die frühen Zeitungen in Willisau <i>Ferdinand Andermatt</i> | 292 294 |
|---|-------------------|---|----------------|
| Die Musikschule Willisau <i>Urs Mahni</i> g | 116 | «De Böttu» – ausgeschlafen, ausgezeichnet <i>Karl Lüönd</i> | 316 |
| Theater • Literatur Ein Jubiläum Georges Müller | 136 138 | Ein Klangschatz in der Stadtmühle Willisau <i>Adrian Steger</i> | 320 |
| Chez Anna – chambre rouge Ruth Schürmann | 144 | Die Kreuzigungsgruppe in der Abdankungshalle Willisau <i>Alois Häfliger</i> | 330 |
| Geschichte | 156 | | |
| Wieder dreht sich das Rad <i>Pius Schwyzer</i> | 158 | Bibliographie • Anlässe • Internes | 336 |
| Die Kunst, Willisauer zu sein Pius Schwyzer | 180 | Die Ausgrabungen auf der Burg Kastelen bei Alberswil Jürg Manser und Ebbe Nielsen | 338 |
| Stadt und Landschaft Willisau im Bauernkrieg 1653 <i>Emil Peyer-Gut</i> | 194 | Bibliographie zur Geschichte Willisaus Ruth Schürmann und Pius Schwyz | 346 zer |
| Fasnacht in Willisau Beat Meyer | 200 | Bibliographie | 351 |
| «Die geradeste und kürzeste Linie» Martino Froelicher | 230 | Organe | 353 |
| Archäologie in der viermal zerstörten Stadt <i>Peter Eggenberger</i> | 246 | | |
| Willisau: ein Ort – zwei Gemeinden <i>Alois Häfliger</i> | 274 | | |