

Zeitschrift: Heimatkunde Wiggertal
Herausgeber: Heimatvereinigung Wiggertal
Band: 57 (1999)

Artikel: Musical "Cliché" - eine erfolgreiche Geschichte
Autor: Künig, Thomas
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-718803>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>





Musical «Cliché» – eine erfolgreiche Geschichte

Thomas Küng

Was 1997 mit ersten Gedankenskizzen begann und sich im August 1998 mit den eigentlichen Probearbeiten fortsetzte, fand Ende Juni 1999 nach einer überaus erfolgreichen Tournee seinen Abschluss. Über 5000 Zuschauer besuchten das Musical «Cliché» während der zweieinhalb Monate dauernden Tournee an zehn verschiedenen Orten in der Region Wiggertal, des Kantons Luzern und der angrenzenden Kantone.

Mit dem Namen «Cliché» liess sich der Inhalt des Musicals am ehesten wider- spiegeln. Junge Menschen, die sich in ihrer Situation zurecht zu finden versuchen, die nach Inhalten und Zielen fragen. Menschen, welche einen Weg suchen, um aus der Isolation und Anonymität ihres Lebens auszubrechen. Keine Schwarzweissmalerei, keine Endzeitstimmung am Übergang zum neuen Jahrtausend – sondern seinen eigenen Träumen auf der Spur zu sein, das waren zentrale Punkte des Musicals. Auch die Bereitschaft, die eigene Welt zu riskieren, um dafür vielleicht etwas Besse- res zu erhalten; Mut zu zeigen, einen Schritt vorwärts zu gehen und seinem Mitmenschen dabei mit Ehrlichkeit und Toleranz zu begegnen.

Wie das Leben eben so spielt, erlebten die Charakter der Musical-Geschichte Höhen und Tiefen auf der Suche nach ihren eigenen Ideen und Plänen. Rund 25 moderne Songs im Stil von Pop und

Rock umrahmten diese Musical-Ge- schichte der jungen Art. Mit Chor- und Sologesang, Tanz, Theater sowie zeit- gemässen Texten erzählte das Musical das Leben in der kleinen Stadt «Small- town City».

Wie kam es dazu?

Bereits im Jahre 1994 waren einige Mu- sikverrückte aus der Region mit dem Musical «Live in Dani's Bar» unterwegs. Die Kerngruppe aus der Musical-Pro- duktion ist inzwischen als unabhängige Projekt-Organisation unter dem Namen «Movin'» mit Sitz in Egolzwil tätig. Mo- vin' bezweckt die Organisation, Ver- marktung und Durchführung von musi- kalischen, technischen und kulturellen Veranstaltungen sowie die Schulung der Beteiligten.

Das ganze Musical-Projekt umfasste 72 Personen, vorwiegend Amateure und Laien, im Alter von 16 bis 50 Jahren aus 25 verschiedenen Gemeinden der Um- gebung. Auf Grund dieser überregiona- len Struktur verstand sich das Musical «Cliché» als ein gemeindeübergreifen- des, aber auch gemeindeverbindendes Kulturprojekt.

Mit Zufriedenheit darf auf die gelun- genen zehn Aufführungen zurückge- schaut werden. Und der grösste Erfolg sind bestimmt all die entstandenen

Freundschaften innerhalb der Projektgruppe. Ein freundlicher Geist, der problemlos die Millenniumsschwelle überdauern wird. Das Projekt «Cliché» konnte beweisen, was es den Zuschauern zu erzählen versuchte: Auch heute lässt sich mit engagierten Menschen etwas bewegen und bewirken.

Adresse des Autors:
Thomas Küng
Seehalde 12
6243 Egolzwil

