

Zeitschrift: Heimatekunde Wiggertal
Herausgeber: Heimatvereinigung Wiggertal
Band: 43 (1985)

Register: Illustrationsnachweis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Illustrationsnachweis

Friedrich Stirnimann

Bruno Bieri, Willisau: S. 13
Brauerei Eichhof, Luzern: S. 26, 27
Verlag Karl Engelberger, Stansstad: S. 47
Margret Haller-Huber, Küsnacht: S. 43
Foto Homberger, Zürich: S. 45
Kunstmuseum Luzern: S. 21, 23, 29, 32
Emanuel Meyer, Luzern: S. 42
Josef Schaller, Willisau: S. 38
Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft Zürich: S. 37
Foto Studio Wolf, Olten: S. 41

Spukgeschichten im Luzerner Hinterland

Hunkeler Hanspeter, Schötz: Zeichnungen S. 75, 79, 87

Aus der Geschichte von Schloss und Festung Aarburg

Buno Bieri, Willisau: S. 92, 93, 94, 95, 97, 101, 102, 103, 104, 105, 106,
107, 108, 109, 110, 111, 112
Joseph Plepp: Stich in Merians Topographie von 1642 S. 98 u. 99

Die Agrarrevolution im Wiggertal (1750–1850)

Zentralbibliothek Luzern: S. 118
Hans Marti, Nebikon: S. 121

Von Mutterkornanbau, Wolfszähnen, Kornzapfen und Kribbelkrankheit

Hans Marti, Nebikon: S. 155, 156, 160, 165, 166, 167

Die Amphibien des Amtes Willisau (1980–1982)

Bruno Bieri, Willisau: S. 176, 177, 194, 196, 197
Peter Brodmann: Amphibienzeichnungen S. 179, 180, 181, 182, 183,
184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191
H. Wicki, Dagmersellen: S. 199

Luthern und sein Freiwilliger Armenverein

Die Namen der Fotografen sind unbekannt.

Unbekannte Schätze in Langnau bei Reiden

Oskar Brunner, Zofingen: S. 217, 218, 219

Emil Stöckli, Langnau: S. 216, 221, 222

Archäologische Grabungen in der Jungsteinzeitsiedlung «Egolzwil 3»

Hans Marti, Nebikon: S. 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242

Zur Restaurierung der Schlosskapelle Wyher in Ettiswil

Bruno Bieri, Willisau: S. 243

Die Klosterkirche St. Urban erhielt ein Schutzgerüst

Hans Marti, Nebikon: S. 250, 251, 253

Ihr Leben und Wirken galt der Volksmusik

«Bärgfrüelig» 3/1971: S. 260

Hans Marti, Nebikon: S. 256, 257

Rosen-Aquarelle von Alice Weibel-Kilchmann

Bruno Bieri, Willisau: S. 10, 72, 90, 114, 152, 202, 224, 248, 264