

<b>Zeitschrift:</b>	Wasser- und Energiewirtschaft = Cours d'eau et énergie
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerischer Wasserwirtschaftsverband
<b>Band:</b>	29 (1937)
<b>Heft:</b>	(11-12)
<b>Artikel:</b>	Die elektrische Küche im Pavillon Suisse an der Weltausstellung in Paris
<b>Autor:</b>	Brunner, Emil
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-922154">https://doi.org/10.5169/seals-922154</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die elektrische Küche im Pavillon Suisse an der Weltausstellung in Paris

Die Beteiligung der Schweiz im Rahmen der Weltausstellung in Paris, die kürzlich ihre Tore für dieses Jahr geschlossen hat — eine Wiedereröffnung ist für nächstes Frühjahr vorgesehen — fand unter der Vielzahl der Ausstellungsbauten aller Länder das berechtigte Interesse von vielen Tausenden von Besuchern, die alltäglich durch diese einzigartige «internationale Stadt» strömten. Die gepflegte Küche des Schweizer Pavillon war eine von den vielen Attraktionen, die unser Land den Gästen

aus aller Welt bot. Noch bis kurz vor Schluss der Ausstellung brauchte es besonderes Glück, um sich in den Stosszeiten im überfüllten Restaurant einen Platz zu erobern.

Die Küche des Pavillon Suisse fand aber auch bei den Küchenfachleuten aus allen Ländern volle Anerkennung. Zu diesem grossen Erfolg trug nicht zuletzt die in der Küche verwendete elektrische Ausrüstung bei. Das nebenstehende Zeugnis mag wiedergeben, wie die Leitung des Restaurants selbst die Leistungsfähigkeit der elektrothermischen Grossküchenapparate beurteilte.

Von Interesse dürfte sein, welche Apparate in genannter Küche Aufstellung fanden und welchen Anschlusswert diese besitzen:

1 elektr. Grossküchenherd mit 8 Kochplatten	40×40 cm, Wärmeschrank und	57 kW
1 elektr. Back- und Bratofen mit 3 Backräumen		19,5 kW
1 elektr. Kipptopf-Bratpfannengruppe mit		
1 Kipptopf 80 l Inhalt, 1 Kipptopf 100 l		
Inhalt, 1 Bratpfanne		30 kW
1 elektr. beheizte Plonge		10 kW
1 elektr. Hotelgrill		12 kW
1 elektr. Wärmeschrank		5,5 kW
1 elektr. Heisswasserapparat 400 l		8,5 kW
1 elektr. Durchlaufrohr		18 kW
	Total	160,5 kW

Besonders hervorzuheben sind die geringen Stromkosten pro «Couvert», auch dann, wenn man den komplizierten Betrieb in der Ausstellungsküche berücksichtigt.

**Darf ich ein Wort sagen vom grössten Schweizer Laster. Es ist nicht die Trunksucht — so furchtbar ihre Schäden sind; es ist nicht das ungezügelte Triebleben, nicht die Geldgier, nicht etwas von dem, an was wir immer zuerst denken — so schwer das alles wiegt. Es ist vielmehr ein scheinbar harmloser Gedanke. Aber dieser «harmlose» Gedanke ist die Ursache, dass die Teufeleien immer weiter gedeihen. Dieser «harmlose» Gedanke, das grösste Schweizer Laster, heisst: Man sollte . . . Jeder Schweizer sagt: man sollte dies und man sollte das . . . und meint, er habe damit das Ei des Kolumbus gefunden. In Wirklichkeit ist dieses «man sollte» der Grund dafür, dass nichts geschieht.**

Prof. Dr. Emil Brunner

COMMISSARIAT GÉNÉRAL DE SUISSE  
près l'Exposition Internationale de Paris 1937

Paris, den 18. September 1937.

Dr. G/Bg.  
26.71  
Inter. 81-36  
An die Direktion  
der Thermen A.-G.  
SCHWANDEN(Glarus)

Restaurant,  
PAVILLON SUISSE  
QUAI D'ORSAY

Sehr geehrte Herren!

Ich bestätige Ihnen den Eingang Ihres Schreibens vom 24. August a.c. und bin gerne bereit, Ihnen einen kurzen Bericht über die Erfahrung mit der von Ihnen gelieferten elektrischen Gross-Küchenanrichtung zu erstatten.

Die Liste der aufgestellten Apparate finden Sie in der Beilage. Von allem Anfang an hat uns wegen des beschränkten Platzes die Küche grosse Sorge bereitet. Wir haben versucht mit einem Minimum von Platz ein Maximum von Möglichkeiten herauszuholen. Da kein Office vorhanden ist, wickelt sich der ganze Betrieb in der Küche ab. In derselben stehen nicht nur die Koch-Apparate, sondern auch Geschirr-Spülmaschine, Gläserspülmaschine, die Hälfte des Bierbuffets etc. Auch die Plonge hatte anfangs in der Küche gestanden, nachträglich ist dieselbe in einem Anbau untergebracht worden, welcher erst Mitte Juli bezugsbereit war.

Diese Angaben sind notwendig, um zu ermessen, mit welchen Schwierigkeiten gearbeitet werden musste, wenn man bedenkt, dass wir täglich durchschnittlich 600 Couverts à Prix fixe und 200/300 Couverts à la Carte servieren, abgesehen von den Tausenden von Assiettes Suisses Sandwiches etc. Dass dies möglich war und reibungslos von statthaft ging — die vielen Ausserungen des Lobes im "Golden Buche" sprechen eine bereite Sprache — war zum grossen Teil ein Verdienst der tadelloos funktionierenden elektrischen Kochapparate, welche Ihre Firma geliefert hatte.

Auch die Köche, welche grösstenteils noch nicht mit dem elektrischen Kochherd vertraut waren, arbeiten auf demselben mit grosser Freude und möchten ihn nicht mehr missen. Jeder grössste Stossbetrieb wurde bewältigt. Weder in der Küche noch im Restaurant existiert eine eigentliche Ventilations-Anlage. Aus diesem Grunde wäre auch kein anderer Herd als ein solcher mit elektrischer Beheizung in Frage gekommen, da sofort die Gefahr bestanden hätte, dass die Verbrennungsgase sich nicht nur in der Küche, sondern auch im Restaurant unliebsam bemerkbar gemacht hätten.

Was die Stromkosten anbelangt, so sei erwähnt, dass die selben 0,42 frz. Fr. per kw. betragen. Pro Couvert belaufen sie sich auf 0,63 frz. Franken, resp. zirka 10 Rappen.

Störungen hatten wir sozusagen keine. Lediglich wurde einige Male für kurze Zeit vom Hauptwerk aus die Stromzufuhr unterbrochen..

Es sei auch erwähnt, dass der Herd ausschliesslich quadratische Kochplatten aufweist, welche sich sehr bewährt haben. Sehr grosse Dienste haben auch die beiden Kippkessel sowie der tadellose Backofen geleistet. Die Bratpfanne wurde meistens als Bainmarie verwendet, da eben die Fläche des Herdes zu gering war. Dass die elektrische Kocherei so sauberste ist, braucht ja nicht erwähnt zu werden.

"C'est le résultat qui compte"

heisst ein französisches Sprichwort und da darf man füglich, ohne unbescheiden zu sein, sagen, dass das Schweizer-Restaurant mit seiner elektrischen Musterküche einen grossen Erfolg an der Exposition Internationale des Arts et des Techniques, Paris 1937, davongetragen hat.

Genehmigen Sie die Versicherung meiner vorzüglich en Hochachtung

COMMISSARIAT GÉNÉRAL DE SUISSE  
pour l'Exposition Internationale de Paris 1937  
Restaurant du Pavillon Suisse

Beilage erwähnt.

